

«Гонорарные войны» на рынке кинопроката

"Вы на кинофильм с музыкой?" - "Да". - "Тогда вам билет за 200 рублей, если без музыки - 150". Подобная ситуация пока может показаться фантастичной. Однако вполне возможно, что в ближайшем будущем она превратится в реальность.

Причиной тому - нешуточные войны, развернувшиеся на рынке киноиндустрии. Музыкальная композиция из кинофильма "Ночной Дозор" стала яблоком раздора между российским авторским обществом и кинотеатрами страны.

Специалисты РАО, в обязанности которых входит защита интересов творческих людей, настаивают, что кинотеатры, демонстрирующие блокбастер должны выплатить автору музыки к фильму Юрию Потеенку положенные 3% от кассовых сборов. Говорят, закон на то есть - "Об авторском праве и смежных правах".

Надежда Ушкевич, региональный представитель Российского авторского общества: "При использовании аудиовизуального произведения полагается выплата авторского вознаграждения при публичном использовании. А кинотеатры и являются тем звеном, которое осуществляет публичное исполнение. Если вы взялись за это дело, значит, авторское право не надо забывать".

Юрий Потеенко - автор 70% всей музыки, используемой в "Ночном Дозоре". А это ни много ни мало 3000 секунд. Написав соответствующее заявление, композитор поручил специалистам РАО разобраться в несоблюдении авторского права.

Юрий Потеенко, композитор: "Первый случай, когда людей попросили поступить по закону, и такая волна вопросов. Я за соблюдение закона".

В Иркутске, говорит региональный представитель Российского авторского общества Надежда Ушкевич, положенные «гонорары» отчисляют все кинотеатры, за исключением сети "Метелица - Байкал". Эти кинопрокатчики не оплатили вознаграждение авторам музыки как минимум трех фильмов. У владельцев сети кинотеатров своя правда.

Евгений Болеско, генеральный директор сети кинотеатров "Метелица-Байкал": "Зачем нужно собирать 2-3 раза деньги? Если нужно отблагодарить композитора, режиссер связывается с ним, оговариваются условия, на которых музыка используется в фильме. Он получает гонорар. А что получает РАО, мне до сих пор не известно".

Пресловутые 3% - наша головная боль, говорят директора кинотеатров, однако они уверены, что закон о музыкантах уже устарел: кинорынок диктует новые условия. Недавно национальная организация кинотеатров вместе с юристами начала готовить обращение в Госдуму о целесообразности существующего закона. На деле, говорит директор одного из кинотеатров Иркутска Аркадий Хамзин, прибыль от проката получает обладатель прав на фильм, значит, он и должен распределять средства между композиторами. Так давно в западных странах заведено: "Человек получает разовую выплату, плюс % от проката. Кинотеатры непосредственно с производителем никаких отношений не имеют". К слову сказать, 2 недели назад подобное разбирательство между РАО и кинотеатрами произошло в Екатеринбурге. Юристы авторского общества выиграли процесс. Но владельцев иркутских кинозалов это не смущает - они настроены только на победу. А как иначе? В случае проигрыша останется лишь один выход - поднимать цену билетов на фильмы с музыкальным сопровождением.

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)