Babr24.com

Автор: Виктор Кулагин © Babr24.com КУЛЬТУРА, ПОЛИТИКА, БУРЯТИЯ, РОССИЯ 26175 18.06.2025, 20:35

Бюджет умылся слезами. Картина по мотивам бурятских легенд сама стала легендой

История фильма «Слёзы дракона» начиналась как красивая сказка. Режиссёр Татьяна Мирошник, вдохновлённая бурятской культурой после съёмок документального кино в 2020 году, пообещала вернуться в республику с масштабным проектом. Она сдержала слово. Её кинокомпания «Вверх» получила 70 миллионов рублей из федерального бюджета от Министерства культуры России в 2023 году. К этому добавился рибейт из казны Бурятии (компенсация части производственных затрат).

Проект, изначально известный как «Коралловые бусы», активно продвигали на сайте бурятского минкульта и в прессе. Жителям обещали большое семейное кино по мотивам национальных легенд. Но сказка закончилась, так и не дойдя до зрителя. Деньги освоили, фильм сняли, но в широкий прокат он не вышел.

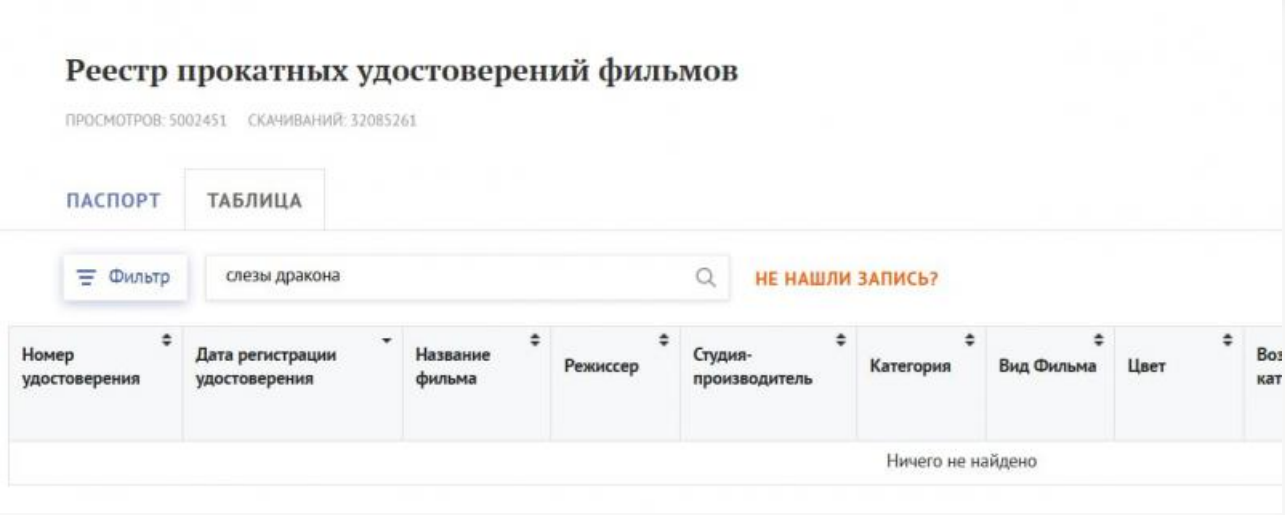
Слева – сценарист Евгения Фахрутдинова, справа – режиссёр Татьяна Мирошник

Кинокомпания «Вверх» и режиссёр Мирошник получили федеральный грант после сложной процедуры. Их заявку в марте 2022 года сначала отклонили, но проект попал в резерв. Уже в сентябре стало известно, что финансирование всё-таки выделят. После доработок сценария авторы убедили комиссию и получили максимальную сумму в **70 миллионов рублей**. Съёмки стартовали 1 июня 2023 года. Премьеру сначала наметили на 2024 год. Затем режиссёр заверила, что зрители увидят картину осенью 2024-го. Потом срок сдвинули на февраль 2025 года.

Все обещанные даты прошли. Фильм в кинотеатрах не появился. Причины задержки создатели не называют.

Вместо полноценного проката они устроили несколько закрытых показов. Осенью 2024 года ленту показали на фестивале «Свидание с Россией в Бурятии». В марте 2025 года состоялся показ в Москве на первом Фестивале женского кино. Там картине даже вручили диплом за «яркое воплощение бурятского культурного наследия». Официальная страница проекта во «ВКонтакте» наполнилась восторженными отзывами от первых зрителей. Однако проект не выполнил основного обязательства перед государством и зрителями.

Любой фильм для выхода в прокат должен получить **прокатное удостоверение** в министерстве культуры РФ. Без этого документа кинотеатры не имеют права продавать билеты и показывать картину. У «Слёз дракона» такого удостоверения нет. Проверка в государственном реестре прокатных удостоверений не даёт никаких результатов. Фильм юридически не существует для российского проката. Это означает, что создатели не могут выполнить условия соглашения о предоставлении субсидии, которое всегда предполагает публичный показ.



Москва «Слезам» не верит. Иначе где удостоверение от минкульта РФ?

Бездействие министерства культуры Бурятии в этой ситуации выглядит странно. Оно не инициирует проверки и не требует вернуть деньги. Именно бурятский минкульт, которым руководит **Соёлма Дагаева**, выдал создателям фильма рибейт, то есть вернул часть потраченных на съёмки в регионе денег. Напомним, что на режиссёра Артёма Бурлова ведомство подавало заявление в Отдел по борьбе с экономическими преступлениями, подозревая хищения бюджетных средств при создании «Бурята в европейском кино». И это при том, что Бурлов все необходимые документы оформил.

> Одним режиссёрам закон не писан, а других преследуют за малейшие формальности.

Всё это напоминает историю с другим громким бурятским кинопроектом «321-ая Сибирская». Там тоже были большие бюджетные вливания, громкие обещания патриотического кино и в итоге: отсутствие фильма в прокате и уголовные дела. «Слёзы дракона» идут по тому же пути.

Лица актёров, когда они узнали, что фильм за 70 миллионов рублей так и не выйдет в прокат

Бабр продолжит внимательно следить за развитием событий.

Автор: Виктор Кулагин © Babr24.com КУЛЬТУРА, ПОЛИТИКА, БУРЯТИЯ, РОССИЯ 26175 18.06.2025, 20:35
URL: https://babr24.com/?IDE=278672 Bytes: 4199 / 3589 Версия для печати Скачать PDF
Поделиться в соцсетях:

ВКонтакте Одноклассники Telegram WhatsApp Viber Почта

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:
- *Телеграм*
- *Джем*
- *ВКонтакте*
- *Одноклассники*

Связаться с редакцией Бабра в Бурятии:
bur.babr@gmail.com

Автор текста: **Виктор Кулагин**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

Соглашение о франчайзинге

Что такое Бабр24

Вакансии

Статистика сайта

Архив

Календарь

Зеркала сайта