

Британская икона стиля с русской нижней половиной. К юбилею Хелен Миррен

*Я наполовину русская. Всегда говорю,
что нижняя половина – русская.
Хелен Миррен*

Она не говорит и не понимает по-русски, несмотря на то что родилась Еленой Васильевной Мироновой, но в восторге от русской, не особо диетической, кухни. Именно отсюда и родилась остроумная шутка про «русскую нижнюю половину», произнесённая актрисой на Московском международном кинофестивале в 2011 году.

26 июля 80-летний юбилей отмечает выдающаяся британская актриса театра и кино, лауреат Каннского, Венецианского, Берлинского и Московского кинофестивалей, премий «Оскар», BAFTA, «Золотой глобус», «Эмми», «Тони», «Спутник» и Лоренса Оливье, дама-командор ордена Британской империи Хелен Миррен.



Будущая четырёхкратная королева мирового экрана, воплотившая в разные годы образы королевы Шарлотты, Елизаветы I, Елизаветы II и Екатерины Великой, появилась на свет 26 июля 1945 года в Лондоне в семье русского эмигранта Василия Миронова, вскоре после рождения дочери сменившего имя на Бэзил Миррен, и англичанки Кэтлин Роджерс. Выросла в небольшом городке Ли-он-Си в графстве Эссекс.

Впервые на сцену Елена-Хелен вышла в школьных постановках, а секреты профессионального актёрского мастерства постигала в Национальном молодёжном театре Великобритании. Затем был Университетский театр Манчестера и приглашение в Королевскую шекспировскую труппу.



Клеопатра в спектакле
«Антоний и
Клеопатра».
Национальный
молодёжный театр,
1965 год



Крессида в спектакле
«Троиль и Крессида».
Королевская
шекспировская
компания, 1969 год

Хелен Миррен четырежды номинировалась на британскую театральную премию Лоренса Оливье в категории «Лучшая женская роль», став лауреатом в 2013 году за создание образа Елизаветы II в пьесе Питера Моргана «Аудиенция» на сцене Театра Гилгуда в Вест Энде.

За эту же роль, сыгранную два года спустя на Бродвее, актриса удостоилась американской театральной премии «Тони».



Елизавета II в
спектакле
«Аудиенция». Вест
Энд, 2013 год

В кино Хелен Миррен дебютировала в 1966 году, первую главную роль – Кору в мелодраме Майкла Пауэлла «Совершеннолетие» – сыграла в 1968-м, в Голливуде дебютировала в начале 1980-х.

На сегодняшний день в фильмографии актрисы более ста фильмов и телесериалов. Среди знаковых ролей британской иконы стиля не только венценосные особы в фильмах Николаса Хантера «Безумие короля Георга», Тома Хупера «Елизавета I», Стивена Фрирза «Королева» и Филипа Мартина «Екатерина Великая», но и Каззония в «Калигуле» Тинто Брасса, инспектор полиции Джейн Теннисон в культовом телесериале ITV «Главный подозреваемый», Софья Толстая в «Последнем воскресении» Майкла Хоффмана, Альма Ревиль в байопике Саши Держваси «Хичкок», Кара Даттон в сериале «1923» от Paramount+.

В 2011 году Хелен Миррен стала лауреатом Специального приза имени Станиславского «Верю!» Московского международного кинофестиваля.

В 2013 году на Аллее славы Голливуда была открыта именная звезда Хелен Миррен.



Также актриса удостоена почётных призов и премий за выдающийся вклад в мировое кино и достижения в карьере от Европейской киноакадемии, Британской академии кино и телевидения BAFTA, Национальной кинопремии Великобритании, Берлинского кинофестиваля, кинофестиваля в Карловых Варах, Гильдии киноактёров США.

Сегодня британская «королева с русской нижней половиной» находится в прекрасной форме и продолжает активно сниматься. К юбилею одной из самых титулованных актрис современности мы вспоминаем её лучшие роли и награды, которыми они были отмечены.



Кора в фильме
«Совершеннолетие».
Первая роль в кино,
1968 год



Патрисия в фильме
«О, счастливчик», 1973
год



Виктория в фильме
«Долгая Страстная
пятница», 1979 год



Марселла в фильме
«Дневник террориста»,
1984 год. Серебряная
премия за лучшую
женскую роль
Каннского
кинофестиваля,
номинация на премию
ВАФТА в категории
«Лучшая женская роль»



Галина Иванова в
фильме «Белые ночи»,



Фокс в фильме «Берег москитов», 1986 год



Королева Шарлотта в фильме «Безумие короля Георга», 1994 год. Серебряная премия за лучшую

женскую роль
Каннского
кинофестиваля,
номинация на премии
«Оскар» в категории
«Лучшая женская роль
второго плана» и
BAFTA в категории
«Лучшая женская роль»



Кэтлин Куигли в
фильме «Сыновья»,
1996 год



Миссис Уилсон в фильме «Госфорд-парк», 2001 год. Премия Гильдии киноактёров США, номинации на премии «Оскар», BAFTA и «Золотой глобус» в категории «Лучшая женская роль второго плана»



Елизавета I в фильме «Елизавета I», 2005

год. Премии «Эмми»,
«Золотой глобус» и
Гильдии киноактёров
США в категории
«Лучшая женская роль
на телевидении»



Елизавета II в фильме
«Королева», 2005 год.
Кубок Вольпи за
лучшую женскую роль
Венецианского
кинофестиваля, премии
«Оскар», BAFTA,
«Золотой глобус»,
Европейской
киноакадемии и
Гильдии киноактёров
США в категории
«Лучшая женская роль»



Элинон в фильме
«Чернильное сердце»,
2008 год



Кэмерон Линн в
фильме «Большая
игра», 2009 год



Софья Андреевна
Толстая в фильме
«Последнее
воскресение», 2009 год.
Номинации на премии
«Оскар», «Золотой
глобус» и Гильдии
киноактёров США в
категории «Лучшая
женская роль»



Виктория в фильме
«РЭД», 2010 год



Альма Ревиль в
фильме «Хичкок», 2012
год. Номинации на
премии «Золотой
глобус», BAFTA и
«Сатурн» в категории
«Лучшая женская роль»



Мадам Мэллори в
фильме «Пряности и
страсти», 2014 год.
Номинация на премию
«Золотой глобус» в
категории «Лучшая



Хедда Хоппер в
фильме «Трамбо»,
2015 год. Номинации
на премии «Золотой
глобус» и Гильдии
киноактёров США в
категории «Лучшая
женская роль второго
плана»



Екатерина II в фильме
«Екатерина Великая»,
2019 год. Номинация на
премию «Золотой
глобус» в категории
«Лучшая женская роль
на телевидении»



Кара Даттон в фильме
«1923», 2022-2025
годы. Номинация на
премию «Золотой
глобус» в категории

«Лучшая женская роль
на телевидении»

Фото: Getty Images, imdb.com, kinorium.com, filmz.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, МИР 65 26.07.2025, 23:57 0
URL: <https://babr24.com/?IDE=280302> Bytes: 9366 / 5886 Версия для печати

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп
Марков**, редактор отдела
культуры.

На сайте опубликовано **3852**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/@tomsk24_link_bot)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/@babrobot_bot)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)