

# Анекдотичный уикенд. Новое лидерство «Дедушки», худшая посещаемость лучшей новинки и пиратская касса для отчётов Минкульта

Тройка лидеров российского проката неизменна уже три уикенда, общие сборы регулярно бьют антирекорды, а зрители не могут дождаться достойных официальных новинок.

Чтобы не заскучать на вершине, лидирующие релизы меняются местами. В минувшем уикенде на первую строку чарта вернулась комедия Владислава Богуша «**На деревню дедушке**», показавшая лучшую посещаемость в топ-10 (11 зрителей за сеанс) и минимальное падение сборов по сравнению с предыдущими выходными (13 %).

По данным портала Kinobusiness.com и ЕАИС, долгожитель проката, не покидающий пьедестал почёта уже семь уикендов и спустя месяц вернувшийся на первое место, всего на 640 экранах пополнил копилку на 25,6 миллиона рублей. Общая сумма сборов «Дедушки» составляет 651,9 миллиона. Это на сегодня десятый результат в 2025 году.

№	ФИЛЬМ	ЭКРАНОВ	ОБЩИЕ СБОРЫ, Р	ЗРИТЕЛЕЙ
1	Волшебник Изумрудного города: Дорога из желтого кирпича	2 317	3 395 535 935	7 352 646 п
2	Финист. Первый богатырь	1 012	2 717 269 148	6 131 230
3	Пророк. История Александра Пушкина	2 188	1 658 205 620	3 543 864 п
4	Батя-2: Дед	2 372	1 613 796 070	3 769 255 п
5	Кракен	2 045	1 137 051 552	2 581 558 п
6	Елки-11	2 100	786 961 807	1 509 124
7	Красный шелк	2 271	695 050 139	1 488 792
8	Домовенок Кузя	2 424	663 137 999	1 665 208
9	В списках не значился	2 106	655 182 587	1 561 439 п
10	На деревню дедушке	1 955	651 939 969	1 811 398

Топ-10 российского проката 2025 года



Юрий Стоянов на съёмках фильма «На деревню дедушке»

Лидер двух предыдущих уикендов – музыкально-фантастическая комедия Антона Мегердичева **«Плагатор»** – потерял в сборах 46 % и с прибылью 17,9 миллиона, собранной на 1 102 экранах, опустился на третье место. Средняя посещаемость – семь зрителей за сеанс.

Вторую строку чарта сохранила за собой комедия с Миланой Хаметовой **«Не одна дома 2»**: 23,1 миллиона на 1 146 экранах с потерей в сборах 25 % и средней посещаемостью десять зрителей за сеанс.

Также сохранили места в десятке лидеров проката **«Материалистка»** (12,2 миллиона с потерей в сборах 31 % и пятое место), **«Пила X»** (6,7 миллиона с потерей в сборах 40 % и шестое место), **«Городские легенды. Парк кошмаров»** (6,1 миллиона с потерей в сборах 54 % и седьмое место) и **«Лея и волшебная карта»** (3,9 миллиона с потерей в сборах 38 % и десятое место).



Роман Евдокимов в фильме «Плаггиатор»



Кадр из фильма «Пила Х»

Прослеживается в российском прокате и ещё одна закономерность. Как и неделей ранее, лучшая новинка уикенда показала худшую посещаемость. Получив в распоряжение 1 969 экранов, комедия Андрея Никифорова **«Герои анекдотов»** привлекла в кинозалы в среднем по четыре зрителя за сеанс. В итоге: 12,8 миллиона стартовых сборов и четвёртое место в чарте.

