

Памяти Виктора Мельникова

В воскресенье, 5 февраля 2006 года, в четыре часа утра ушел из жизни Виктор Константинович Мельников. 91-летний художник завещал государству дом, построенный его отцом, гениальным архитектором Константином Степановичем Мельниковым, в Кривоарбатском переулке, и весь хранившийся в доме архив.

Виктор Константинович был хранителем дома с момента смерти отца, в 1974 году, и защищал его от всевозможных посягательств. Одной из последних тяжб был нелегкий спор с младшей дочерью Еленой, которая безуспешно пыталась оспорить права отца на дом в суде.

Признанный шедевр архитектуры был одним из немногих частных жилых домов, построенных в Москве за годы советской власти. Он носит статус охраняемого государством объекта культурного наследия. Все, кому посчастливилось побывать в доме, знают, что Виктор Константинович был верным и неустанным проповедником заветов своего отца. Виктор Мельников с радостью принимал многочисленных гостей дома, именитых и безвестных. Неспешно, несуетно, с великой заботой и вниманием проводил для каждого посетителя экскурсии, рассказывал об отце, доме и архиве. Всю жизнь боролся с угрозой разрушения великого памятника из-за наседающих соседних новостроек. «Когда-то, -- говорил Виктор Константинович, -- в наши чудесные окна глядело множество московских церквей. А нынче он в заточении среди новомосковских офисов».

Сам Виктор Константинович был замечательным живописцем. Светоносная палитра его картин одной природы с той мистерией света, что сотворил в интерьерах дома отец художника. Среди восхищенных почитателей живописи Виктора Мельникова был легендарный коллекционер русского авангарда Георгий Костяки. Костяки открыл живопись Мельникова еще в 1962 году, во время известной выставки «30 лет МОСХа» в Манеже. Работы Виктора Мельникова экспонировались тогда в филиале юбилейной экспозиции на Беговой. В книге отзывов на первую персональную выставку Виктора Мельникова 1971 года в Литографской мастерской на Масловке Костяки оставил вот какую запись: «Это не пейзажи, это иконы новой неведомой нам религии». Одна из последних персональных выставок живописи Виктора Константиновича проходила в Музее архитектуры, сотрудники которого под руководством дочери Мельникова Екатерины и по инициативе самого Виктора Константиновича несколько последних месяцев проводили разборку семейного архива с целью организации будущего музея семьи Мельниковых.

Екатерина Мельникова является душеприказчиком отца, за которым она ухаживала многие годы. Она крайне обеспокоена будущим дома. По ее мнению, ее сестра и двоюродный брат хотели бы продать его. Как и отец, Екатерина мечтает создать в доме государственный музей Константина и Виктора Мельниковых. Остается надеяться, что вопросы собственности и краткосрочной выгоды не поставят под угрозу само будущее этого уникального дома, жемчужины русского авангарда.

[👍 Пореккомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)