

Масочка для Дагаевой: как в Бурятии празднуют чужую победу

Артистка Буряад театра Рая Бадмаева получила премию жюри «Золотой маски» за яркое исполнение роли Мунхцэцэг в спектакле «Халхин гол. Тангариг». Министр культуры Бурятии Соёлма Дагаева назвала произошедшее настоящим триумфом. Радость официального лица понятна, но за потоком поздравлений скрывается несколько неудобных фактов.

Соёлма Дагаева в порыве радости сообщила что это пятая «Золотая маска» в республике. Она поздравила Раю Бадмаеву с победой в номинации «Лучшая женская роль второго плана», что без всякой проверки перепечатали местные СМИ. Хотя сама пресс-служба министерства культуры в своём сообщении об этом деликатно умолчала, потому что Бадмаева получила **спецпремию жюри**, а в номинации выиграла другая актриса. Министр призналась, что театр претендовал на победу в главных номинациях («Лучший спектакль», «Лучшая женская роль» и «Лучший драматург»), но их не получил. Однако сам факт номинаций, по её мнению, уже говорит о многом.

Попадание в лонг-лист или даже в шорт-лист — ещё не гарантия качества. Экспертный совет «Маски» часто отмечает постановки, которые вызывают массу вопросов у критиков и зрителей.

Спектакль «Халхин гол. Тангариг» — именно такой случай. Бабр детально разбирал эту постановку после премьеры. Тогда мы отметили, что спектакль создавался по заказу к 85-летию победы на реке Халхин-Гол. Эта деталь объясняет многое, включая и ту поддержку, которую постановка получила от властей. Режиссёр Олег Юмов и драматург Геннадий Башкуев выполнили государственный заказ. Результат оказался неоднозначным.



Золотая масочка Раи

На показе программки не соответствовали действительности, что можно расценить как банальное неуважение. На сцене хватало проблем посерьёзнее. **Арюна Цыденова**, номинированная на главную женскую роль, поначалу демонстрировала эмоциональную скупость, а её персонаж оживал лишь в отдельные моменты. Заслуженная артистка России **Должин Тангатов** в роли военного главврача и вовсе забывала текст, хотя говорила на русском. На фоне молодых актёров, которым приходилось играть на монгольском, это выглядело особенно странно. **Игорь Раднаев**, талантливый актёр, не смог вытянуть картонного политрука, изрекавшего заезженные идеологические штампы.

Постановка злоупотребляла визуальными аттракционами вроде стены из воды и членовредительства, а битва на мечах звучала как детская возня с деревянными палками.

Рая Бадмаева действительно заслуживает награды. Её работа в роли Мунхцэцэг стала **одним из светлых пятен в постановке**. Любовная линия её героини с русским лётчиком Василием, которого играл Марат Дашемпилов, получилась живой и трогательной. Жюри «Золотой маски» смогло разглядеть талант актрисы на фоне общей художественной слабости спектакля. Они присудили ей специальный приз, проигнорировав при этом постановку в целом и исполнительницу главной роли. Это решение выглядит абсолютно логичным для любого, кто видел спектакль.



Отметим, в Бурятии предыдущие награды забирает **театр кукол «Ульгэр»**. Коллектив трижды получал полноценную премию: в 2006, 2008 и 2010 годах. Четвёртую «Маску» в 2024 году получила режиссёр Сойжин Жамбалова, но за спектакль «Калечина-Малечина», который она поставила в Няганском ТЮЗе (Ханты-Мансийский автономный округ), куда она и уехала работать в конце года. Скорее всего, ХМАО засчитывает эту маску в свою копилку. Нынешняя «мини-Маска» размером с брошь не тянет на полноценную награду, которую можно засчитывать региону. Это проигрыш.

Бабр продолжит внимательно следить за развитием событий.

Фото: пресс-служба минкульта Бурятии, пресс-служба Бурдраны

Автор: Виктор Кулагин © Babr24.com КУЛЬТУРА, ПОЛИТИКА, БУРЯТИЯ 3441 01.07.2025, 22:59 7
URL: https://babr24.com/?IDE=279240 Bytes: 4046 / 3585 Версия для печати

Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- Джем
- ВКонтакте
- Одноклассники

Связаться с редакцией Бабра в Бурятии:

bur.babr@gmail.com

Автор текста: **Виктор
Кулагин.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)