

Военно-волейбольный уикенд. «В списках не значился» лидирует, «Группа крови» – лучшая новинка, «Финал» лишь пятый

Военная драма «В списках не значился» показала самое сдержанное падение среди всех релизов уикенда, потеряв в сборах всего 22 %, и уверенно сохранила лидерство в прокате.

По данным портала Kinobusiness.com и ЕАИС, картина Сергея Коротаева с Владимиром Машковым в одной из главных ролей в минувшем уикенде, состоящем из четырёх «деньпобедных» выходных, на 2 009 экранах пополнила копилку на 186,5 миллиона рублей при средней посещаемости 19 зрителей за сеанс.

Общие сборы недавней новинки уже превзошли финальные показатели близких по жанру «28 панфиловцев», «Девятаева» и «Собибора» и стремительно приближаются к итоговой сумме «Воздуха».



Кадр из фильма
«В списках не
значился»

Лучшую посещаемость уикенда – 22 зрителя за сеанс – показал, как и неделей ранее, «Кракен» Николая Лебедева, за счёт серьёзного уменьшения числа экранов (1 120 после 1 796) потерявший в сборах 42 %, но с прибылью 131,4 миллиона удержавший за собой второе место.

Общие сборы отечественного фантастического боевика составляют уже 860 миллионов. В годовом рейтинге «Кракен» занимает пятое место, и всё идёт к тому, что Александр Петров и компания закончат прокат в клубе миллиардеров.

«Батя 2. Дед» Ильи Учителя на 627 экранах собрал 53 миллиона и встретил утро понедельника на четвёртой строке чарта, впервые выпав из призовой тройки. Потери в сборах народной комедии составили 49 %, зато общие сборы перешагнули знаковый рубеж в 1,5 миллиарда рублей. В рейтинге самых успешных российских

фильмов в истории «Батя 2. Дед» обошёл «Сто лет тому вперёд», поднявшись на 19-е место.

Также места в топовой десятке проката сохранили **«Сокровища гномов»** (40,1 миллиона с потерей в сборах 51 и шестое место), **«Денискины рассказы»** (22,5 миллиона с потерей в сборах 63 % и восьмое место) и **«Маракуда»** (18,3 миллиона с потерей в сборах 61 % и десятое место).



Кадр из фильма
«Маракуда»

Вопреки прогнозам аналитиков, лучшей новинкой выходных стал не волейбольный «Финал», а военная драма Максима Бриуса без звёздных имён в касте **«Группа крови»**, на 1 597 экранах выручившая 73,9 миллиона при средней посещаемости 17 зрителей за сеанс и заработавшая бронзовые медали уикенда. Вот что значит влиятельный прокатчик в лице «Централ Партнершип», категория «12+» и поддержка «Пушкинской карты».

Что касается **«Финала»**, то спортивно-патриотическая драма Петра Зеленова и братьев Пресняковых привлекла в кинозалы лишь 11 зрителей за сеанс и на 1 863 экранах собрала 50,7 миллиона рублей. В результате – пятое место и удручающий «сарафан» с лавиной негативных отзывов и рейтингом на «Кинопоиске» 4,4 из 10.



Кадр из фильма
«Группа крови»



Кадр из фильма
«Финал»

Ещё двумя новинками, пробившимися в десятку лидеров, стали британо-американо-финское фэнтези Исайи Сэксона «**Очи**» (31,8 миллиона на 1 257 экранах и седьмое место) и мультфильм студии «СкайФрейм» «**Мальчик-дельфин 2**» (22,5 миллиона на 1 953 экранах и девятое место).

Довольно неожиданно лишь на одиннадцатом месте завершила стартовый уикенд комедия Дмитрия Фикса с Павлом Деревянко в главной роли «**Бес попутал**», заработавшая 16,8 миллиона на 939 экранах при средней посещаемости шесть зрителей за сеанс.

Покинули топ-10 «Оно. Новая глава», «Легенды наших предков» и «Сёрфер».



Кадр из фильма «Очи»



Павел Деревянко в
фильме «Бес попутал»

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила 727,7 миллиона рублей. Это на 21,85 % меньше по сравнению с предыдущими выходными.

В наступившем уикенде лидерам проката вновь ничего не угрожает. Главными новинками, которые при этом могут лишь мечтать о попадании в топ-3, аналитики называют комедийную мелодраму Ивана Петухова «Туда» с Петром Фёдоровым и Ириной Старшенбаум и романтическую комедию Михаила Соловьёва «Олень» с Кузьмой Сапрыкиным и Ольгой Вениковой.



