

Неповторимый силуэт явления эпохи. Ушла из жизни Алла Осипенко

*Неповторимый силуэт танцующей Осипенко вошёл в сознание как одно из художественных явлений эпохи.
Аркадий Соколов-Каминский*

12 мая в Санкт-Петербурге на 93 году жизни скончалась великая советская и российская балерина, актриса и педагог, лауреат Царскосельской художественной премии и премий Анны Павловой и «Золотой софит», народная артистка РСФСР Алла Осипенко.

«Она была источником вдохновения и настоящим воплощением петербургской балетной школы, и сегодня её наследие продолжает жить в учениках и зрителях, которые помнят лучезарную улыбку и огненный темперамент Аллы Осипенко. Светлая память великой артистке, подарившей миру красоту, ставшую вечностью», — сказано в некрологе, опубликованном пресс-службой Михайловского театра.

«Выдающаяся балерина с уникальными данными, которая была одинаково гармонична как в спектаклях наследия, так и в современной для неё хореографии... Алла Осипенко смогла найти собственный язык, особый ключ к проживанию, осмыслению партий, она всегда стремилась к новому и успешно покоряла вершину за вершиной, становясь примером и для своих современниц, и для будущих поколений артисток балета», — пишет о своей бывшей приме Мариинский театр.



Родилась будущая прима мирового балета 16 июня 1932 года в Ленинграде. В 1950 году окончила класс Агриппины Вагановой в Ленинградском хореографическом училище и была принята в балетную труппу Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова (сейчас Мариинский театр), дебютировав в парии Маши в балете П. И. Чайковского «Щелкунчик».

Спустя четыре года Алла Осипенко была уже примой-балериной театра, ещё через три получила звание «Заслуженная артистка РСФСР», а в 1960-м стала народной артисткой РСФСР.

На сцене советской Мариинки балерина блистала два десятка лет, а её творческий союз с Джоном Марковским называли дуэтом века.

Среди звёздных партий Осипенко – Одетта / Одиллия в «Лебедином озере» и фея Сирени в «Спящей красавице» Чайковского, Мария в «Бахчисарайском фонтане» Асафьева, Никия в «Баядерке» Минкуса, Фригия в «Спартаке» Хачатуряна, Дездемона в «Отелло» Мачавариани, Раймонда в одноимённом балете Глазунова, Хозяйка Медной горы в «Каменном цветке» Прокофьева, Мехменэ Бану в «Легенде о любви» Меликова.



Царица бала в балете
«Медный всадник».
Театр имени Кирова,
1951 год



Мехменэ Бану в балете
«Легенда о любви».
Театр имени Кирова,
постановка 1961 года

