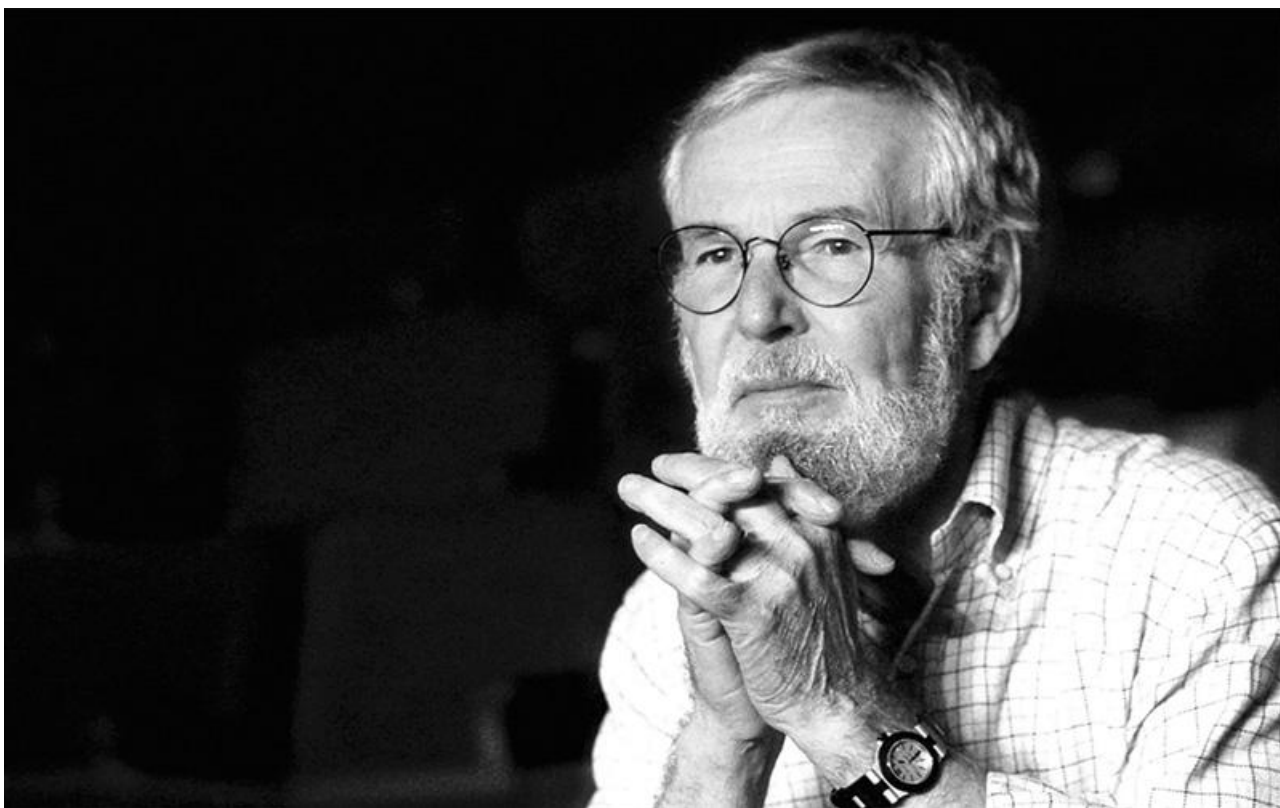


От «Крамера против Крамера» до «Праздника любви». Ушёл из жизни Роберт Бентон

11 мая в Нью-Йорке на 93 году жизни скончался выдающийся американский кинорежиссёр и сценарист, лауреат Берлинского кинофестиваля, трёх премий «Оскар» и премий «Золотой глобус», «Давид ди Донателло» и «Голубая лента» Роберт Бентон.

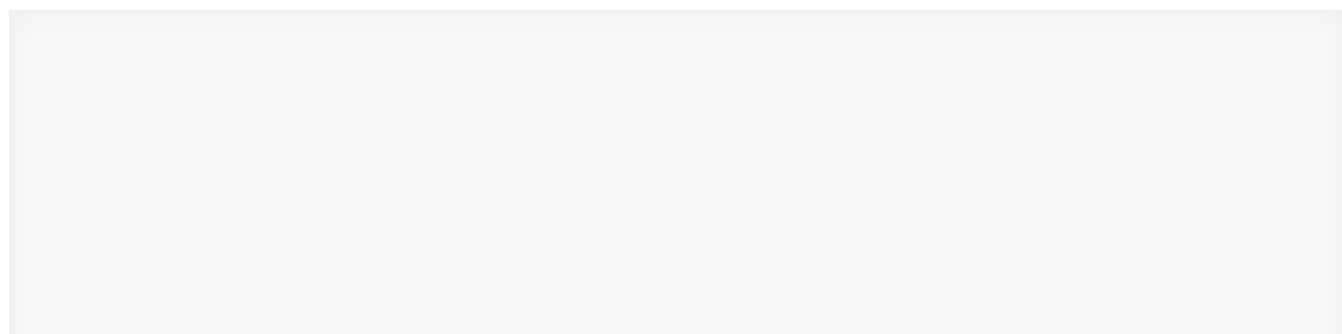
Печальную новость сообщила газета New York Times со ссылкой на менеджера создателя «Крамера против Крамера» Марису Фонзано.



