

## Праздник середины осени

В ночь с 6 на 7 октября 2025 года (в 03:48 GMT, 06:48 МСК) наступает Урожайное суперлуние — ближайшее к дню осеннего равноденствия полнолуние, когда ночное светило кажется особенно большим и ярким.

В честь полной осенней Луны у народов Восточной Азии принято устраивать Праздник середины осени. Китайцы называют его Чжунцюцзе, корейцы — Чхусок, японцы — Цукими; впрочем, в каждой стране существует несколько названий для этого любимого в народе торжества. Традиционно этот осенний фестиваль начинается 15-го дня 8-го месяца по китайскому лунному календарю. Чаще всего он выпадает на сентябрь, но в 2025 году (из-за слишком «раннего» сентябрьского полнолуния) отмечается 6-7 октября.



Чжунцюцзе (中秋節, Zhōngqiū jié) имеет очень давнюю историю. Когда-то, еще в эпоху династии Шан (XVI–XI века до н. э.), это был праздник урожая, связанный с поклонением Луне. Сама полная Луна у китайцев и их соседей считалась символом плодородия, долголетия и благополучия. Китайские императоры лично совершали подношения и проводили торжественные ритуалы в честь этого светила. Для простого народа Урожайная Луна тоже была важна, но главным образом по другой причине: при ярком лунном свете они заканчивали уборку урожая, а затем предавались заслуженному отдыху и радовались наступлению спокойного, сытого времени. Но к эпохе Сун (X–XIII века) ритуалы поклонения Луне распространились и на простой народ. Особую популярность и размах праздник приобрел уже в эпоху Цин (XVII–XX века); именно тогда сформировались многие традиции Чжунцюцзе, соблюдаемые и сегодня. При этом «главной темой» праздника

постепенно стало единение семьи, а благодарственные ритуалы в честь урожая и поклонение Луне отошли на второй план, став частью семейных обрядов. Недаром одно из названий праздника — «День единения».

В 2008 году Чжунцюцзе признали в Китае официальным государственным праздником и объявили его выходным днём, чтобы все родственники имели возможность собраться на семейную «трапезу воссоединения» (туаньюаньфань), обменяться подарками и вместе полюбоваться полной Луной, вознося ей молитвы о благополучии и долголетию.

## Легенды Лунного фестиваля

В народе ходит немало преданий, объясняющих возникновение Праздника середины осени и его традиции. Наиболее популярные из них — легенды о богине Луны Чанъэ и лунном кролике.



### Сказание о Чанъэ

Некогда в мире было десять солнц (солнечных братьев-воронов). Сперва они выходили на небо по очереди, но потом решили прогуляться все вместе. От их жара на земле настала невиданная засуха: вспыхивали пожары, высыхали посевы, люди и животные гибли от голода. Тогда герой по имени Хоу И взял свой лук и стрелы, поднялся на вершину горы и сбил девять солнц, оставив лишь одно. За этот подвиг император (в вариантах легенды — божество, например, Владычица Си-ван-му) наградил его эликсиром бессмертия, а Хоу И отдал его на хранение своей любимой жене Чанъэ. Однако один из учеников Хоу И решил украсть эликсир. Он пришел к Чанъэ и, угрожая ей мечом, потребовал отдать волшебное лекарство. Тогда Чанъэ сама выпила эликсир бессмертия, после чего стала лёгкой, как перышко, и улетела на Луну, в тот вечер бывшую особенно яркой и большой. Узнав об этом, безутешный Хоу И поставил на столике в саду благовония, сладости и фрукты, которые так любила его жена.

Эта легенда имеет несколько вариантов. Например, в некоторых районах Китая рассказывают, что Хоу И не стал пить эликсир сразу и спрятал его дома, чтобы подготовиться к обретению бессмертия, проводя время в молитвах и медитации. Чанъэ случайно нашла и выпила волшебное средство, после чего улетела на Луну. После смерти Хоу И вознёсся на Солнце, и теперь муж и жена могут встречаться только раз в год, 15-го дня 8-го месяца; в этот день Луна бывает особенно красива.