Постер к фильму
«Туда»



Постер к фильму
«Олень»

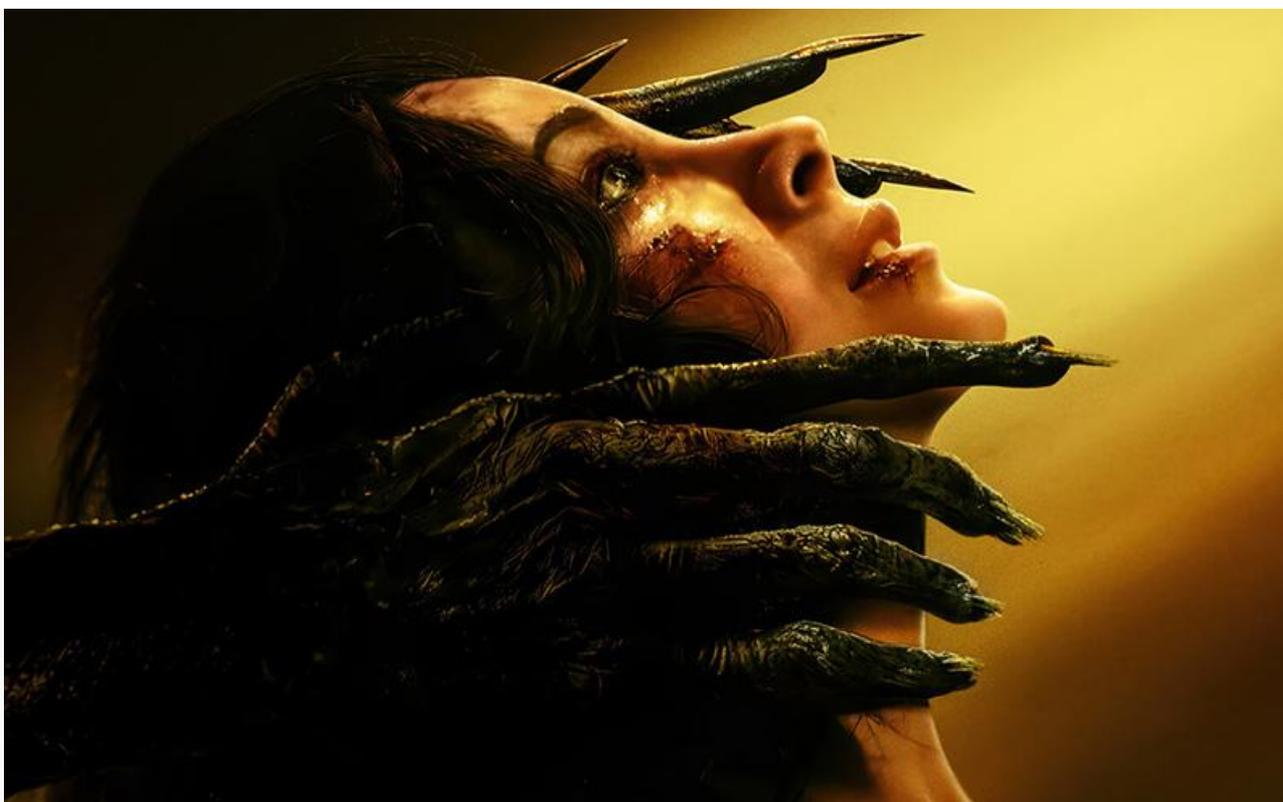
Традиционно претендуют на места в десятке лидеров фильмы ужасов. На этот раз это австралийский триллер

Мэттью Холмса с очередной акулой-убийцей «**Багровая отмель**» (18+) и американско-колумбийский хоррор Фелипе Вергаса «**Сущность. Семейный кошмар**» (18+).

К интересным релизам можно отнести и прошлогоднюю американскую драмеди Скотта Макгихи и Дэвида Сигела «**Верный друг**» (18+) с Наоми Уоттс и Биллом Мюрреем.



Постер к фильму
«Багровая отмель»



Постер к фильму
«Сущность. Семейный кошмар»



Кадр из фильма
«Верный друг»

Также выходят в прокат приключенческая драма Анны Чернаковой **«Судьба барабанщика»**, французский детективный триллер Бенуа Жако с Шарлоттой Генсбур и Гийомом Кане **«Загадочное убийство Белль»** (18+), франко-бельгийская чёрная комедия Франка Дюбоска с ним же в главной роли **«Как заработать на убийстве»** (18+), американо-марокканский романтический боевик Хичама Хаджи **«Потерянная принцесса»** с Киллианом О'Салливаном и Эриком Робертсом и южнокорейский мультфильм Чана Сон-хо **«Царь царей»**.

