

Моцарт на все времена

В концертном зале Иркутской филармонии прошли два вечера симфонической музыки, в которых приняли участие наши гости из Республики Корея: дирижёр Ли Кын У и солисты Ли Хён Кён (флейта), Ли Хён Чу (фагот), Сон Чан Бе (кларнет), Соу Дже Мин (тенор), пианистки Ли Ын Кюн и Пак Ын Джи.

Это была не просто встреча гостей, а своеобразный творческий обмен опытом, поскольку второй вечер дирижировал Евгений Волынский.

Программы концертов, которые были подготовлены корейцами специально для иркутской публики, приятно удивили своим многообразием.

В первый вечер мы имели возможность окунуться в бурный водоворот событий музыкальной жизни рубежа XVIII-XIX столетий - того времени, когда на смену классическому стилю постепенно приходил стиль романтический. В программе звучали сочинения Вебера - концерт для фагота, Моцарта - концерт для флейты, Интродукция, тема с вариациями Россини для кларнета и Пасторальная симфония Бетховена.

Все эти сочинения были написаны в сравнительно небольшой временной период и, отражая общие тенденции эпохи, вместе с тем выявили индивидуальный стиль каждого автора. Тонкий подход к трактовке исполняемых произведений дирижёром и солистами лишний раз позволил насладиться замечательными творениями прошлого.

Во второй программе звучали вокальные произведения Италии и России (Чайковский, ария Ленского из оперы "Евгений Онегин"), концерт для кларнета и фагота Мендельсона, а также концерт для двух фортепиано с оркестром Пуленка и симфония 41 "Юпитер" Моцарта.

Точным, умелым прочтением замысла произведений в очередной раз покорила слушателей Евгений Волынский. Превосходно звучали вокальные сочинения, в которых в каждом звуке был ощутим детальный подход к авторской идее, отразившейся в стремлении наибольшего соответствия между словом и характером музыки.

Наиболее значительным в этой программе было исполнение концерта Пуленка, французского композитора XX века, чья музыка не так часто звучит в нашем зале. Между тем сочинения этого автора весьма интересны. Двойной концерт для фортепиано с оркестром, написанный в 1932 г., модно называть музыкальным дневником начала XX столетия, поскольку калейдоскоп тем - образов наиболее точно отражает смешение жанров и стилей, происходившее в то время и особенно заметное в музыкальных кругах Франции.

И, конечно же, в год Моцарта, когда весь мир отмечает 250-летие со дня его рождения, звучали произведения мастера, в частности, была исполнена последняя симфония композитора, получившая название "Юпитер".

Столь разнообразная программа, включившая в себя как редко исполняемые произведения, так и известные образцы классической музыки, была интересной и для оркестра. Оба дирижёра отметили благоприятную творческую атмосферу, царившую и во время репетиций, и во время концертов. Достойным завершением столь значимых музыкальных вечеров были тёплый приём и восторженные отзывы слушателей.

👍 Пореккомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:
- Телеграм

- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

Календарь

Зеркала сайта