

Романтический уикенд: «Материалистка» не одолела «Дедушку», «Кровавый урожай» и «Злой глаз» – в топ-10

«Материалистка» стала единственной новинкой уикенда, сумевшей пробиться в топ-5 российского проката, а Юрий Стоянов и компания уложили на лопатки уже второго голливудского конкурента.

По данным портала Kinobusiness.com и ЕАИС, семейная комедия Владислава Богуша с Юрием Стояновым в главной роли «**На деревню дедушке**» на своём втором уикенде потеряла в сборах умеренные 28 % и без проблем сохранила лидерство в прокате, заработав на 1 955 экранах 102,3 миллиона рублей при средней посещаемости 18 зрителей за сеанс.



Кадр из фильма «На деревню дедушке»

Комедийная мелодрама Селин Сон «**Материалистка**» со звёздным актёрским составом в лице Дакоты Джонсон, Криса Эванса и Педро Паскаля, ориентированная в основном на женскую и романтически настроенную аудиторию, получила на старте проката 869 экранов и собрала в кассах кинотеатров 93,4 миллиона. Средняя посещаемость серебряного призёра уикенда составила 16 зрителей за сеанс, а вот наработка – лучшая среди релизов топовой десятки: 9 657 рублей с сеанса.

«Мы очень довольны результатами стартового уикенда. Успех объясняется сразу несколькими факторами. В первую очередь, это выдающийся актёрский состав, один из самых звёздных любовных треугольников последних лет, где каждую сторону зрители знают и любят. Во-вторых, современный взгляд на понятный жанр, буквально «то же самое, но по-другому». И наконец, сама тема фильма, история и выбор героини Дакоты Джонсон, который вызывает

жаркие обсуждения и после сеанса. Мы видим, что «сарафан» у фильма складывается выдающийся – как раз за счёт этих споров», – прокомментировала в интервью «Бюллетеню кинопрокатчика» успешный старт «Материалистки» директор по маркетингу кинопрокатной компании «Вольга» Виктория Ларина.

Пожалуй, у «Материалистки» действительно могли быть шансы побороться за первую строку чарта, тем более что конкурентов в борьбе за лидерство в прокате у неё и российского «Дедушки» в наступающем уикенде не предвидится. Проблема в том, что информация от прокатчиков о «выдающемся сарафане» слегка преувеличена: отзывы на фильм весьма средние, а рейтинг «Материалистки» на портале «Кинопоиск» замер на отметке 6,5. «На деревню дедушке» при этом уверенно держит рейтинг 7,0.



Дакота Джонсон в
фильме
«Материалистка»

Из других новинок уикенда в топ-10 пробились аниме Абеля Гонгоры и Фуги Ямасиро **«Дандадан: Злой глаз»**, всего на 333 экранах собравший 17,6 миллиона при средней посещаемости 16 зрителей за сеанс и занявший шестое место, хоррор Илая Крейга **«Кровавый урожай»**, на 704 экранах выручивший 16,8 миллиона (девять зрителей за сеанс и седьмое место), триллер Уильяма Генри Ахерна **«Игра в кальмара: Перезагрузка»**, заработавший на 694 экранах 6,9 миллиона (семь зрителей за сеанс и девятое место) и замкнувший десятку лидеров мультфильм Роба Эдвардса и Кристофера Дженкинса **«Кроссы»**: 6,6 миллиона на 1 016 экранах и шесть зрителей за сеанс.



Кадр из фильма
«Дандадан: Злой глаз»



Кадр из фильма
«Кровавый урожай»



Кадр из фильма
«Кроссы»

Серебряный призёр предыдущего уикенда – «**Балерина**» Лена Уайзмана – потерял в сборах 53 % и с прибылью 45,2 миллиона опустился на третью строку чарта.

Также сохранили места в топовой десятке «**Три богатыря. Ни дня без подвига 2**» (39,1 миллиона с потерей в сборах 45 % и четвёртое место), «**Артек. Сквозь столетия**» (26,7 миллиона с потерей в сборах 51 % и пятое место) и «**Больше чем футбол**» (15 миллионов с потерей в сборах 60 % и восьмое место).

Покинули десятку лучших «Кракен», «Жизнь Чака», «Притворись моим мужем», «Астрал. Остров проклятых» и «Верни её из мёртвых».



Кадр из фильма
«Балерина»