Чтобы почтить память Чанъэ, люди каждый год поклоняются Луне, воскуряют благовония и ставят фрукты на алтари. При этом они молятся о счастье и безопасности, а также о благополучии и единении семьи. Совместное любование полной Луной — одна из главных традиций праздника Чжунцюцзе. Даже если человек не может встретить этот праздник со своими близкими, он смотрит на полную луну, думает о родных и чувствует, как где-то там, далеко, они любуются тем же светилом и думают о нём.

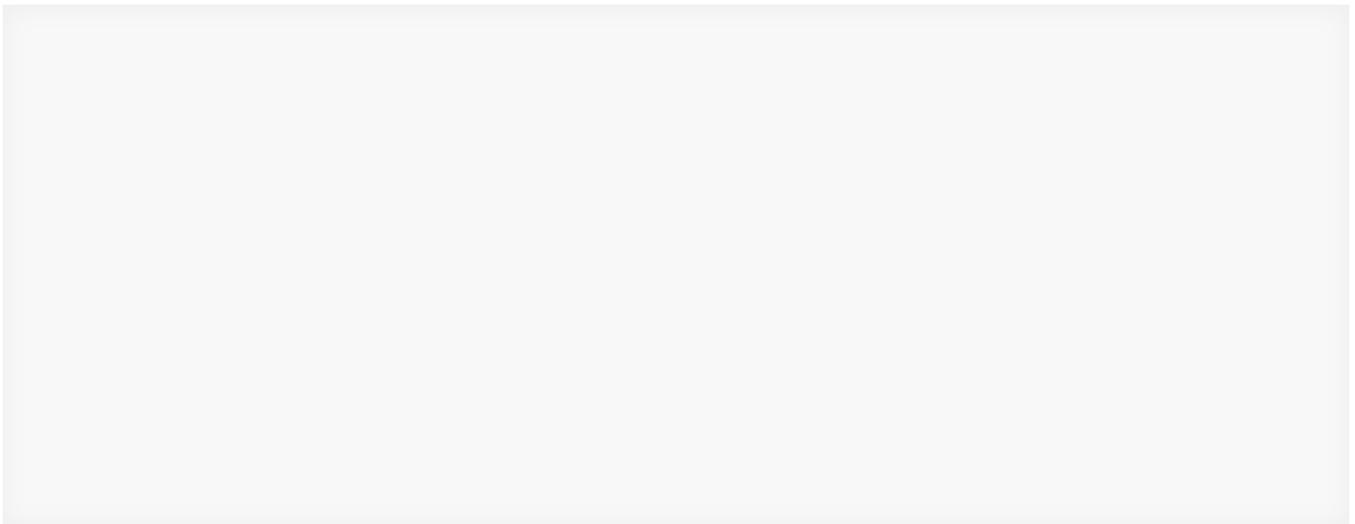


### Лунный кролик

Ещё в древнейшие времена люди, разглядывая тёмные пятна на полной Луне, видели в них разные фигуры. Но если жители Европы замечали там всадника, поражающего дракона, то азиаты видели женскую фигуру (Чанъэ) или кролика, толкущего в ступке ингредиенты для эликсира бессмертия. С этими наблюдениями соединилась старинная легенда о том, как Нефритовый император (в варианте легенды — Будда) как-то раз переоделся бедным стариком и обратился к лисе, обезьяне и кролику, прося накормить его. Лиса поймала для него рыбу, обезьяна принесла фрукты, а кролик, которому нечего было дать, бесстрашно бросился в огонь, чтобы своим телом накормить голодного. Пораженный его самоотверженностью, Нефритовый император воскресил кролика и отправил его на Луну. Теперь кролик живёт в небесном дворце вместе с Чанъэ и помогает ей готовить волшебное лекарство.

