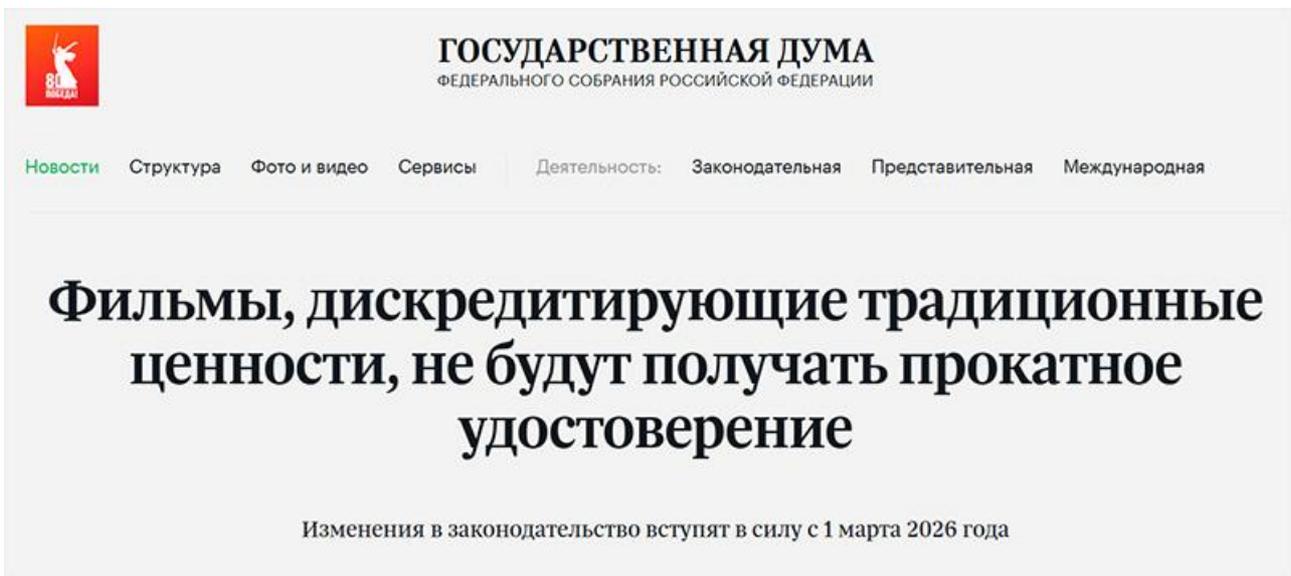


Дискредитация не пройдёт, или Последний год бездуховных кинотеатров

Онлайн-кинотеатры в России уже через год могут завянуть на корню, а то и вовсе погибнуть в расцвете собственной эпохи. Виной тому – безудержная борьба народных избранников за защиту того самого народа от посягательств на его, народа, традиционные ценности, которые он, народ, самостоятельно распознать, по мнению депутатов, не способен.

22 июля Государственная дума сразу во втором и третьем чтениях приняла поправки к законам «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (статьи 10.5 и 10.6) и «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» (статьи 5 и 5.1). Соответствующий документ размещён на официальном портале Госдумы.



Изменения вступают в силу с 1 марта 2026 года и касаются расширения перечня оснований для отказа в выдаче прокатного удостоверения фильму, в котором содержатся материалы,

дискредитирующие традиционные российские духовно-нравственные ценности и (или) пропагандирующие их отрицание.

При этом речь идёт не только о прокатных удостоверениях для новых картин. Согласно поправкам, Министерство культуры отныне сможет отозвать ранее выданное прокатное удостоверение, а также ходатайствовать перед Роскомнадзором о запрете показа фильма или сериала по «заключению о наличии материалов, дискредитирующих традиционные российские духовно-нравственные ценности».

То есть под запрет «по заключению» могут попасть любые фильмы, вне зависимости от наличия у них прокатного удостоверения. Как в кинотеатрах, так и на онлайн-платформах с аудиторией более 100 тысяч человек в сутки.

В случае требования Роскомнадзора владельцы аудиовизуальных сервисов и

социальных сетей будут обязаны прекратить распространение соответствующего фильма или сериала в течение 24 часов.

Новый закон уже вызвал шквал критики и недоумённых комментариев. Главная причина – расплывчатость формулировок, при определённой интерпретации которых под запрет может попасть всё что угодно.

Один из главных пунктов в списке традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённом президентом Путиным 9 ноября 2022 года, – «крепкая семья». Поэтому первыми с онлайн-сервисов должны быть удалены все «Анны Каренины», снятые по роману Толстого. Ибо культовый текст классика и его экранизации – про что угодно, но не про крепкую семью.

Далее, к примеру, – «Крейцера соната» Михаила Швейцера от того же автора первоисточника. Затем, безусловно, – «Яма» и «Поединок» по Куприну, «Братья Карамазовы» и «Подросток» по Достоевскому (там вообще беспредел с отцеубийствами, сожительствами и незаконнорожденными) и, наконец, «Солнечный удар» самого Никиты Михалкова по Бунину с его откровенным надругательством над семейными устоями.

