

Дружба с Монголией дала трещину. Музей в Кяхте разрушают под видом реставрации

История с ремонтом Музея российско-монгольской дружбы в Кяхте, филиала Кяхтинского краеведческого музея имени академика Обручева, вскрыла целый пласт проблем, которые годами игнорировали местные чиновники и руководство музея.

Всё началось с протекающей крыши. Ещё в 2019 году из-за неё на потолке второго этажа в мемориальной комнате пошли разводы. **Заведующая музеем Наталья Парнякова** неоднократно поднимала этот вопрос. В 2020 году комитет госохраны объектов культурного наследия выдал задание на проведение работ. В августе 2021-го заключили договор на разработку проектной документации стоимостью 8,5 миллиона рублей. Но деньги в полном объёме не нашли.



Средства на ремонт выделили только после того, как Наталья Парнякова, будучи в отпуске по уходу за ребёнком, в августе 2023 года напрямую обратилась к республиканским чиновникам. Выделили 4,6 миллиона рублей — это почти вдвое меньше, чем требовал проект. Аукцион выиграло **ООО «СК Фасад»** (ОГРН 1157847002048), которым руководит Рабданов Бато Эрдынеевич. Фирма имеет лицензию на работу с объектами культурного наследия и опыт ремонта Оперного театра. Казалось бы, за дело взялся профессионал.

Результат работ ошеломил сотрудников музея. Внутренние залы, по их словам, превратились в «сельский дом 50-ых годов». Стены и печи просто побелили. Радиаторы отопления, подоконники и даже не ошкуренные оконные рамы покрасили неподходящей водоэмульсионной краской. На стенах остались старые слои краски, а белая пыль с радиаторов пачкает руки и одежду. Музейные залы в таком виде непригодны для размещения экспозиций, поскольку требуют особого ухода, который теперь невозможен.

Фасад здания постигла более печальная участь. В ноябре при температуре -11°C его покрасили той же водоэмульсионной краской. Министерство культуры Бурятии в официальном ответе 4 июня заявило, что это была «косметическая покраска за счёт средств подрядчика в связи с приездом монгольской делегации». Ведомство признало, что качество работ «не соответствует требуемым стандартам».



Напомним, в апреле жители Улан-Удэ обнаружили на фасаде Театра оперы и балета, обновлённого в 2022 году за 11,2 миллиона рублей, трещины и бугры. Подрядчик ООО «СК Фасад» входит в реестр недобросовестных поставщиков. Есть сведения о приостановке операций по счетам фирмы на 28 сентября 2024 года. В картотеке арбитражных дел содержатся сведения об участии компании в судебных процессах, из них 77% в качестве ответчика.

Министр культуры Соёлма Дагаева в интервью телеканалу «Ариг Ус» подтвердила, что подрядчик навредил фасаду и что можно было его «не трогать». Однако её ведомство в официальном релизе уверяет, что «держит ситуацию под строгим контролем». На деле же работы по контракту до сих пор не приняты, а подрядчику выплатили 30% суммы. Сейчас, когда краска начала трескаться и облеть, в авральном режиме пытаются всё перекрасить. Но на неподготовленную поверхность любая краска ляжет плохо. Кто будет отскребать водоэмulsionию с резных наличников — вопрос открытый.

Проблемы музея выходят далеко за рамки одного неудачного ремонта. Они берут начало в кадровой политике **директора Кяхтинского краеведческого музея Байра Цыремпилова**, который вступил в должность в 2019 году. За время его руководства из музея уволились пять научных сотрудников. Это дипломированные специалисты с многолетним опытом. Среди них была заместитель директора по научной работе Лилия Цыденова. Она проработала в музейной сфере не один десяток лет, в 2010 году практически с нуля восстановила Музей российско-монгольской дружбы, открыв четыре экспозиционных зала на месте пыльного склада, написала книгу «НеобыЧАЙная Кяхта». В 2022-2023 годах она выиграла грант, который принёс музею около десяти миллионов рублей. Сразу после этого ей вручили уведомление о сокращении её должности.



Это не первый случай, когда руководство пытается избавиться от неугодных профессионалов. В 2020 году Цыремпилов уволил молодого сотрудника, но тот восстановился через суд. Заведующая Наталья Парнякова, которая публично рассказывает о всём происходящем в музее, прошла через три выговора и увольнение и также восстановилась через суд при поддержке прокуратуры. Директор выстраивает кадровую политику, подбирая сотрудников по принципу личной преданности.

История знает и другие попытки давления на музей. В 2016 году тогдашний министр культуры Тимур Цыбиков планировал лишить Кяхтинский музей юридической автономии и вывезти его коллекции в Улан-Удэ. Тогда учреждение отстояла Лилия Цыденова, которая обратилась к депутатам Народного Хурала и сенатору Арнольду Тулохонову. Только их вмешательство сохранило старейший музей Бурятии.

26 мая сотрудники музея направили коллективное обращение на имя прокурора Бурятии Михаила Филичева с требованием провести проверку и установить ответственных за провальный ремонт. Прокуратура Кяхтинского района уже объявила предостережение директору музея Байру Цыремпилову о недопустимости нарушений. Но уникальный памятник федерального значения продолжает разрушаться. А открытие музея, запланированное на 14 июня, так и не произошло.

Бабр продолжит внимательно следить за развитием событий.

Фото: музей Российской-монгольской дружбы в Кяхте

Автор: Виктор Кулагин © Babr24.com КУЛЬТУРА, СКАНДАЛЫ, ПОЛИТИКА, БУРЯТИЯ 28711
19.06.2025, 13:46

URL: <https://babr24.com/?IDE=278696> Bytes: 5675 / 5200 Версия для печати Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Бурятии:
bur.babr@gmail.com

Автор текста: **Виктор Кулагин.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

Соглашение о франчайзинге

Что такое Бабр24

Вакансии

Статистика сайта

Архив

Календарь

Зеркала сайта

