

Прогулочный уикенд. «Дракула» не пустил фаворита на первое место, у «Клёвого улова» – худшая посещаемость

«Долгая прогулка», как и положено амбициозной новинке, на всех парах устремилась к первой строке чарта. Однако у «Дракулы» были свои планы.

По данным портала Kinobusiness.com и ЕАИС, лидер предыдущих выходных от Люка Бессона с Калебом Лэндри Джонсом в роли графа Дракулы не только показал лучшую посещаемость уикенда, заманив в кинозалы в среднем по 15 зрителей за сеанс, но и увеличил сборы по сравнению со стартовым уикендом на 5 %, за 12,9 тысячи сеансов пополнив копилку на 107,7 миллиона рублей.

Довольно неожиданный результат, учитывая отсутствие праздников и каникул, который не позволил фавориту уикенда возглавить прокат. Антиутопический триллер Фрэнсиса Лоуренса по раннему роману Стивена Кинга «Долгая прогулка» за 13,4 тысячи сеансов собрал в кассах кинотеатров 102,9 миллиона при средней посещаемости 14 зрителей за сеанс и встретил утро понедельника на второй строке чарта.

Тем не менее прокатчики не теряют оптимизма, надеясь на хороший «сарафан».

«Позитивные отзывы заметно перевешивают негативные, причем многие комментарии очень эмоционально заряжены. По нашему опыту, это значит, что фильм вызывает обсуждения, и всё больше людей будет идти в кино, чтобы составить собственное мнение, как это было с «Субстанцией» или «Материалисткой». Мы видим потенциал в большом множителе, поэтому наша рекламная кампания продолжается», – цитирует директора по маркетингу кинопрокатной компании «Вольга» Викторину Ларину «Бюллетень кинопрокатчика».

Бронзовые медали уикенда достались мультфильму «Зверопоезд», потерявшему в сборах умеренные 12 % и за 7,7 тысячи сеансов заработавшему 39,6 миллиона при средней посещаемости 14 зрителей за сеанс.

К слову, впервые в 2025 году в топ-3 проката мы не видим отечественных фильмов. Впрочем, это ненадолго.



Зои Блю и Калёб
Лэндри Джонс в
фильме «Дракула»



Купер Хоффман в
фильме «Долгая
прогулка»

Кроме «Долгой прогулки» в десятке лидеров проката ещё три новичка.

Постапокалиптический боевик Тимо Вуоренсолы по его же сценарию **«Альтер»** с Томом Фелтоном и группой российских актёров начал прокат с выручки 14 миллионов рублей при средней посещаемостью шесть зрителей за сеанс, что позволило ему завершить уикенд на четвёртой строке чарта.

На пятом месте – свежая комедия **«Клёвый YLove»**, показавшая худшую посещаемость уикенда: пять

зрителей за сеанс. Несмотря на внушительное число экранов (1 887) и 6,2 тысячи сеансов, выручка нового фильма Максима Максимова составила всего 13,9 миллиона рублей.

Довольно резко стартовал в России новозеландско-парагвайский хоррор **«Пункт назначения: Смертельная игра»**: 12,2 миллиона за 2,6 тысячи сеансов и шестое место при средней посещаемости десять зрителей за сеанс.



Кадр из фильма
«Альтер»



Кадр из фильма
«Клёвый YLove»



Кадр из фильма «Пункт назначения: Смертельная игра»

Из старожилов проката места в десятке лидеров сохранили **«Доктор Динозавров»** (12,1 миллиона с потерей в сборах 33 % и седьмое место), **«Выход 8»** (11,4 миллиона с потерей в сборах 40 % и восьмое место), **«Вниз»** (10,6 миллиона с потерей в сборах 60 % и девятое место) и **«Семейный призрак»** (8,1 миллиона с потерей в сборах 42 % и десятое место).

Покинули топовую десятку **«На деревню дедушке»**, **«Беги»**, **«Всеведущий читатель»** и **«Колбаса»**.

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила 398 миллионов рублей. Это на 20,56 % больше по сравнению с предыдущими выходными.

Сборы короткометражек с предсеансовым обслуживанием, за которыми на минувшей неделе в основном скрывались нелегальные показы аниме **«Истребитель демонов: Бесконечная крепость»**, составили, по данным **«Бюллетеня кинопрокатчика»**, 45,1 миллиона рублей.

Видео дня. Момент истины «Августа», или Наши птицы немцам не поют

В наступившем уикенде **«Централ Партнершип»** расчистила поляну под успешный старт военного триллера **«Август»** по мотивам романа Владимира Богомолова **«Момент истины»** от режиссёров Николая Высоцкого и Ильи Лебедева, которые известны по широко разрекламированным, но не слишком успешным проектам **«Союз спасения. Время гнева»** и **«Любовь Советского Союза»**.

Сюжет фильма хорошо знаком по культовой картине Михаила Пташука **«В августе 44-го»**, вышедшей на экраны в 2001 году. Главные роли в новой экранизации сыграли Сергей Безруков, Никита Кологривый и Павел Табаков.

