

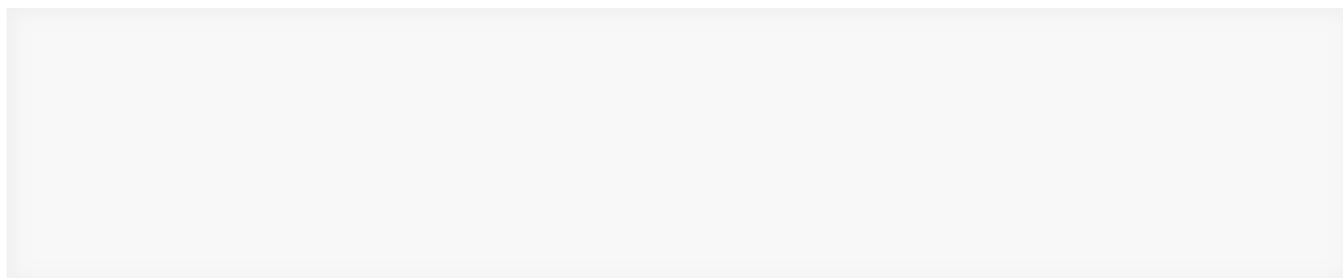
## История под проценты: шесть памятников Новосибирской области ждут инвесторов

Наследие Новосибирской области в буквальном смысле рушится на глазах. В регионе шесть памятников архитектуры оказались в списке объектов, которые государство предлагает инвесторам для реставрации. Без участия людей и средств здания продолжают разрушаться, а вместе с ними исчезнет часть городской памяти. Информация об этом появилась на сайте «наследие.дом.рф», где для таких проектов заявлен льготный кредит под 9 %.



Государственная поддержка помогает закрыть часть затрат на разработку проектов и восстановление, но сама по себе не спасает здания. Время и погодные циклы делают своё, а бюрократия тормозит старт. Каждый день промедления повышает цену реставрации — и финансово, и в смысле утраченных аутентичных деталей.

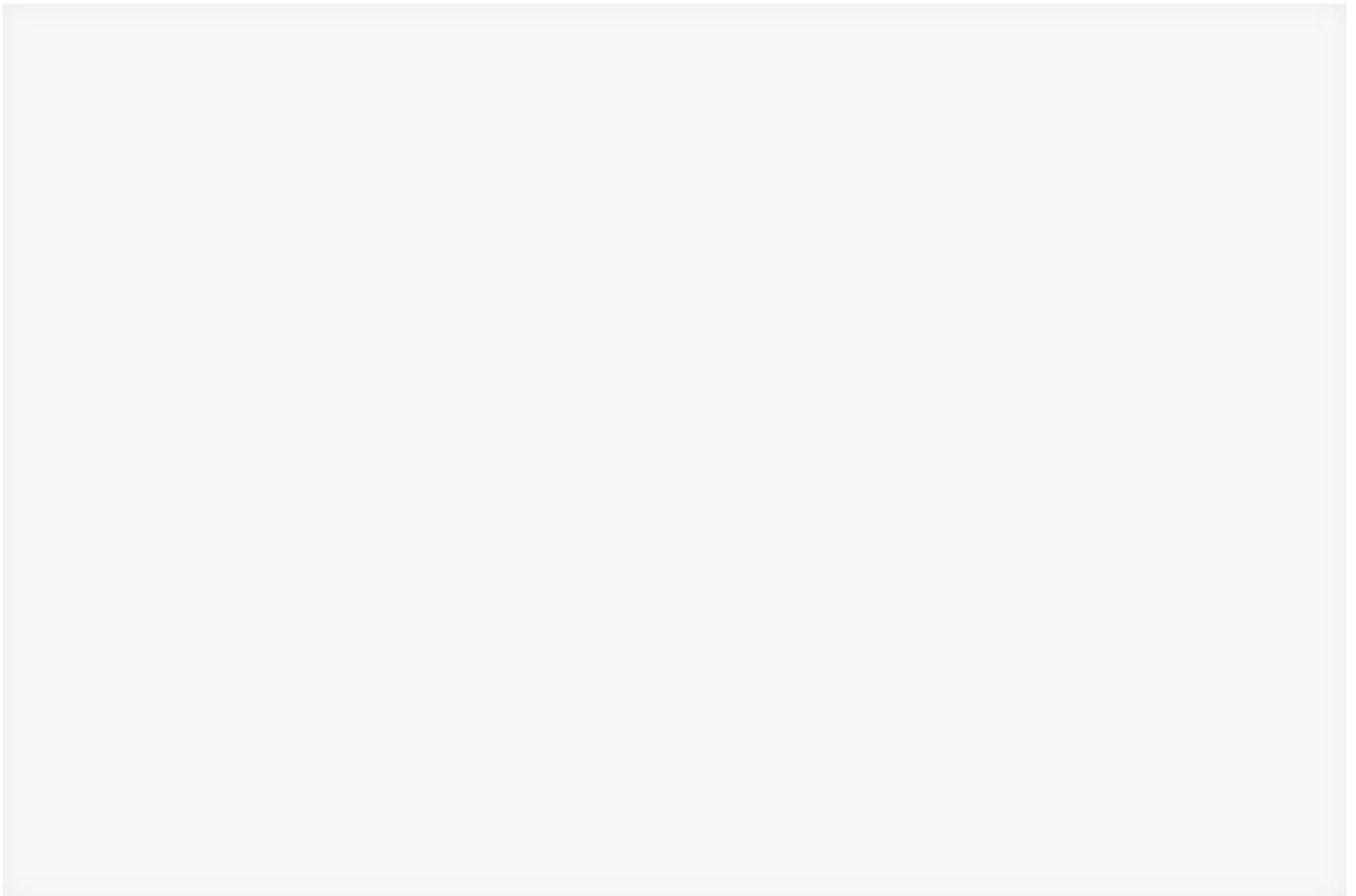
Сузунский **склад медеплавильного завода** стоит на улице Ленина, среди скромных домов. Случайный прохожий может и не заметить его, но именно здесь в XVIII веке чеканили сибирские монеты. Сегодня память о промышленной славе хранится лишь в кирпичах и брёвнах. Интерьер пустует, а стены требуют проверки и временного укрепления, чтобы здание не разрушалось дальше.