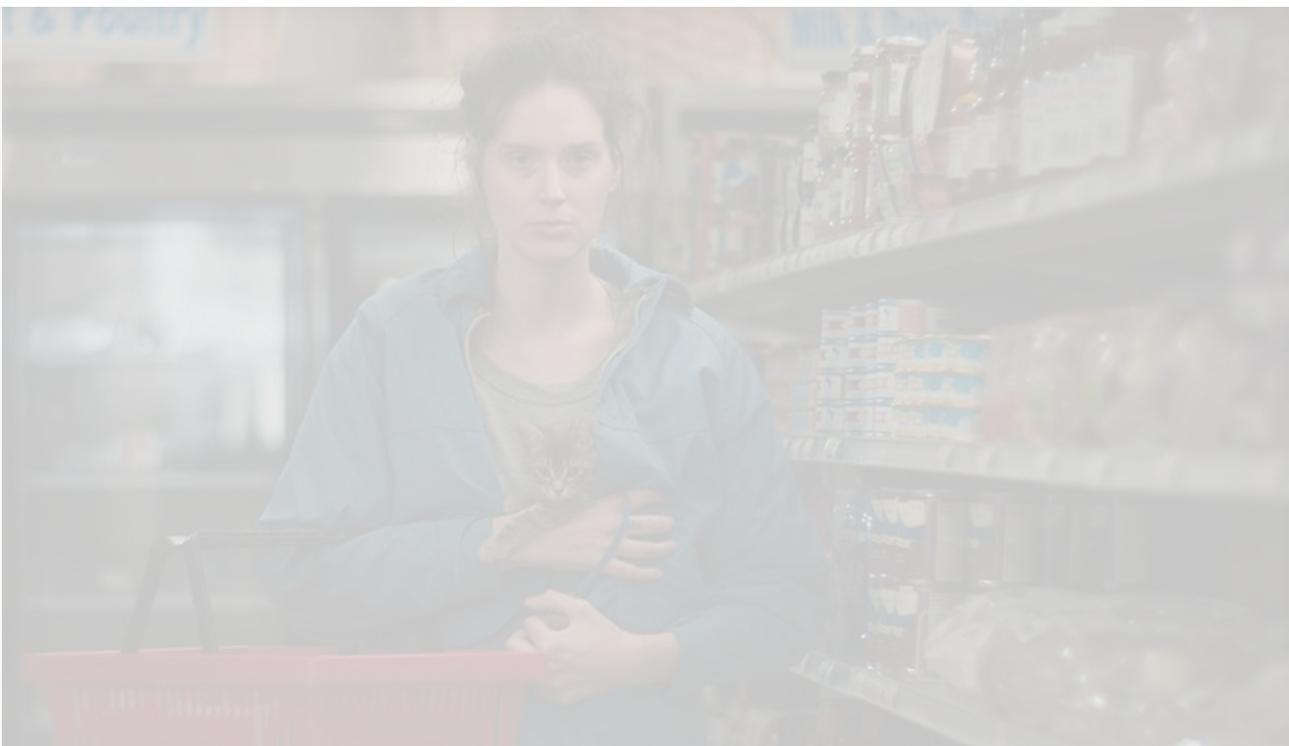
Рейтинг «Анекдотов» на «Кинопоиске» спустя неделю после старта в прокате установился на отметке 5,9. Неоднозначны и отзывы на фильм: неприятельные любители незатейливого юмора – в восторге, более требовательная публика жалеет, что потратила деньги. Впрочем, сами виноваты, трейлеры-то для кого?



Кадр из фильма «Герои анекдотов»

Ещё две новинки, на этот раз зарубежные, смогли закарabкаться в топ-10, получив всего 558 и 590 экранов соответственно. Аргентино-новозеландский хоррор **«Заклятие монахини»** привлёк в кинозалы в среднем семь зрителей за сеанс и с суммой 5,4 миллиона встретил утро понедельника на восьмой строке чарта. Американский комедийный боевик **«Взвести курки»** заработал 4,3 миллиона при средней посещаемости четыре зрителя за сеанс и занял девятое место.

Ну а сильное фестивальное кино, как водится, не пользуется повышенным вниманием отечественных прокатчиков. Комедийная драма Евы Виктор с ней же в главной роли **«Прости, детка»**, удостоенная приза «Золотая камера» за режиссёрский дебют Каннского кинофестиваля и Премии имени Валдо Солта за лучший сценарий кинофестиваля «Сандэнс» и имеющая высочайший рейтинг от мировых кинокритиков, показывалась всего на 99 экранах и закончила стартовый уикенд в России на 20-й строке чарта с прибылью 1,4 миллиона рублей и средней посещаемостью девять зрителей за сеанс.



Ева Виктор в фильме  
«Прости, детка»

Покинули десятку лидеров проката после прошедших выходных «Балерина», «Хищные твари» и «Нейроботя».

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила 163,9 миллиона рублей. Это на 22,08 % меньше по сравнению с предыдущими выходными и новый антирекорд года.

Короткометражные фильмы с предсеансовым обслуживанием, за которыми скрывались пиратские показы санкционных «Супермена» и «Мира Юрского периода: Возрождение», заработали на уикенде, по информации «Бюллетеня кинопрокатчика», 54,4 миллиона рублей.

Если так пойдёт дальше, то в скором времени нелегалы будут собирать в кассах российских кинотеатров больше официального проката. Это при том, что запрет Министерства культуры на показ фильмов, в том числе голливудских, без прокатного удостоверения никто не отменял. Но это в нашем правовом государстве особо никого не волнует: ни прокатчиков, ни чиновников, ни правоохранительные органы, ни уж тем более зрителей.

Самое прекрасное в этой ситуации, что цифры по числу проданных билетов и вырученных за «короткометражки с предсеансами» средств идут в отчёты Минкульта по достижениям в отечественной киноотрасли.

В наступившем уикенде за место под солнцем на вершине чарта поборются сразу три новинки.

Семейную аудиторию ждёт в кинозалах семейная комедия Максима Максимова «**Мой папа – медведь**» с Евой Смирновой, Романом Курцыным и Борисом Дергачёвым.

Видео дня. Рыжая Соня: в мире меча и магии

Видео дня. Идеальный хоррор для свидания

Поклонники кинокомиксов и вооружённых красоток отдадут предпочтение американскому фэнтезийному боевику М. Дж. Бассетт «**Рыжая Соня**» (18+) с Матильдой Лутс в главной роли. Пикантности премьере придаёт факт, что Рыжая Соня занимает первое место в списке «100 самых сексуальных женщин в комиксах» от журнала Comics Buyer's Guide.

