

"Охоту на Снарка" открыли иркутские фотографы

Конкурс устроили для них издатели журнала "Время странствий". Участникам проекта предстояло за определенный отрезок времени сделать снимки в разных частях города. Темы для фотографий определили цитатами из известной поэмы писателя-фантаста Льюиса Кэрролла.

Знаменитое состязание "Охота на Снарка" после Москвы, Питера и Челябинска дошло до Иркутска. Фотохудожник Александр Князев рассказывает участникам о проекте. Он задуман в Европе несколько лет назад поклонниками творчества Льюиса Кэрролла. Через пару минут каждый из фотографов получит листок с десятью цитатами из его фантастической поэмы "Охота на Снарка". После этого каждый мастер должен воплотить прочитанное на снимках за определенное время. "Устраивая игру в Иркутске, мы выбрали в качестве съемочного пространства уголки старого Иркутска, так как богатство форм и фактуры соответствует текстам Льюиса Кэрролла", - сказал Александр Князев, председатель жюри.

Антонина и Николай выбрали для съемок нижнюю набережную. Идеи по поводу цитат Льюиса Кэрролла пришли не сразу. В объектив фотокамеры могло попасть все, что угодно: люди, животные, предметы. Главное, чтобы снимок максимально соответствовал содержанию цитаты.

Льюис Кэрролл подкинул иркутским фотографам задачу не их простых. На то, чтобы воплотить фантазию у наших героев по условиям игры есть шесть часов. На помощь фотографам пришло ассоциативное мышление. Например, сейчас Антонина и Николай пытаются создать мизансцену для фразы: "Ни один не хотел замечать, что другой идет по тому же пути...".

Начинающие творцы экспериментировали, как могли. В том числе, и Максим Дорохов. Он выбрал для съемок улицу Энгельса. Признался, что над замысловатыми фразами Кэрролла не раздумывал ни минуты. И даже модель для снимков нашел сразу, как только приехал на место. Опыт обращения с объективом у Максима есть. Он работает видеооператором. К тому же искать образы помогают гены. "Отец фотограф, дед фотограф. Я родился в окружении фотографий. И вместе с ними начал получать эстетическое развитие и учиться видеть красоту через фотографию", - говорит Максим Дорохов.

А вот самый ответственный момент - подведение итогов. Оно прошло в одном из городских кафе. Туда участники принесли уже напечатанные снимки. Членам жюри предстояло просмотреть около 200 фотографий и определить лучшего автора. Самые удачные работы представят завтра на одном из стендов "Сибэкспоцентра". А победителя "Охоты на Снарка" ожидает цифровая фотокамера и дорожный принтер.

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)