В



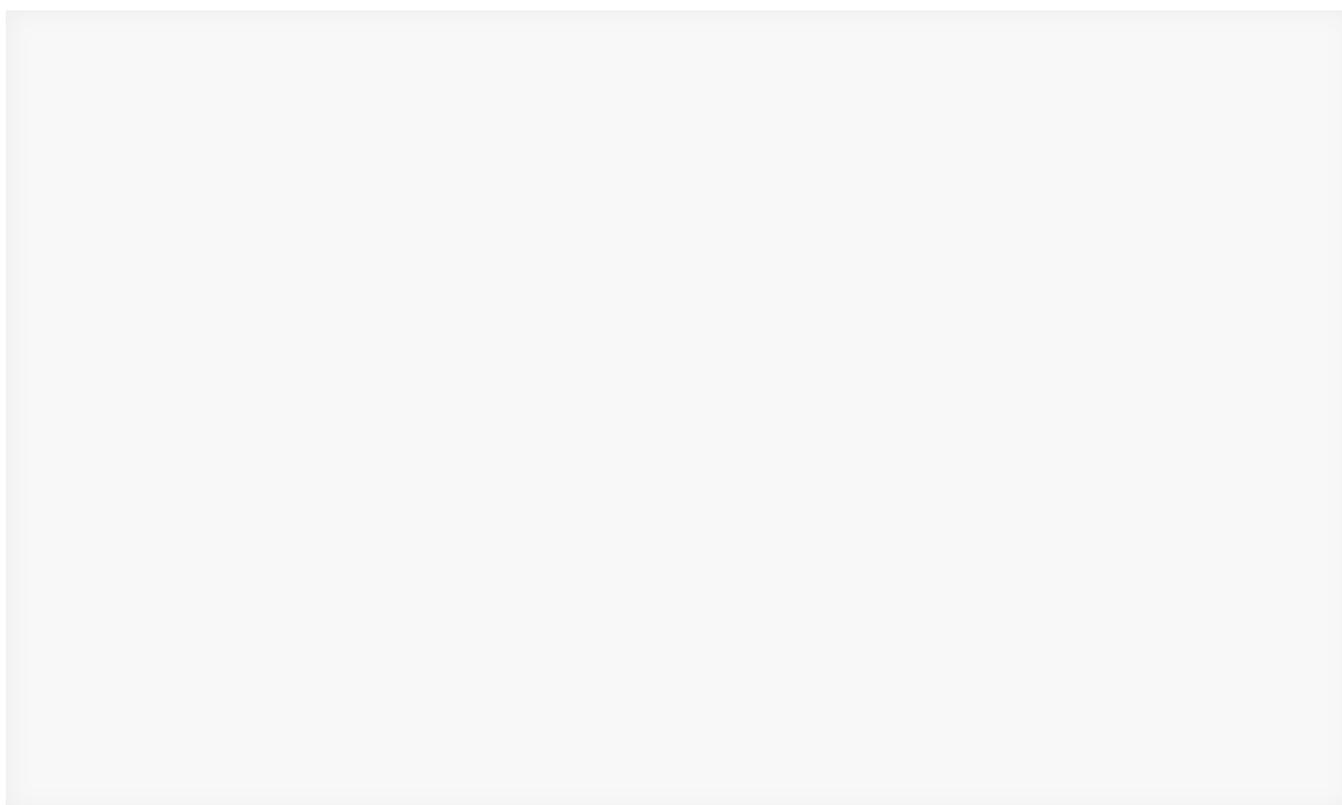
селе Выюны **дом купца Беякова** встречает резными наличниками и каменным цоколем. Одноэтажная деревянная постройка с торговым этажом — живой пример народного строительства конца XIX — начала XX века. Дом стоит у реки Выюны: когда-то отсюда открывался вид на торговые пути, а сегодня здание находится в неудовлетворительном состоянии. Крыша разрушена, остекление утрачено, стены требуют противоаварийных мер.





