

Романтично-хоррорный уикенд. «Одно целое» и «Мой папа – медведь» возглавили чарт, «Рыжая Соня» – в топе, «Прости, детка» снята с проката

Российский кинопрокат наконец-то дождался нового лидера, да не одного, а сразу двух. В минувшем уикенде три новинки вошли в топ-10, при этом две из них заняли первую и вторую строки чарта.

По данным портала Kinobusiness.com и ЕАИС, наибольшее число экранов – 2 053 – в первые выходные августа досталось отечественной семейной комедии **«Мой папа – медведь»**. Однако посещаемость фильма Максима Максимова с Евой Смирновой в главной роли была не слишком высока – в среднем восемь зрителей за сеанс, – а итоговой выручки в размере 35,4 миллиона рублей хватило лишь для второго места.

Отметим, что у «Моего папы – медведя» неплохой «сарафан»: отзывы зрителей держатся на уровне четырёх-пяти звёзд, хотя рейтинг на «Кинопоиске» мог бы быть и повыше, чем имеющиеся 6,3 балла из 10.



Ева Смирнова в фильме «Мой папа – медведь»

Лидером же проката несколько неожиданно стал широко разрекламированный боди-хоррор с комедийно-романтическим уклоном и возрастным ограничением 18+ **«Одно целое»** от Майкла Шэнкса с супругами Дэйвом Франко и Элисон Бри в главных ролях. Получив в распоряжение 1 232 экрана, «лучший фильм ужасов года» собрал в кассах кинотеатров 40 миллионов рублей при средней посещаемости десять зрителей за сеанс. Прокатчики, конечно, не скрывают чувства удовлетворённости результатом.

«Мы понимали, что это не традиционный хоррор, а интересная метафора, которая может привлечь и более широкую аудиторию, к тому же став отличным предложением для свидания. Именно на оригинальность проекта и тему созависимости, лежащую в его основе, мы делали ставку в своей кампании, а отличные отзывы критиков помогли проекту выделиться на фоне конкурентов», – цитирует директора по маркетингу компании «Вольга» Викторию Ларину «Бюллетень кинопрокатчика».

На 1 705 экранах стартовала в России **«Рыжая Соня»**, которой прочили чуть ли не лидерство в прокате. На удивление, фэнтезийный боевик М. Дж. Бассетт с Матильдой Лутц в главной роли привлёк в кинозалы всего по четыре зрителя за сеанс и с выручкой 10,4 миллиона довольствовался пятым местом.



Кадр из фильма «Одно целое»



Матильда Лутц в
фильме «Рыжая Соня»

Откровенно проваливают прокат **«Герои анекдотов»**. На втором уикенде падение сборов комедии Андрея Никифорова составило 67 %, а падение в чарте – пять позиций: с четвёртого на девятое место. Сумма выручки составила всего 4,2 миллиона на 1 916 экранах при средней посещаемости четыре зрителя за сеанс.

Из холдоверов сохранили места в десятке лидеров проката **«На деревню дедушке»** (21,5 миллиона с потерей в сборах 16 % и третье место), **«Не одна дома 2»** (16,2 миллиона с потерей в сборах 30 % и четвёртое место), **«Плагатор»** (10,4 миллиона с потерей в сборах 42 % и шестое место), **«Материалистка»** (10,3 миллиона с потерей в сборах 15 % и седьмое место), **«Пила Х»** (4,3 миллиона с потерей в сборах 35 % и восьмое место) и **«Балерина»** (2,9 миллиона с потерей в сборах 21 % и десятое место).

Покинули топовую десятку **«Заклятие монахини»**, **«Взвести курки»** и **«Лея и волшебная карта»**.



Кадр из фильма «Герои



Кадр из фильма
«Плагатор»

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила 185,6 миллиона рублей. Это на 13,21 % больше по сравнению с предыдущими выходными.

Пиратские релизы вновь заработали в России больше официального лидера проката. По информации «Бюллетеня кинопрокатчика», короткометражные фильмы с предсеансовым обслуживанием в виде нелегального показа санкционных «Фантастической четвёрки: Первые шаги», «Супермена» и «Мира Юрского периода: Возрождение» выручили суммарно 61,3 миллиона рублей.

Также минувший уикенд отметился отзывом Министерством культуры прокатного удостоверения и снятием с российского проката комедийной драмы Евы Виктор с нею же в главной роли «Прости, детка», удостоенной приза «Золотая камера» за режиссёрский дебют Каннского кинофестиваля и Премии имени Валдо Солта за лучший сценарий кинофестиваля «Сандэнс» и имеющей высочайший рейтинг от мировых кинокритиков. Официальная причина – недостоверные сведения в документах.

В наступившем уикенде главными новинками, претендующими на более-менее высокие места, станут комедия Игоря Багатурии «**Атель-Матель**» с Яном Цапником, Анастасией Паниной и Стасом и Юлией Костюшкиными и третья часть подростковой комедийной франшизы «**Иван Семёнов. Первый поцелуй**» от режиссёра Кирилла Седухина с Романом Погореловым в заглавной роли.

Есть шансы закарбаться в топ-10 и у франко-американского постапокалиптического хоррора с Холли Берри «**Затерянное место**» (18+) от режиссёра «Зеркал», «Рогов» и «Кислорода» Александра Ажа.



Постер к фильму
«Атель-Матель»



Постер к фильму «Иван
Семёнов. Первый
поцелуй»



Постер к фильму
«Затерянное место»

Также выходят на экраны семейное фэнтези Аглаи Набатниковой **«Девка-баба: Кукла-чародейка»** с Таисьей Калининой, Светланой Ивановой и Юлией Марченко, итало-американский мюзикл Тимоти Скотта Богарта **«Джувьетта и Ромео»**, американская криминальная драма Кристиана Суигала **«Свободные люди»** (18+) и «индонезийский хоррор Азхара Кинои Лубиса **«Женщина в чёрном. Невеста дьявола»** (18+).



Светлана Иванова в
фильме «Девка-баба:
Кукла-чародейка»



Постер к фильму
«Джульетта и Ромео»



Постер к фильму
«Свободные люди»



Постер к фильму
«Женщина в чёрном.
Невеста дьявола»

Впервые на больших экранах в России зрители смогут посмотреть культовый триллер Рене Клемана 1960 года **«На ярком солнце»** (18+) с Аленом Делоном, Мари Лафоре и Морисом Роне.

В формате перевыпуска вновь выходит на экраны аниме Синсукэ Сато **«Остров забвения: Харука и волшебное зеркало»**.



Кадр из фильма «На
ярком солнце»

Фото: kinorium.com, kinopoisk.ru, imdb.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 33 08.08.2025, 23:50 📄 0

URL: <https://babr24.com/?IDE=280844> Bytes: 8285 / 6309 Версия для печати

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3863** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)