Лунный кролик (он же Лунный заяц или Нефритовый Кролик) — один из любимых персонажей китайской мифологии, и перед Днём середины осени повсюду появляются тысячи кроликов: сувениров, игрушек, изображений на фонарях, статуй и статуэток. В полнолуние, когда небесный кролик особенно ясно виден на лице ночного светила, китайцы возносят ему молитвы о долголетию и счастье.

Кстати, китайцы так обожают легенды Праздника середины осени, что использовали имена их персонажей в названии космических аппаратов, задействованных в миссии на Луну. Серия «Чанъэ» — это исследовательские аппараты, а «Юйту» (Нефритовый Кролик) — луноход.





### Лунные пряники — главный символ Чжунцзюэ

Обязательное лакомство на Праздник середины осени — лунные пряники юэбины. Это небольшие золотистые печенья (обычно не более 10 см в диаметре и 5 см в толщину), сделанные в форме круга, а иногда — квадрата или ромба с закруглёнными краями. Сверху у такого пряника — тонкое рассыпчатое тесто, а внутри — шарик начинки, обычно сладкой. Печенья бывают очень нежные и буквально тают во рту.

Традиционные начинки в лунных пряниках — бобовая паста, семена лотоса или яичный желток, изображающий Луну; но сейчас часто используют и другие варианты — фрукты, шоколад, желе, кунжут или мак, орехи и семечки, иногда и мясо (свинину или утку). В последнее время появились и новые разновидности пряников, например, «ледяные пряники» (они готовятся без выпечки и их оболочка сохраняет белый цвет). Соседи китайцев также «модернизировали» лунные пряники по своему вкусу: например, японцы готовят в праздник Луны круглые рисовые колобки цукими-данго, а вьетнамцы делают баньчунгтху («пироги середины осени») с острыми начинками (жареной курицей, свиной), сладкими бобами или дурианом.

Круглый юэбин — символ полной Луны, но также и символ единения семьи. Это, прежде всего, ритуальная пища, поэтому юэбины всегда украшают богатым узором. Сейчас для этих пряников продают всевозможные формы-оттиски с разными рисунками: цветами лотоса, небесными кроликами, иероглифами «долголетие» или «гармония», летящими журавлями... Каждый элемент декора наделен особым смыслом, связанным с традиционной китайской культурой.

О возникновении юэбинов слагают легенды. Например, рассказывают, что во времена жестокого правления династии Юань (1271—1368 г.) военачальник Лю Футун решил свергнуть монгольское правительство. Монголы, опасаясь бунта, запрещали проводить собрания и отбирали у людей оружие, поэтому организовать восстание было крайне сложно. Тогда Лю Футун испёк множество лунных пряников и раздал их китайцам в честь праздника середины осени. Каждый пряник содержал записку (по вариантам легенды — послание в виде узора на поверхности пряника) с призывом восстать против монголов 15-го числа 8-го месяца. Восстание увенчалось успехом, к власти пришла династия Мин. В память об этом будто бы и готовят лунные пряники по всей стране.

Сначала столь изысканное блюдо могли позволить себе только богачи. К императорскому столу в былые времена подавали гигантские декорированные пряники диаметром до восьми метров, а также складывали 13 юэбинов в форме пагоды (как символ 13 месяцев лунного года). Постепенно лунные пряники стали доступны и простому народу. Теперь их во множестве готовят к праздничному столу и разделяют поровну на всех, что символизирует круг и полноту семьи. Красивые пряники дарят родным и знакомым, а порой и клиентам, сослуживцам и начальникам. Их также используют вместе с фруктами как подношение богам.

Дополнением к лунным пряникам и прочим праздничным вкусностям у китайцев служит османтусовое вино. Это традиционный напиток, который ценится за свой уникальный вкус и тонкий аромат. Во время Праздника середины осени это вино пьют, наслаждаясь ароматом и видом цветов османтуса под полной луной.