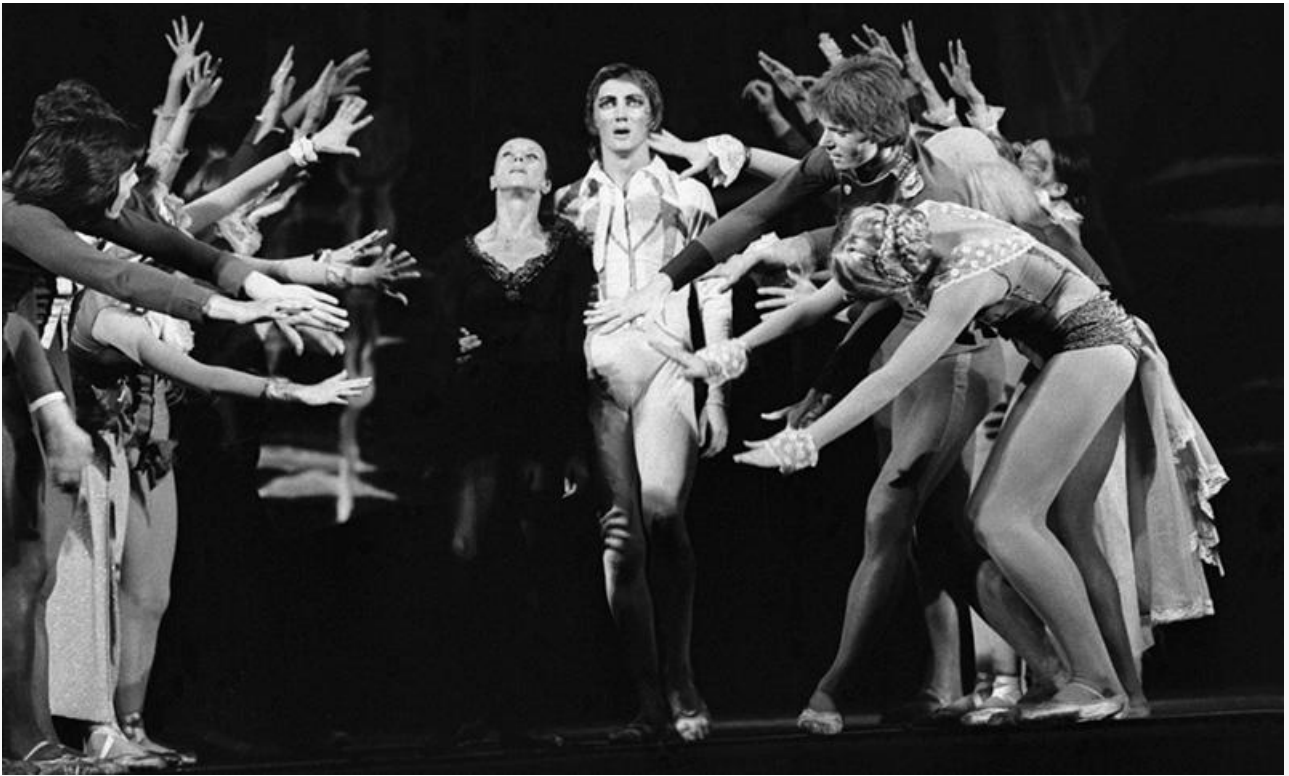


Жемчужина в балете
«Жемчужина». Театр
имени Кирова,
постановка 1965 года

После окончания карьеры в Кировском театре Алла Осипенко танцевала в труппе Леонида Якобсона «Хореографические миниатюры», в Ленконцерте и Ленинградском театре современного балета Бориса Эйфмана.

Педагогический талант легендарной балерины был востребован как в её родном Ленинградском хореографическом училище (сейчас Академия русского балета имени Вагановой), так и в ведущих балетных школах Италии, Франции, США и Канады.

Последним местом работы Аллы Евгеньевны Осипенко стал Михайловский театр, где она служила педагогом-репетитором ведущих солистов балетной труппы.



Настасья Филипповна в балете «Идиот». Театр Бориса Эйфмана, 1981 год

Любители кино знают Аллу Осипенко по картинам Александра Сокурова «Скорбное бесчувствие» и «Амфир», а также по небольшим ролям в фильмах и сериалах «Голос» Ильи Авербаха, «Зимняя вишня» Игоря Масленникова, «Фуэте» Владимира Васильева и Бориса Ермолаева, «Филиал» Евгения Марковского, «Отче наш» Бориса Ермолаева, «Возмездие» Кирилла Капицы и Богдана Дробязко, «Дар» Сергея Карандашова.



В фильме «Отче наш», 1989 год

Фото: В. Барановский, Л. Дубильт / РИА Новости, Юрий Белинский / Фотохроника ТАСС,
vk.com/mikhailovsky_theatre, kino-teatr.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com IT'S MY LIFE..., КУЛЬТУРА, РОССИЯ 1320 14.05.2025, 01:11 3
URL: <https://babr24.com/?IDE=277145> Bytes: 4828 / 3929 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп
Марков**, редактор отдела
культуры.

На сайте опубликовано **3793**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)