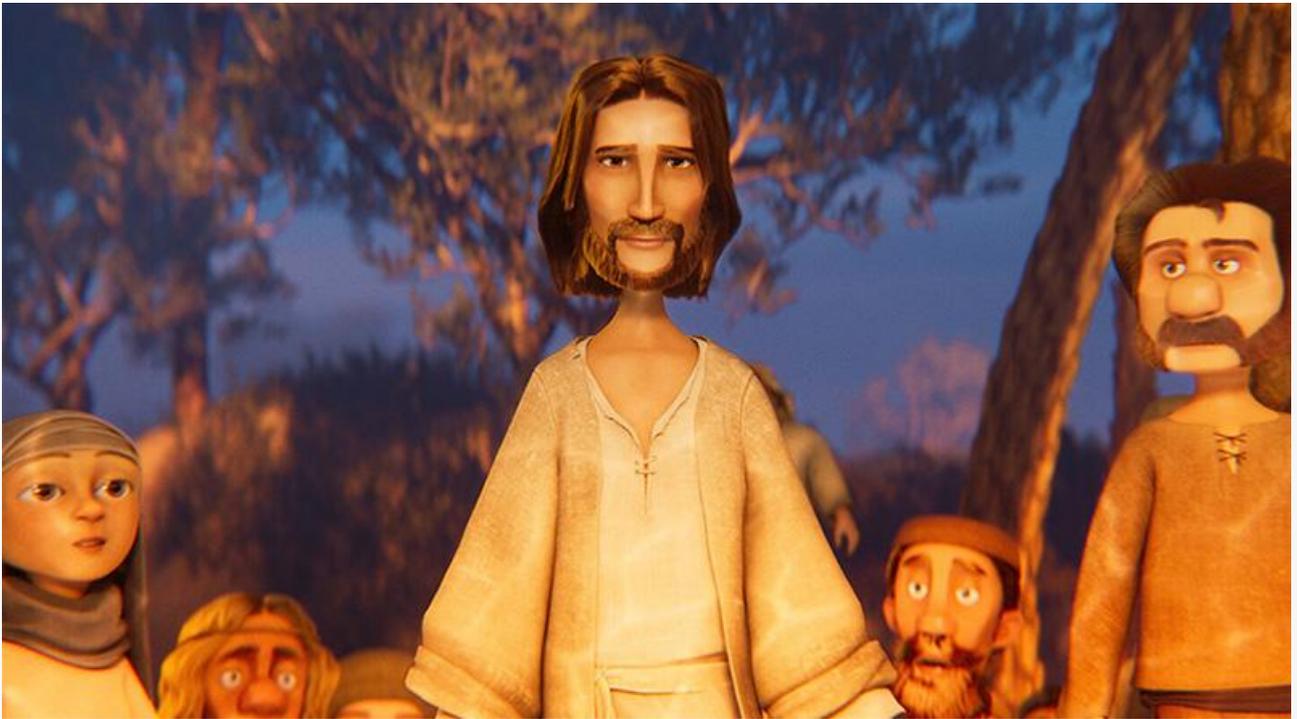
Отдельно отметим выход в прокат фильма-концерта Вадима Плохотникова **«Жванецкий»** с россыпью звёзд, читающих произведения великого сатирика.



Постер к фильму «Как заработать на убийстве»



Постер к фильму «Потерянная принцесса»



Кадр из фильма «Царь царей»

Впервые в российских кинотеатрах будут показаны американская семейная лента Вика Армстронга **«Моя лошадь»**, снятая в 2016 году, и аниме Мамору Оси **«Призрак в доспехах 2: Невинность»**, номинированное в 2004 году на «Золотую пальмовую ветвь» Каннского кинофестиваля.

В формате переиздания зрители смогут вновь посмотреть на большом экране культовую историческую драму Бернардо Бертолуччи **«Последний император»** (18+), получившую в 1988 году девять премий «Оскар».



Кадр из фильма «Последний император»

Фото: kinorium.com, kinopoisk.ru, imdb.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 79 17.05.2025, 01:30 📌 2

URL: https://babr24.com/?IDE=277315 Bytes: 8522 / 6311 Версия для печати

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3797** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)