

Новоявленные академики. Что не так с «Музыкальным сердцем театра»?

Сразу две громкие новости с разницей в два дня были пафосно озвучены пресс-службой (в ИМТ её функции выполняет отдел по работе со зрителями) Иркутского музыкального театра.

19 июня посетители сайта и страниц театра в соцсетях не без удивления прочитали, что главному режиссёру Анастасии Гриненко и заведующему режиссёрским управлением Дмитрию Якубовичу «присвоены почётные звания» академиков современного музыкального театра.

Почему не без удивления? Потому что те, кто хоть немного разбирается в реестре государственных наград Российской Федерации, в курсе, что подобного звания там нет. Есть заслуженные деятели искусств и работники культуры, заслуженные и народные артисты. Для того же, чтобы стать академиком, необходимо быть избранным действительным членом какой-либо академии искусств или наук, что в современном провинциально-театральном мире практически исключено.

В случае с нашими героями академический ветер подул из АНО «Музыкальное сердце театра» – фестиваля и премии, организаторы которой решили тех, кто принимает участие в выборе лауреатов, пафосно именовать академиками. По аналогии с академиками «Оскара» или «Золотого орла».

Вот именно в этот список академиков «Музыкального сердца театра» и внесли Гриненко и Якубовича.

Говоря проще – Анастасия Гриненко и Дмитрий Якубович стали банальными членами жюри. Причём не самой значимой и престижной премии. По крайней мере, до тех пор, пока существуют «Золотая маска», «Арлекин» и «Звезда Театрала». Которые, к слову, хоть и значимей, но обходятся без доморощенных академий.

ПОЗДРАВЛЯЕМ НОВЫХ АКАДЕМИКОВ!

18 июня 2025



Сегодня мы рады поздравить Анастасию Гриненко и Дмитрия Якубовича с новым почетным званием – академик современного музыкального театра!

[Анастасия Гриненко](#) – главный режиссер Иркутского областного театра имени Н.М. Загурского
[Дмитрий Якубович](#) – хореограф, актер, заведующий режиссёрским управлением Иркутского областного музыкального театра имени Н.М. Загурского

Полный список академиков современного музыкального театра – [на официальном сайте проекта](#).



На текущий момент членами Академии современного музыкального театра являются 157 человек. Все они профессионалы своего дела, обладающие признанием как со стороны профессионального сообщества, так и зрителей. И именно они определяют лауреатов премии «Музыкальное сердце театра». В прошлом году академиком стала директор театра [Татьяна Никифоровна Мезенцева](#).

Дорогие академики! Пусть вдохновение сопутствует каждому вашему проекту, пусть зрители продолжают восхищаться вашими работами, а театр гордится своими замечательными представителями в Академии. Желаем творческих успехов, гармонии и дальнейших профессиональных достижений!

Список академиков «Музыкального сердца» при этом весьма обширен: более 150 человек. Это композиторы, либреттисты, критики, директора и художественные руководители театров, режиссёры, дирижёры, художники, в том числе по свету и костюмам, хореографы. От безусловных авторитетов в области музыкального театра до весьма слабо разбирающейся в его тонкостях директора ИМТ Татьяны Мезенцевой и вообще не имеющей к нему никакого отношения Ларисы Долиной.

В общем, гребут без разбору всех подряд. И попадание в этот список, формирующийся по принципу «чем

больше, тем лучше», вряд ли можно считать признанием заслуг. Тем более что последних особо-то и нет, а Анастасия Гриненко как режиссёр котируется исключительно в границах Иркутска, да и то далеко не всеми.

Зато есть теперь среди «академиков» свой заведующий режиссёрским управлением. Видимо, Гриненко без мужа боязно было в академики идти.

Как-то подслушали среди зрителей в театре дискуссию, мол, а что это за управление, которым заведует Якубович? Пришлось объяснить, что есть в театре режиссёр Гриненко. И есть заведующий её управлением – Якубович. Их, кстати, можно легко местами поменять, никто и не заметит. Правда, изюминка пропадёт. В каком ещё театре заврежу управлением танцы ставит, декорации рисует, да ещё и роль одну-другую может сыграть? Ни в каком. Поэтому, наверное, и в академики взяли. За универсализм и многогранность.