Сразу три похожих объекта находятся на улице Якушева в Новосибирске. Это два жилых дома железнодорожного комплекса станции «Ново-Николаевск» и школа архитектора Андрея Крячкова.

**Дома № 142 и № 144** — типовые постройки для работников железной дороги. Скромные фасады с деревянными рамами и простые декоративные элементы. Всё это передаёт атмосферу дисциплины, которой жила железная дорога. Но сейчас дома выглядят крайне запущенными. Здание стало местом случайных сборищ — сюда приходят подростки и бездомные, повреждая окна и фасад, оставляя граффити и следы вандализма.





**Школа Андрея Крячкова** — образец строгого модерна. Огромные окна, строгая планировка, продуманные пространства. Здание на возвышенности и сегодня доминирует в панораме улицы ровно так, как задумывал архитектор. В городских планах периодически поднимается вопрос о приведении здания в норматив.



Кроме того, в список включена **офицерская и солдатская баня** Военного городка начала XX века. Одно из немногих зданий военной инфраструктуры, которое дожило до наших дней. Долгие годы оно использовалось по назначению, а позже — как хлебопекарня и прачечная для гарнизона. Объект сегодня нуждается в

противоаварийных мерах и проекте реставрации. Идея превратить часть территории городка в историко-культурный парк обсуждается как минимум с 2021 года. Тогда мэр **Анатолий Локоть** поддержал концепцию исторического парка, но всё упиралось в права на федеральную землю Минобороны.

## Забытый гарнизон: прогулка по заброшенному военному городку Новосибирска. Фоторепортаж Бабра



Почему памятники до сих пор рушатся? Всё просто: денег мало, компетенций нет, ответственности ещё меньше. Муниципального бюджета не хватает, реставрация требует серьёзных вложений. Часть объектов принадлежит государству или местной власти, но это им никак не помогает.

Льготный кредит под 9 % сам по себе ситуацию не спасает, если проект застрял на согласованиях. Именно поэтому исторические здания уступают прибыльным коммерческим стройкам. Нужно минимум бюрократии и «один офис» для всех согласований. Пока идут подготовительные работы, важно защитить здания от разрушения — временно закрыть и закрепить конструкцию, чтобы дождаться реставрации.

Каждое здание должно выполнять свою функцию, которая отражает его исключительную историю. Для Военного городка это может быть историко-культурный парк с прогулочным маршрутом по сохранившимся корпусам. Для домов железнодорожного комплекса — мастерские или мини-музей железной дороги. Для школы Крячкова — образовательный центр с музейной частью об архитектуре. Для склада в Сузуне — связка с действующим туристическим маршрутом «Сибирская монета» и мастерские. Было бы желание.

Без реставрации страдает не только культура и история районов, теряется туристический интерес, беднеет городская среда. Своевременная защита и грамотное проектирование позволят сохранить облик зданий и в дальнейшем дадут объектам второе дыхание.

Бабр продолжит следить за развитием событий.

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

*Связаться с редакцией Бабра в Новосибирской области:*  
[nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Автор текста: **Октябрина  
Тихонова.**

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)  
эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)