

## Хоррорно-комедийный уикенд: затерянное седьмое место и провальный поцелуй Ивана Семёнова

Только комедии и хорроры. Именно так, тремя словами, можно описать состав десятки лидеров российского проката после минувшего уикенда. Ещё одна черта прошедших киновыходных – стабильность: нет изменений в тройке лидеров, осталась на том же уровне и общая касса.

По данным портала Kinobusiness.com и ЕАИС, лучшей новинкой уикенда, получив в распоряжение 792 экрана и собрав на них 18,5 миллиона рублей, стала комедия Игоря Багатурии **«Атель-Матель»**.

Незамысловатая история с Яном Цапником, Анастасией Паниной, Стасом и Юлией Костюшкиными привлекла в кинозалы в среднем восемь зрителей за сеанс и обзавелась неплохим «сарафаном»: отзывы в сети по большей части положительные, а рейтинг на «Кинопоиске» поднялся до отметки 7,3. При этом заработанных денег фильму хватило лишь для четвёртого места в чарте.



Ян Цапник в фильме  
«Атель-Матель»

Другая отечественная комедийная новинка – **«Иван Семёнов. Первый поцелуй»** Кирилла Седухина – с треском провалилась, заняв на старте шестое место и показав худшую посещаемость среди всех релизов уикенда: четыре зрителя за сеанс.

На 2 208 экранах третья часть подростковой франшизы выручила всего 11,7 миллиона рублей. Это на 20 миллионов меньше стартовых показателей первого **«Ивана Семёнова. Школьный переполох»** и на 10 миллионов – второй части: **«Иван Семёнов. Большой поход»**.



Кадр из фильма «Иван Семёнов. Первый поцелуй»

Без особых проблем забрались в десятку лидеров проката два новых фильма ужасов. «**Затерянное место**» Александра Ажа с Холли Берри в главной роли на 982 экранах заработало 9,3 миллиона и при средней посещаемости шесть зрителей за сеанс стало седьмым. Индонезийская «**Женщина в чёрном. Невеста дьявола**» на 877 экранах при средней посещаемости семь зрителей за сеанс выручила 6,9 миллиона и расположилась на девятой строке чарта.

В шаге от топовой десятки, на одиннадцатом месте, встретил утро понедельника мюзикл Тимоти Скотта Богарта «**Джюльетта и Ромео**»: 3,3 миллиона на 769 экранах и четыре зрителя за сеанс.



Холли Берри в фильме «Затерянное место»



Кадр из фильма  
«Женщина в чёрном.  
Невеста дьявола»



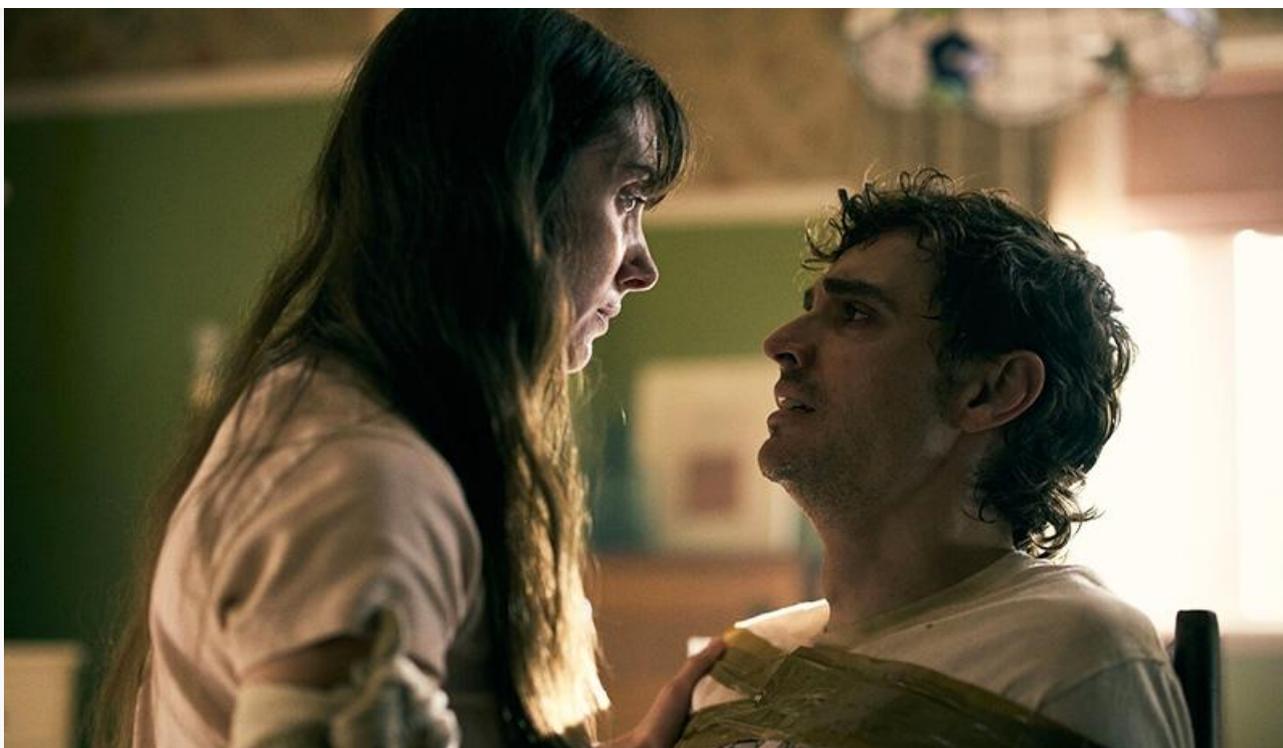
Кадр из фильма  
«Джульетта и Ромео»

