Babr24.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ 24 26.09.2025, 23:28 0

Святая блудница Театра Вахтангова. К юбилею Людмилы Максаковой

Что такое Максакова? Это такая сладкая, горькая, волнующая, вечная, сволочная, светлая, высокая, изматывающая, весёлая, глупая, трагичная и прекрасная штука.
Стас Садальский

Она может стать одновременно блистательной, победительной королевой и шутом, клоуном, паяцем, блудницей и святой, очаровательно капризной и романтически нежной.
Пётр Фоменко

26 сентября на Новой сцене Театра имени Евгения Вахтангова пройдёт спектакль «Мастер-класс» по пьесе американского драматурга Терренса Макнелли.

Вечер будет посвящён 85-летию со дня рождения исполняющей в спектакле главную роль легенды театра, выдающейся советской и российской актрисе театра и кино, лауреата Государственной премии России и премий имени Станиславского, «Хрустальная Турандот», «Фигаро», «Звезда Театрала» и «Золотая маска», народной артистки РСФСР Людмилы Максаковой.

Людмила Максакова появилась на свет 26 сентября 1940 года в семье знаменитой оперной певицы, солистки Большого театра, будущей народной артистки СССР Марии Максаковой. Окончила Центральную музыкальную школу по классу виолончели. В 1961 году окончила Театральное училище имени Б. В. Щукина и была принята в труппу театра имени Е. Вахтангова, сцене которого служит по сей день.

За 64 года на легендарной сцене актрисой создано несколько десятков ярких образов, среди которых Николь в «Мещанине во дворянстве» Мольера, Мамаева в «На всякого мудреца довольно простоты» и Коринкина в «Без вины виноватых» Островского, леди Анна в «Ричарде III» Шекспира, Анна Каренина в одноимённой инсценировке Михаила Рощина по роману Толстого, герцогиня Мальборо в «Стакане воды» Скриба, Аркадина в «Чайке» и Войницкая в «Дяде Ване» Чехова, Мария Каллас в уже упомянутом «Мастер-классе» Макнелли.

Мамаева в спектакле «На всякого мудреца довольно простоты». Театр Вахтангова, постановка 1968 года

Клеткина в спектакле «Старинные русские водевили». Театр Вахтангова, постановка 1980 года

Графиня в спектакле «Пиковая дама». Театр Вахтангова, постановка 1996 года

В 1971 году Людмиле Максаковой было присвоено звание «Заслуженная артистка РСФСР». В 1980-м она стала народной артисткой РСФСР. В 1995 году в составе группы создателей спектакля «Без вины виноватые» актриса стала лауреатом Государственной премии Российской Федерации.

Сегодня, несмотря на почтенный возраст, актриса выходит на сцену в постановках «Война и мир», «Евгений Онегин», «Дядя Ваня», «Королева-мать», «Мастер-класс», «Минетти» и «Царь Эдип», ежемесячно собирает поклонников в Арт-кафе на творческую встречу и активно участвует в гастрольных поездках театра.

Долгие годы профессор Максакова щедро делится секретами мастерства со студентами родного Щукинского института.

Иокаста в спектакле «Царь Эдип». Театр Вахтангова, постановка 2016 года

Марья Игнатьевна Перонская в спектакле «Война и мир». Театр Вахтангова, постановка 2021 года

Мария в спектакле «Мастер-класс». Театр Вахтангова, постановка 2022 года

В кино Людмила Максакова дебютировала спустя три года после окончания училища, сыграв дочь главных героев Нину в драме Григория Чухрая «Жили-были старик со старухой».

На сегодняшний день в фильмографии актрисы более сорока ролей, среди которых Татьяна Огнева в «Татьянином дне» Исидора Анненского, Надя в драме Краснопольского и Ускова «Неподсуден», жена лесника Зуева Настя в детективе Владимира Назарова «Пропажа свидетеля», Надежда Фёдоровна в драме Иосифа Хейфица «Плохой хороший человек», Розалинда в кинооперетте Яна Фрида «Летучая мышь», Зоя Павловна в комедийной мелодраме Петра Фоменко «Поездки на старом автомобиле», Алла Максимовна в трагикомедии Петра Тодоровского «По главной улице с оркестром», мисс Эмили Брент в «Десяти негритятах» Станислава Говорухина.

Таня Огнева в фильме «Татьянин день», 1967 год

Надя в фильме «Неподсуден», 1969 год

Надежда Фёдоровна в фильме «Плохой хороший человек», 1973 год

Розалинда в фильме «Летучая мышь», 1978 год

Зоя Павловна в фильме «Поездки на старом автомобиле», 1985 год

Мисс Эмили Брент в фильме «Десять негритят», 1987 год

Анна Павловна в фильме «Доктор смерть», 2014 год

Агафья Александровна Истомина в фильме «Номинация», 2022 год

Фото: Вячеслав Прокофьев / ТАСС, Валерий Мясников, Юлия Губина, Ольга Кузякина / vakhtangov.ru, tvc.ru, kino-teatr.ru, kinorium.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ 24 26.09.2025, 23:28 0
URL: https://babr24.com/?IDE=282838 Bytes: 6685 / 4571 Версия для печати

Порекомендовать текст

Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:
- *Телеграм*
- *ВКонтакте*

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3906** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com