Роберт Бентон родился 29 сентября 1932 года в Уоксахачи, штат Техас. Окончил Техасский университет, работал журналистом и художественным редактором журнала «Эсквайр».

Именно главный редактор «Эсквайра» Дэвид Ньюман привлёк коллегу к написанию оригинального сценария для культового криминального боевика Артура Пенна «Бонни и Клайд», вышедшего на экраны в 1967 году и номинированного на «Оскар» и «Золотой глобус» в категории «Лучший сценарий».

С этого успеха началась карьера Роберта Бентона в кино.





Кадр из фильма «Бонни и Клайд», 1967 год

В 1972 году Бентон дебютировал как режиссёр, сняв по своему же с Ньюманом сценарию вестерн «Плохая компания» с Джеффом Бриджесом в главной роли. Его следующая картина – детективный блокбастер «Позднее шоу» – вышла на экраны спустя пять лет, была номинирована на «Золотого медведя» Берлинского кинофестиваля и премию «Оскар» в категории «Лучший сценарий» и получила премию Эдгара Аллана По в категории «Лучший фильм».

Однако свой действительно лучший фильм Роберт Бентон снял ещё через семь лет. Драма «Крамер против Крамера» по одноимённому роману Эвери Кормэна с Мэрил Стрип и Дастином Хоффманом в главных ролях вышла на экраны в декабре 1979 года и имела огромный успех. Фильм был номинирован на «Оскар» в девяти категориях, из которых победил в пяти: «Лучший фильм», «Лучший режиссёр», «Лучший адаптированный сценарий», «Лучшая мужская роль» и «Лучшая женская роль второго плана».

Кроме «Оскара» Бентон стал обладателем «Золотого глобуса» за лучший сценарий, премий Национального совета кинокритиков, Гильдии режиссёров и Гильдии сценаристов США, национальных кинопремий Италии «Давид ди Донателло» и Японии «Голубая лента» в категории «Лучший фильм на иностранном языке».

Сегодня «Крамер против Крамера» занимает третье место в списке «10 лучших судебных драм» по версии Американского института киноискусства.



Кадр из фильма
«Крамер против
Крамера», 1979 год



Дастин Хоффман,
продюсер Стэнли
Р. Джаффе и Роберт
Бентон на съёмках
фильма «Крамер
против Крамера»



Роберт Бентон, Мэрил
Стрип, Дастин
Хоффман и Стэнли
Р. Джаффе с премиями
«Оскар»

Ещё одним большим успехом Бентона стала драма «Место в сердце» по его же сценарию с Салли Филд в главной роли, получившая «Серебряного медведя» Берлинского кинофестиваля за лучшую режиссёрскую работу и две премии «Оскар» в категориях «Лучший оригинальный сценарий» и «Лучшая женская роль».

Среди других фильмов мастера психологической драмы – детективная драма «В ночной тиши» с Мэрил Стрип и Роем Шайдером, криминальная комедия «Надин» с Ким Бейсингер и Джеффом Бриджесом, гангстерская драма «Билли Батгейт» по роману Эдгара Лоренса Доктороу с Дастином Хоффманом и Николь Кидман, трагикомедия с Полом Ньюманом по роману Ричарда Руссо «Дураков нет», номинированная на «Золотого медведя» Берлинского кинофестиваля и премию «Оскар» за лучший адаптированный сценарий, детективный триллер «Сумерки» с Полом Ньюманом, Сьюзен Сарандон и Джином Хэкменом, мелодраматический триллер по роману Филипа Рота «Запятнанная репутация» с Энтони Хопкинсом и Николь Кидман.



Кадр из фильма
«Место в сердце», 1984
год



Дастин Хоффман и
Роберт Бентон на
съёмках фильма
«Билли Батгейт», 1991
год



Роберт Бентон и Пол Ньюман на съёмках фильма «Дураков нет», 1994 год



Роберт Бентон и Николь Кидман на съёмках фильма «Запятнанная репутация», 2003 год

Последней режиссёрской работой Роберта Бентона стала романтическая драма по роману Чарльза Бакстера «Праздник любви» с Морганом Фриманом в одной из главных ролей, вышедшая на экраны в октябре 2007 года.



Кадр из фильма
«Праздник любви»

Фото: [Miramax](#), [esquire.ru](#), [oscars.org](#), [kinorium.com](#)

Автор: Филипп Марков © Babr24.com IT'S MY LIFE..., КУЛЬТУРА, МИР 👁 987 14.05.2025, 23:13 🍷 4
URL: <https://babr24.com/?IDE=277202> Bytes: 5641 / 4306 [Версия для печати](#)

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3795** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