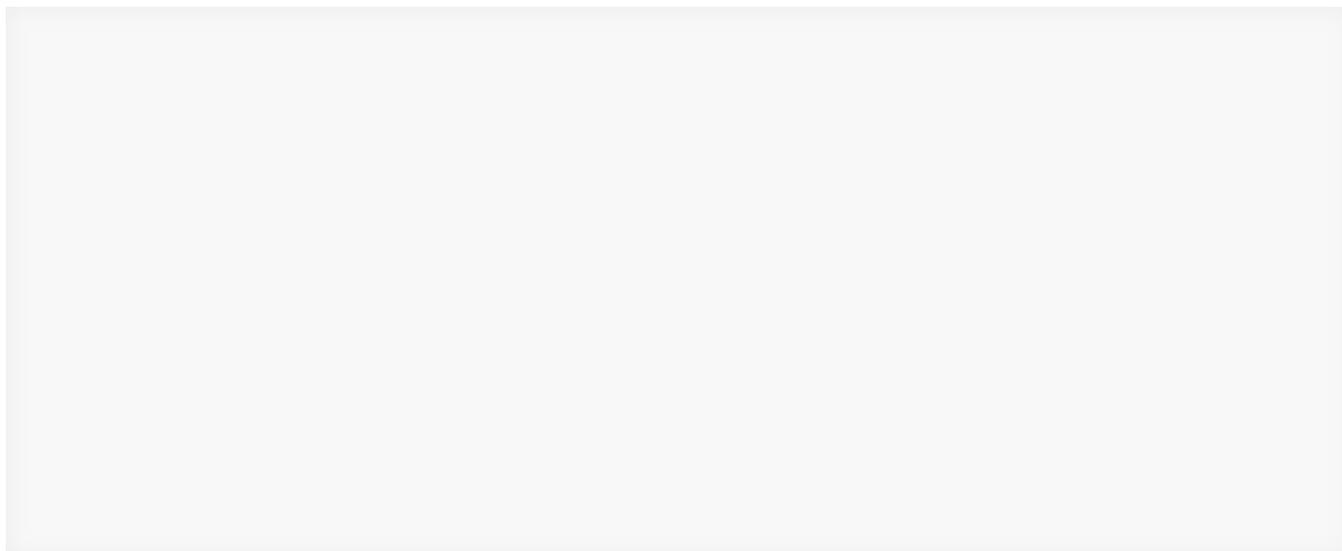


### Прочие традиции Праздника Луны

Современное празднование Дня середины осени во многом напоминает новогодние торжества. По случаю праздника устраивают театрализованные представления, танец дракона и льва, праздничные ярмарки, световые шоу.

Важный атрибут праздника — «лунные фонари». Обычно они имеют круглую форму, но нередко встречаются и фигурные варианты (например, в виде драконов). Яркие фонарики разных форм и размеров украшают улицы и парки, создавая волшебную атмосферу; а местами с фонарями устраивают целые шествия. Домашние фонарики зажигают всей семьёй, развешивают в саду, а иногда, по старинной традиции, «пускают» их по воде или по воздуху.

Одно из любимых народных развлечений — разгадывать загадки, написанные на фонарях. За правильную отгадку хозяин фонаря может вознаградить «догаду» небольшим подарком.



С



каждым годом Праздник середины осени набирает всё большую популярность и привлекает в страны Восточной Азии множество туристов. Китайцы и японцы считают, что этот праздник играет важную роль в укреплении культурной идентичности и помогает сохранять связь с родной культурой в условиях глобализации. К тому же он напоминает людям о ценности семейных отношений.

С Праздником середины осени!

Автор: Эля Берковская © Babr24.com ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА, МИР 👁 79 07.10.2025, 16:40 📄 0  
URL: <https://babr24.com/?IDE=283267> Bytes: 10749 / 10193 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

*Связаться с редакцией Бабра:*  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Эля  
Берковская.**

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)