Кто-то скажет, что это крайности и закон направлен не против литературной и кинематографической классики. Хотелось бы верить. Однако проблема в том, что механизм и конкретные критерии исполнения нового закона никак не обозначены, а выдача «заключений о наличии» отдана на откуп даже не какой-нибудь комиссии или художественному совету, а... чиновникам Министерства культуры. Те же, как мы знаем, могут надумать в своих головах что угодно.

Анна Каренина ведь действительно грубо попрала семейные ценности, то есть вполне себе незаконны теперь несколько десятков снятых по роману фильмов и сериалов. А Катерина Измайлова у Лескова? Та не просто изменница, но и хладнокровная убийца тех, кто мешает её похоти. Значит, «Подмосковные вечера» Тодоровского отныне показывать россиянам тоже никак нельзя. Как и «Зигзаг удачи» Рязанова с замужней ветреницей Ириной Скобцовой, и его же «Забытую мелодию для флейты» с гулящим от жены Леонидом Филатовым. Как и «Осенний марафон» великого Данелии с изменником Басилашвили, и «Не может быть!» Гайдая, где образцово-показательных семейный пар нет в принципе. Как и...

Список, на самом деле, бесконечный. И это только отечественные картины, о зарубежном кино даже начинать рассуждать смысла нет.



Дискредитирующие
традиционные
ценности отношения
Бузыкина и Аллы в
фильме Георгия
Данелии «Осенний
марафон»



Дискредитирующие
традиционные
ценности отношения
Леонида и Лиды в
фильме Эльдара

А ведь «крепкая семья» – только одна традиционная ценность из задекларированных семнадцати. В списке ещё и «созидательный труд» – минус прогульщик Афоня, Федя из «Операции „Ы“» и прочие любимые зрителями тунейдцы. И «жизнь» с «гуманизмом» и «милосердием» – минус все детективы, особенно про маньяков. И «приоритет духовного над материальным» – минус «Спортлото-82», тот же «Зигзаг удачи» и целый пласт фильмов о кладоискателях и толстосумах.

С фильмами про войну тоже сложности. Там не должно быть предателей, поскольку в списке ценностей – «патриотизм» и «служение Отечеству».

Культовый сериал «Граница. Таёжный роман», только что в память об Александре Митте показанный на Первом канале, – ярчайший пример дискредитации ценностей в каждой серии по всем пунктам.



Дискредитирующий
традиционные
ценности Федул в
фильме Георгия
Данелии «Афоня»

В общем, с марта следующего года вне закона может оказаться практически любой фильм. Всё зависит от трактовки эпизодов и рвения надзирающих. Но в том, что контент онлайн-кинотеатров заметно поредеет, сомнений нет. Как и в том, что прошедший через сито отбора список фильмов вряд ли будет провоцировать зрителя на размышления и какие-либо жизненные выводы.

А как быть сценаристам и режиссёрам? Кто им даст гарантию, что какой-нибудь эпизод из их нового фильма или сериала не дискредитирует в голове чиновника какую-нибудь ценность? И ведь речь не только о картинах, снятых с привлечением государственных средств, в этом как раз была бы своя логика, но и о продукции независимых студий.

ТРАДИЦИОННЫЕ РОССИЙСКИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ

- Жизнь
- Достоинство
- Права и свободы человека
- Патриотизм
- Гражданственность
- Служение Отечеству и ответственность за его судьбу
- Высокие нравственные идеалы
- Крепкая семья
- Созидательный труд
- Приоритет духовного над материальным
- Гуманизм
- Милосердие
- Справедливость
- Коллективизм
- Взаимопомощь и взаимоуважение
- Историческая память и преемственность поколений
- Единство народов России



Источник: указ «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»

 ФЕДЕРАЛ
ПРЕСС

Перечень традиционных ценностей согласно указу «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

И ещё один немаловажный момент. Многие ли пользователи согласятся платить за подписку онлайн-кинотеатра, чтобы иметь возможность посмотреть выверенный и одобренный Минкультом и Роскомнадзором репертуар? Каков будет процент отписок от сервисов с исключительно традиционно-правильными фильмами? И выживет ли вообще этот бизнес?

Мы уже не говорим о том, что, как в случаях с любыми запретительными законами, новые правила открывают широченный шлюз для недобросовестной конкурентной борьбы. Или для этого всё и делается?

Отечественное телевидение уже при смерти, по крайней мере, в плане смыслового наполнения. Теперь очередь за онлайн-кинотеатрами.

Фото: kinorium.com, fedpress.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО, РОССИЯ 👁 303 28.07.2025, 00:10 📄 1

URL: <https://babr24.com/?IDE=280310> Bytes: 7312 / 6590 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3853** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)