

(Не)искусственный уикенд: «Август» и «Дракула» вне конкуренции при шести новинках в топе

Два лидера синхронно потеряли в сборах, а лучшая новинка стала третьей.

По данным портала Kinobusiness.com и ЕАИС, военный триллер Николая Высоцкого и Ильи Лебедева **«Август»** с Сергеем Безруковым, Никитой Кологривым и Павлом Табаковым в главных ролях потерял в сборах по сравнению со стартовым уикендом сдержанные 23 % и сохранил лидерство в прокате, пополнив копилку на 192,9 миллиона рублей.

Сохранил второе место и серебряный призёр прошлых выходных. На счету **«Дракулы»** Люка Бессона – 107,1 миллиона с потерей в сборах 22 %.

Отметим, что «Август» шёл на 1 933 экранах (22 677 сеансов), а «Дракула» – всего на 846 (8 490 сеансов). Кроме того, «Дракула» по-прежнему демонстрирует лучшую посещаемость уикенда: 22 зрителя за сеанс. Средняя посещаемость «Августа» – 19 зрителей за сеанс.



Никита Кологривый в фильме «Август»



Кадр из фильма
«Дракула»

Лучшей новинкой уикенда стала отечественная семейная фантастическая комедия **«(Не)искусственный интеллект»**, получившая в распоряжение 1 919 экранов и за 9,1 тысячи сеансов собравшая в кассах кинотеатров 38 миллионов рублей, встретив утро понедельника на третьей строке чарта. Средняя посещаемость – 11 зрителей за сеанс.

Режиссёр и продюсер картины Алексей Чадов, комментируя старт своего фильма, посетовал на неудачное время выхода в прокат.

«Если учесть, что фильм ориентирован на аудиторию старше шести лет, то ему, конечно, лучше было бы выйти в праздничные дни или в период общероссийских школьных каникул, когда дети не заняты школьными буднями, либо даже летом. Уверен, тогда результат был бы выше», – цитирует Чадова «Бюллетень кинопрокатчика».

Что-то нам подсказывает, что во время каникул конкуренция в семейном сегменте была бы куда жёстче, и совсем не факт, что временной сдвиг помог бы «(Не)искусственному интеллекту» стартовать успешнее.



На съёмках фильма
«(Не)искусственный
интеллект»

Ещё одна семейная комедия – **«Мужские правила моего деда»** Павла Воронина с Романом Мадяновым и Агатой Муцениеце – привлекла в кинозалы лишь по восемь зрителей за сеанс, заработав на 1 932 экранах 28,6 миллиона и заняв шестое место.

Самая низкая посещаемость (шесть зрителей за сеанс) при самом большом числе экранов (2 054) – у патристически-приключенческой ленты Дмитрия Губарева **«Нахимовцы. Янтарный берег»**, расположившейся на восьмой строке чарта и выручившей за первые четыре дня проката 14,7 миллиона. Это на пять миллионов меньше, чем собрала на старте первая часть «Нахимовцев» три года назад.

Из других новинок в топ-10 попали постапокалиптический комедийный боевик Дж. Дж. Перри **«Мир в огне»** (24,2 миллиона на 873 экранах, восемь зрителей за сеанс и седьмое место), хоррор Стивена Коньетти **«Дом ада. Спуск к дьяволу»** (13,3 миллиона на 607 экранах, 12 зрителей за сеанс и девятое место) и якутская криминальная драма **«Айхал»**, всего на 79 экранах с запредельной посещаемостью 69 зрителей за сеанс собравшая 12,8 миллиона.



Роман Мадьянов в
фильме «Мужские
правила моего деда»



Кадр из фильма «Мир
в огне»



Кадр из фильма «Дом ада. Спуск к дьяволу»

Кроме двух лидеров из старожилов проката места в первой десятке сохранили **«Долгая прогулка»** (35,6 миллиона с потерей в сборах 46 % и четвёртое место) и **«Зверопоезд»** (29,2 миллиона с потерей в сборах 39 % и пятое место).

Покинули топовую десятку «Выход 8», «Доктор Динозавров», «Семейный призрак», «На деревню дедушке», «Альтер» и «Пункт назначения. Смертельная игра».

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила 546,6 миллиона рублей. Это на 6,8 % меньше по сравнению с предыдущими выходными.

Сборы короткометражек с предсеансовым обслуживанием, за которыми на минувшей неделе в основном скрывались нелегальные показы нового боевика Пола Томаса Андерсона «Битва за битвой», составили, по данным «Бюллетеня кинопрокатчика», 21,5 миллиона рублей.

В наступившем уикенде главной новинкой, которая, впрочем, вряд ли составит конкуренцию «Августу», станет очередная спортивно-духоподъёмная драма от Артёма Михалкова **«Первый на Олимпе»**.

Первого в истории СССР олимпийского чемпиона по академической гребле Юрия Тюкалова сыграл Глеб Калюжный. Также в фильме снялись Андрей Смоляков, Артём Быстров, Елена Лядова, Владимир Ильин, Алексей Кравченко, Иван Стебунов и другие актёры.



Постер к фильму
«Первый на Олимпе»

Ещё одной отечественной новинкой станет фэнтезийно-романтическая комедия Дарьи Лебедевой **«Сводишь с ума»** с Милой Ершовой и Юрием Насоновым.

Поклонников зарубежного кино ждут в кинотеатрах американская криминальная комедия Дерека Сиенфрэнса **«Грабитель с крыши»** с Ченнингом Татумом и прошлогодний американский триллер Рона Ховарда **«Эдем»** (18+) с Джудом Лоу, Аной де Армас, Ванессой Кирби, Даниэлем Брюлем и Сидни Суини.



Постер к фильму



Постер к фильму
«Грабитель с крыши»



Кадр из фильма
«Эдем»

На внимание детской аудитории нацелены православный мультфильм **«Серафима»** от Вадима Свешникова, Фонда кино и студии «Фома кино», бельгийско-нидерландский мультфильм **«Изумительная Мокси»**, турецкий мультфильм **«Кролик Момо: Большая погоня»** и американское семейное фэнтези Сета Уорли **«Ужастики. Ожившие рисунки»**.

Также на экраны выходят российский мелодраматический альманах **«Лето. Город. Любовь»** и британский документальный фильм Алана Дж. Паркера **«Неизвестный Джон Леннон»** (18+).

В формате перевыпуска зрители смогут посмотреть на больших экранах отреставрированную в 4K версию культовой драмы Микеланджело Антониони 1961 года **«Ночь»** и к 60-летию фильма – мелодраму Федерико Феллини с Джульеттой Мазиной в главной роли **«Джульетта и духи»**.



Постер к фильму
«Изумительная Мокси»



Постер к фильму
«Кролик Момо:
Большая погоня»

Фото: kinorium.com, kinopoisk.ru, imdb.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 164 10.10.2025, 23:57 📄 1
URL: <https://babr24.com/?IDE=283453> Bytes: 7515 / 5648 [Версия для печати](#)

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп
Марков**, редактор отдела
культуры.

На сайте опубликовано **3913**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)