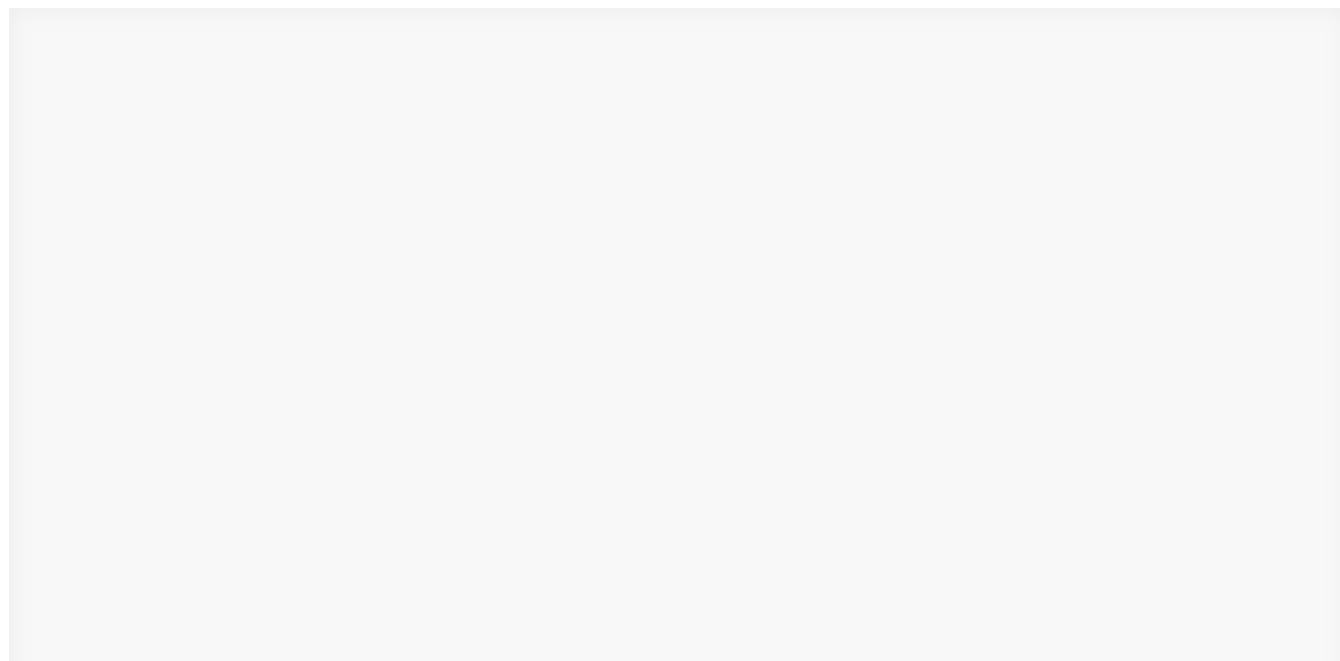
Кадр из фильма
«Артек. Сквозь
столетия»

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила 430,4 миллиона рублей. Это на 16,28 % меньше по сравнению с предыдущими выходными.

Отметим, что из-за короткометражек с предсеансовым обслуживанием, за которыми в минувшем уикенде маскировался нелегальный показ фэнтези «Как приручить дракона», официальная касса, по информации «Бюллетеня кинопрокатчика», потеряла 50,2 миллиона рублей.

Как мы уже отмечали, в наступающем уикенде смена лидера произойдёт вряд ли, и всё же некоторые новинки готовы навести шороху в топовой десятке.

В первую очередь это американский фильм ужасов Дэвида Миделла **«Ритуал»** (18+) с Аль Пачино, Дэном Стивенсом, Эшли Грин и Эбигейл Коуэн в главных ролях.





Кадр из фильма
«Ритуал»

Видео дня. Две комедии
июня: от 6 до 18

Любителей отечественных комедий ждут в кинотеатрах
«**Качели**» (18+) Павла Тимофеева с Сашей Бортич, Александром
Алябьевым, Гошей Токаевым, Марусей Фоминой, Риналем
Мухаметовым, Александром Карпенко и Ольгой Лерман и семейный
«**Маленький шеф**» братьев Чижиковых с Ольгой Лерман, Романом
Курцыным, Романом Мадяновым и Еленой Валюшкиной.

Вправе рассчитывать на внимание зрителей и американский комедийный боевик Саймона Уэста «**Шпионская свадьба**» (18+) с Ребел Уилсон.



Постер к фильму
«Качели»



Постер к фильму
«Маленький шеф»



Кадр из фильма
«Шпионская свадьба»

Также выходят на экраны казахстанская спортивная драма с Никитой Кологривым от Даулета Жумабаева **«Арлан. Решающий раунд»**, казахстанская комедия Рустема Омарова **«Патруль. Миссия Тамби»** (18+), американская биографическая драма Майкла Кристофера **«Великая Лилиан Холл»** с Джессикой Лэнг в образе знаменитой бродвейской актрисы, франко-болгарский триллер Жереми Минуи **«Смерть в лифте»** (18+), германская драмеда Фредерика Хамбалека **«Что знает Мариэль»** (18+), номинированная на «Золотого медведя» минувшего Берлинского кинофестиваля, южнокорейский боевик ужасов Лима Дэ-хи **«Святая ночь. Охотники на демонов»** (18+), южнокорейский мультфильм **«Мистер Робот»** (18+) и полностью созданный при помощи искусственного интеллекта отечественный мультфильм **«Чингис-Хан»**.

Впервые на больших экранах в России можно будет посмотреть аниме Кацухиро Отомо 1988 года **«Акира»** (18+).



Кадр из фильма



Постер к фильму
«Смерть в лифте»



Кадр из фильма
«Святая ночь. Охотники
на демонов»



Постер к фильму
«Мистер Робот»

Фото: kinorium.com, kinopoisk.ru, imdb.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 28779 26.06.2025, 01:10

URL: <https://babr24.com/?IDE=278995> Bytes: 8364 / 6023 Версия для печати Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3987** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)