Романтически настроенную публику с крепкими нервами ждёт в кинотеатрах американско-австралийский боди-хоррор Майкла Шэнкса

«Одно целое» (18+) с супругами Дэйвом Франко и Элисон Бри. Создатели фильма позиционируют своё творение как «лучший фильм ужасов года».



Постер к фильму «Мой папа – медведь»



Постер к фильму «Рыжая Соня»

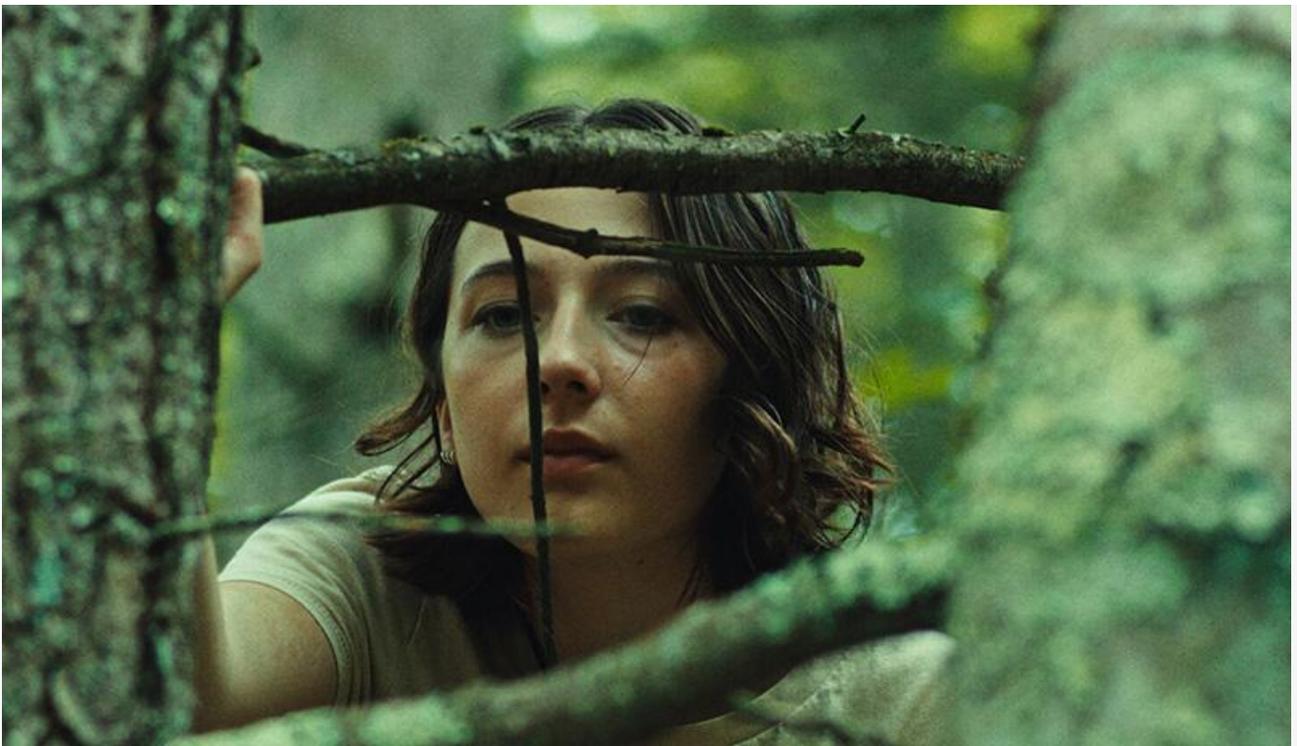


Постер к фильму «Одно целое»

Также выходят на экраны британская мелодрама Полли Стил «**Письма о любви**» (18+) с Пирсом Броснаном, Хеленой Бонем Картер и Гэбриелом Бирном, американская драма Инди Дональдсон «**Хорошенькая**», номинированная на приз «Золотая камера» за режиссёрский дебют Каннского кинофестиваля, итало-бельгийская драма Алессандро Тонды «**28 дней**» (18+) и индийский триллер Шьяма Мадираджу 2020 года «**По законам улиц**» (18+).



Постер к фильму «Письма о любви»



Кадр из фильма  
«Хорошенькая»

В формате переиздания зрители смогут вновь посмотреть на большом экране культовую комедийную мелодраму Жан-Пьера Жёне с неповторимой Одри Тоту «**Амели**» (18+), в 2003 году удостоенную премии «Золотой орёл» в категории «Лучший зарубежный фильм в российском прокате».

Впервые в российских кинотеатрах можно будет посмотреть криминальную драмеди Жан-Люка Годара «**Банда аутсайдеров**» (18+), снятую в 1964 году.



Кадр из фильма  
«Амели»

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)  
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3856** текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [krsyar.babr@gmail.com](mailto:krsyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot\_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)