

Блогнот. Позор Бурятского оперного театра в Монголии

Тюяны Будаевой на вас нет: бить коваными сапогами. Царствие ей Небесное! Таких эмоциональных качелей никогда ещё не переживал. Гастроли Бурятского оперного театра в Улан-Баторе. Масштабная маркетинговая кампания захлестнула столицу Монголии. «Успехом прошёл оперный спектакль "Кармен"», – пишу с чужих слов, теперь меня заточил червь сомнения.



«Публика чуть меня не разорвала!» – хвастается мне в интервью исполнительница главной роли Ольга Жигмитова. Верю, воодушевлённо направляюсь на гала-концерт. Первое отделение прошло на ура. Сорвал голос от восторга, публика взбудоражена бурятскими голосами. Слышу, как соседи повторяют имена артистов. Поют классические арии. Дамба Занданов, Ольга Жигмитова, Эдуард Жагбаев, Билигма Ринчинова удостоены со сцены высокими госнаградами и знаниями Монголии.

Решил насладиться вторым отделением: обещают песни бурятских и монгольских композиторов. Но лучше бы я этого не видел и не слышал! Разочаровал первый же номер. Голоса исполнителя не слышно в зале, оркестр заглушает певцов, акустика разбалансирована. Ёрзаю на кресле, выдержал только три номера. Побежал за кулисы.

Нашёл звукорежиссёра. Говорю: не слышно артистов. Девушка-монголка мне в ответ: «У нас же не т звукоусиливающего оборудования. Поют своими голосами». Пытаюсь возразить: «А в первом отделении было всё нормально слышно». Она мне раздражённо в ответ, что она лично всё проверяла, было всё нормально.

Огляделся – на сцене никого из наших. Поглядел в зале, тоже нет. Директор Дмитрий Дылыков был вначале, давал интервью, удивил меня своей обновкой – роскошным смокингом. И куда-то растворился. Как назло, закончился баланс на телефоне: ни позвонить, ни написать.

Как оплётанный вернулся в бесхозный зал. Вспомнился упрёк пресс-секретаря театра Валентины Бадмажаповой: «Зачем пришли без предупреждения?». Да, действительно, зачем? На душе уже не до

концерта. О чём-то надрывно мурлычат со сцены мои кумиры, зубами пытаются спасти концерт. Но всё уже не в радость. Соседи удивлённо поглядывают: а что это визжащий было мужчина замолк-то?



Конферансье объявляет имя выступающего, а на сцену выходят двое других. Называют песню, поют другую, на мониторе – третья. Ведущий не поправляет, а продолжает путаться. Колхоз имени Первомая, какой там академический?!

Заплетающимися ногами плетусь домой. Звоню Норжигме Цыбиковой, задаю вопрос: что они имели в виду, говоря про акустику. Она говорит, что не специалист в вопросе, но допускает, что не может быть такой разницы в звуке в одном концерте.

Как вариант, допускаем, что два отделения могли быть в разных форматах, предположительно одно из них под фонограммы +1. Хотя возможно ли и, главное, допустимо ли подобное? Видимо, артисты не успели спеться с монгольским оркестром и всё такое. Да и гала слепили на скорую руку.

Дылыков хвастался на камеру, что эти гастроли театра в Монголию прошли после 15-летнего перерыва. Да лучше бы ещё 15 лет не приезжали.

Автор: бурятский экс-политик Бато Багдаев.

Автор: Есения Линней © Babr24.com Источник: <https://t.me/batobagdaev>
КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, БУРЯТИЯ, МОНГОЛИЯ 👁 22041 04.05.2025, 17:17 🔄 105
URL: <https://babr24.com/?IDE=276815> Bytes: 3324 / 2982 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Бурятии:
bur.babr@gmail.com



Автор текста: **Есения Линней**,
научный обозреватель.

На сайте опубликовано **1144**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)