Не успело минуть и двух дней после знаменательного события, как иркутян огорошили ещё одной новостью: две постановки ИМТ вошли в лонг-лист премии «Музыкальное сердце театра». Да-да, той самой.

И пусть лонг-лист ни о чём ещё не говорит, это даже не номинация, но Иркутский музыкальный, на которого до этого «Музыкальное сердце» много лет вообще не обращало внимания, вместе с пермским «Театром-Театром» может похвастаться сразу двумя спектаклями в лонг-листе: «Антигона» и «Летят журавли». И что-то нам подсказывает, что хотя бы один из них войдёт и в основную программу фестиваля.

С «Журавлями» всё понятно. Но почему ИМТ подал заявку на «Антигону», а не на «Горе от ума»? Потому что это «ребёнок» не Гриненко и Якубовича? Мачеху из «Золушки» помните? Один в один ситуация.

Теперь самое интересное.

За три недели до описываемых событий на сцене ИМТ прошёл концерт в формате джукбокс-мюзикла «Дунаевские. Двойной портрет». Тот самый юбилейный вечер, посвящённый 125-летию Исаака Дунаевского и 80-летию его сына Максима, премьера которого состоялась 4 февраля в Московском театре оперетты. Тот самый, для которого Иркутск стал первым провинциальным городом в запланированном масштабном туре по стране. Тот самый, которым директор ИМТ Татьяна Мезенцева в интервью радио «Комсомольская правда. Иркутск» похвасталась как одним из главных достижений Иркутского музыкального в прошедшем театральном сезоне.

Не будем уточнять, сколько стоили билеты на это шоу. Оно действительно затратное, столичные звёзды бесплатно в Иркутск не поедут, а возможности Президентского фонда культурных инициатив безграничны. Отметим лишь, что Максим Исаакович был «очень тронут» приёмом иркутян, а губернатор Игорь Кобзев пригласил маэстро ~~заработать~~ показать его шоу в Иркутске ещё раз в следующем году.



Максим Дунаевский на
сцене ИМТ, 28 мая
2025 года

Теперь, как говорится, следите за руками.

Организатором концертов «Дунаевские. Двойной портрет» выступает... АНО «Музыкальное сердце театра». А президентом фестиваля и премии «Музыкальное сердце театра» является... Правильно, Максим Исаакович Дунаевский. И спустя три недели после радужного приёма Дунаевского и компании в Иркутске Анастасия Гриненко и Дмитрий Якубович стали академиками «Музыкального сердца театра». А ещё через два дня сразу два спектакля ИМТ впервые в истории попали в лонг-лист премии «Музыкальное сердце театра».

И ещё одно чудесное совпадение: среди новоявленных академиков числится и Сергей Новиков – художник-сценограф, работавший в Иркутске над спектаклями... «Антигона» и «Летят журавли».

«АНТИГОНА» И «ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ» ВОШЛИ В ЛОНГ-ЛИСТ НАЦИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ «МУЗЫКАЛЬНОЕ СЕРДЦЕ ТЕАТРА»

21 июня 2025



Объявлен список спектаклей, которые вошли в лонг-лист Национального фестиваля и премии «Музыкальное сердце театра» 2025. В этом году было подано 111 заявок из 37 субъектов, включая исторические регионы нашей страны и дружественные страны.

В лонг-лист, сформированный Малым экспертным советом, вошло 22 постановки.

Вот такой замкнувшийся круг.

Не удивимся, если и один из ближайших фестивалей «Музыкальное сердце театра» будет проведён

в Иркутске, благо другие знаковые музыкально-театральные регионы его уже принимали. И это прекрасно, хоть и не является гарантией, что в наш город привезут лучшие постановки страны.

Ведь не секрет, что афиша фестиваля не всегда безупречна и зачастую вызывает недоумённые вопросы. Не потому ли, что при выборе «академиков» и спектаклей-номинантов премия руководствуется творческими достижениями и художественной значимостью далеко не в первую очередь?

Фото: vk.com/irkutskmusicaltheater

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 61 02.07.2025, 23:35 📌 1

URL: <https://babr24.com/?IDE=279293> Bytes: 7073 / 6654 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3827** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)