Поскольку новинки оказались неконкурентоспособными, тройка лидеров проката не претерпела изменений.

Первую строку чарта, потеряв в сборах 29 % и собрав в кассах кинотеатров 28,6 миллиона, сохранил за собой боди-хоррор Майкла Шэнкса «**Одно целое**». На втором месте – семейная комедия Максима Максимова «**Мой папа – медведь**»: 23,4 миллиона с потерей в сборах 34 %. Бронзовые медали – у комедии «**На деревню дедушке**», отметившей два месяца со старта в прокате: 22 миллиона с ростом сборов на 2 %.

Как и неделей ранее, у «Дедушки» лучшая посещаемость уикенда при весьма скромном числе экранов: 11 зрителей за сеанс.

Также сохранили места в топ-10 «**Не одна дома 2**» (13,4 миллиона с потерей в сборах 18 % и пятое место), «**Материалистка**» (7,5 миллиона с потерей в сборах 27 % и восьмое место) и «**Плагатор**» (5,7 миллиона с потерей в сборах 45 % и десятое место).



Кадр из фильма «Одно целое»



Кадр из фильма «Мой папа – медведь»

Покинули десятку лучших «Пила Х», «Рыжая Соня», «Балерина» и «Герои анекдотов».

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила 184 миллиона рублей. Это на символические 0,83 % меньше по сравнению с предыдущими выходными.

Сборы короткометражек с предсеансовым обслуживанием, за которыми скрывались нелегальные показы санкционных американских релизов «Фантастическая четвёрка: Первые шаги» и «Супермен», составили, по данным «Бюллетеня кинопрокатчика», 48 миллионов рублей.

В наступившем уикенде единственной новинкой, способной побороться с холдоверами за высокие места в чарте, станет **«Пушистый форсаж: Гран-при»** Вальдемара Фаста. Слишком выдающегося результата в прокате от британо-германского мультфильма ждать не стоит, однако отсутствие конкуренции в семейном сегменте и яркий трейлер вполне могут вывести «Пушистый форсаж» в лидеры российского проката.



Постер к фильму  
«Пушистый форсаж:  
Гран-при»

Кто точно не будет в претензии на скудость выбора, так это любители фильмов ужасов, которых ждут в кинотеатрах сразу четыре свеженьких «вкусняшки»: британское **«Залятье. Кровь экзорциста»** (18+) Стивена Роача, тайваньский **«Пункт назначения: Высотка 613»** (18+), канадская **«Улыбка. Новый кошмар»** (18+) Джоанны Цанис и американский триллер Лу Саймон **«Пила. Наследие»** (в оригинале «9 Windows», 18+).

Вправе рассчитывать на попадание в топ-10 и романтическая комедия Айка Кбеяна **«Укради мою мечту»** с Софией Каштановой и Константином Крюковым.



Постер к фильму  
«Заклятье. Кровь  
экзорциста»



Постер к фильму  
«Пункт назначения:  
Высотка 613»



Постер к фильму  
«Укради мою мечту»

Также выходят в прокат драма Романа Михайлова **«Надо снимать фильмы о любви»** (18+) с Марком Эйдельштейном и Дарьей Брюхановой и американский криминальный триллер Ивэна Эри Келмана **«Бухта Бэррона»** (18+) с Гарретом Хедлундом и Бриттани Сноу.

Ждут зрителей и два переиздания. С четверга россияне смогут посмотреть на больших экранах фантастический боевик Джеймса Кэмерона 1991 года **«Терминатор 2: Судный день»**, отреставрированный в формате 4K, и аниме Мамору Хосоды 2009 года **«Летние войны»** (18+).



Постер к фильму «Надо  
снимать фильмы»



Постер к фильму  
«Бухта Бэррона»



Арнольд Шварценеггер  
в фильме  
«Терминатор 2: Судный  
день»

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)  
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3871** текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [krsyar.babr@gmail.com](mailto:krsyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot\_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)