В том, что при полном отсутствии конкуренции **«Август»** станет новым лидером проката, сомнений нет никаких. По данным предпродаж, новый патриотический фильм от Константина Эрнста и компании опережает стартовые показатели таких громких релизов, как **«Воздух»**, **«Сердце пармы»**, **«Злой город»** и уже упомянутая **«Любовь Советского Союза»**, лишь немного отставая от цифр военной драмы Сергея Коротаева **«В списках не значился»**, которая выходила в прокат в майские праздники.



Постер к фильму
«Август»

Для тех, кто не восприимчив к военным фильмам, выбор на уикенде невелик.

Поклонников фестивального кино может заинтересовать трагикомедия Натальи Назаровой «Филателия» (18+), получившая Гран-при кинофестиваля «Окно в Европу». Исполнители главных ролей в фильме Алина Ходжеванова и Максим Стоянов удостоились на фестивале приза «За пронзительный актёрский дуэт».

Любителям европейского кинематографа советуем обратить внимание на франко-бельгийскую драмеди Седрика Клапиша «Цвета времени» (18+), премьера которой состоялась весной на Каннском кинофестивале.



Постер к фильму
«Филателия»



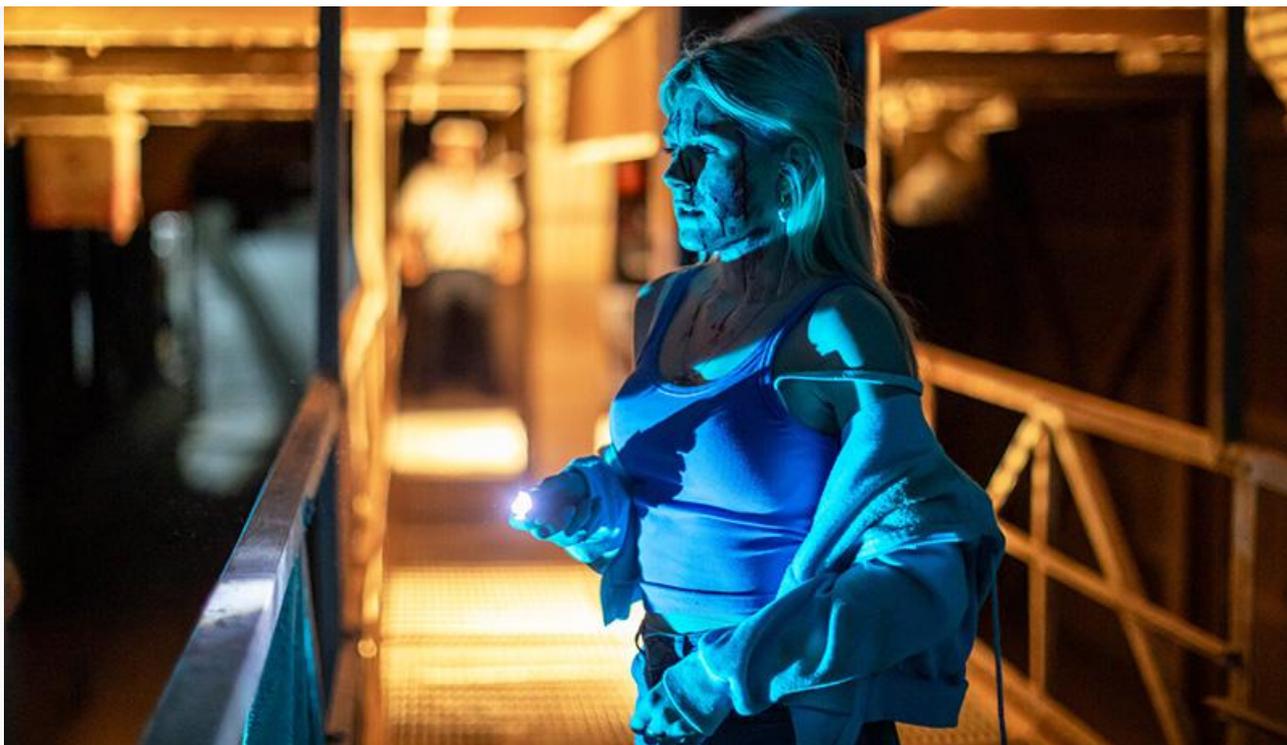
Кадр из фильма «Цвета времени»

Также выходят в прокат американские хорроры **«Воображаемый друг»** (18+) Джеффа Уодлоу и **«Мокрячок Попай»** (18+) Роберта Майкла Райана, американский триллер Лу Саймон **«Пила. Наследие»** (18+), итало-французский криминальный боевик трёхлетней давности от братьев Манетти **«Фантом. Ограбление по-итальянски»** (18+) и китайский мультфильм 2023 года **«Русалочка и морской монстр»**.

Впервые на больших экранах России можно будет посмотреть культовую комедию ужасов Эдгара Райта 2004 года **«Зомби по имени Шон»**, которая выходит в прокат в отреставрированном формате 4K.



Кадр из фильма



Кадр из фильма
«Мокрячок Попай»



Кадр из фильма «Пила.
Наследие»



Кадр из фильма
«Фантом. Ограбление
по-итальянски»

Фото: kinorium.com, kinopoisk.ru, imdb.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 814 26.09.2025, 23:59 📄 1
URL: <https://babr24.com/?IDE=282842> Bytes: 8712 / 6767 Версия для печати

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3907** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)