

Ненастный уикенд в пользу «Кракена»: бронза «Денискиных рассказов», провал «Почтаря» и два хоррора в топе

«**Кракен**» не только сохранил уверенное лидерство в российском прокате по итогам минувшего уикенда, но и улучшил показатели стартовых выходных. Аналитики связывают столь редкое явление с хорошим «сарафаном» и... плохой погодой в центральной части страны, помешавшей потенциальным зрителям предпочесть выезд на природу посещению кинотеатра.

По данным портала Kinobusiness.com и ЕАИС, фантастический боевик Николая Лебедева с Александром Петровым в главной роли с 24 по 27 апреля пополнил копилку на 179 миллионов рублей, показав рост сборов на 5 %, а средней посещаемости – с 13 до 17 зрителей за сеанс.

Отметим, что за последний год положительную динамику на втором уикенде демонстрировали исключительно зарубежные новинки: «Субстанция» (плюс 30 %), «Ужасающий 3» (плюс 19 %) и «Граф Монте-Кристо» (плюс 13 %).



Кадр из фильма
«Кракен»

Лучшей новинкой уикенда ожидаемо стала семейная приключенческая комедия Артемия Драгунского «**Денискины рассказы**», получившая в распоряжение 2 246 экранов и привлекавшая в кинозалы в среднем 12 зрителей за сеанс. В итоге в кассах кинотеатров было собрано 58,8 миллиона рублей.

Несмотря на третье место и скромный «сарафан» с рейтингом на «Кинопоиске» 6,4, продюсеры фильма остались довольны и с оптимизмом смотрят в грядущие майские выходные.

«Стартовый уикенд прошёл в рамках прогнозов. Впереди длинные майские праздники. Картина выходила за неделю до них с расчетом сформировать положительный «сарафан». На проект приходит большое количество школьников, в частности, за счёт этого фильм получает ожидаемую нами реакцию зрителей», – цитирует продюсера «Денискиных рассказов» Гевонда Андреасяна «Бюллетень кинопрокатчика».



Кадр из фильма
«Денискины рассказы»

У хоррора Чада Арчибалда с Эшли Грин и Шоном Эшмором **«Оно. Новая глава»**, с прибылью 27,2 миллиона встретившего утро понедельника на четвёртой строке чарта, была лучше посещаемость, чем у «Денискиных рассказов» (13 зрителей за сеанс), но гораздо меньшее число экранов: 1 053.

Среди фильмов ужасов 2025 года удачнее «Оно» стартовала лишь «Обезьяна» Осгуда Перкинса, заработавшая на старте 74,4 миллиона.

Ещё одним хоррором, пробившимся в топ-10, стал **«Последний экзорцист»** Майкла Питерсона, на 887 экранах выручивший 6,5 миллиона при средней посещаемости шесть зрителей за сеанс и занявший девятое место.

Мелодрама Люка Бессона **«Джун и Джон»** на 562 экранах собрала 8 миллионов при средней посещаемости пять зрителей за сеанс и зарезервировала за собой шестую строку чарта.

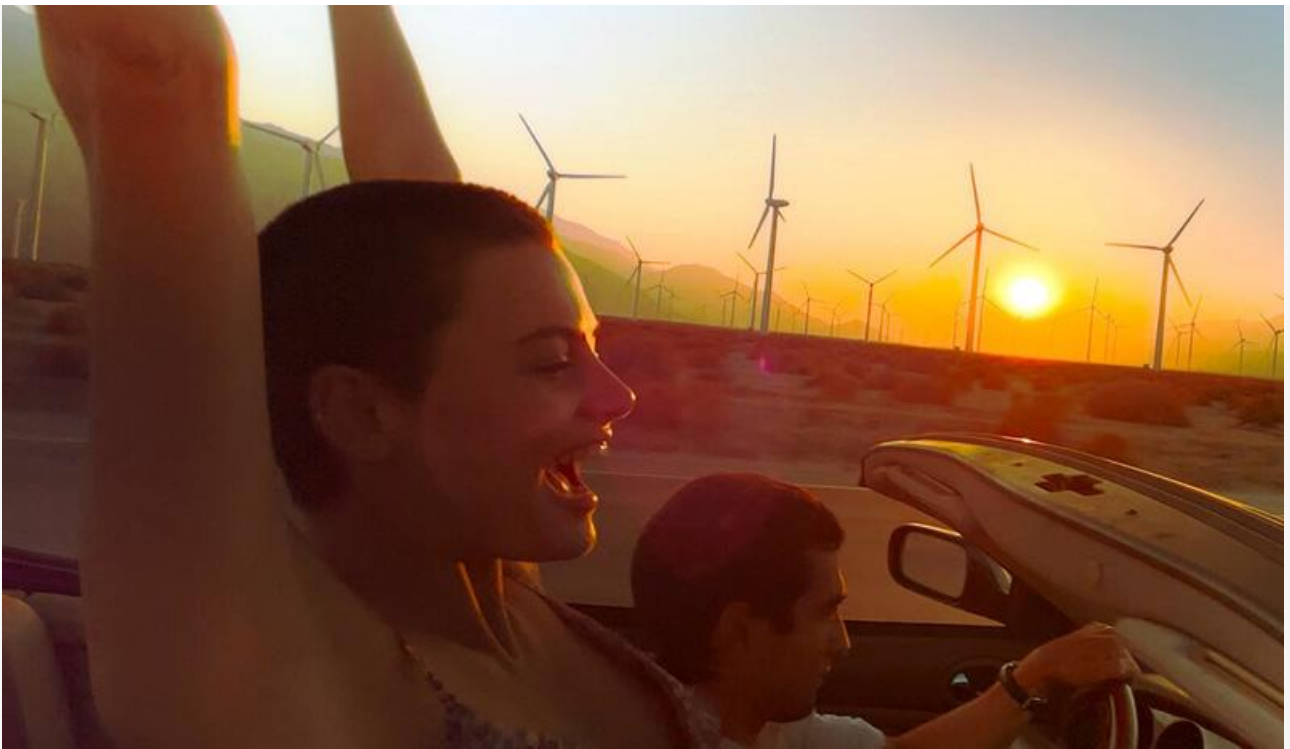
Крайне слабо стартовала в прокате военная драма Андрея Разенкова **«Почтарь»** с Александром Петровым в роли почтальона, берёгшего односельчан от плохих вестей с фронта. Фильму не помогли ни рекламная поддержка Московского международного кинофестиваля, ни звёздное имя на афише: 7,1 миллиона на 1 292 экранах, в среднем четыре зрителя за сеанс и восьмое место.



Кадр из фильма «Оно.
Новая глава»



Кадр из фильма
«Последний экзорцист»



Кадр из фильма «Джун и Джон»

Продолжает уверенно держаться на второй строке чарта **«Батя 2. Дед»**: 94,4 миллиона на 1 236 экранах с потерей в сборах всего 17 % и посещаемостью 15 зрителей за сеанс. По итогам четырёх уикендов график народной комедии по общим сборам (1,36 миллиарда рублей) опережает такие знаковые проекты, как «Экипаж», «Пророк. История Александра Пушкина» и «Сто лет тому вперёд».

Также сохранили места в десятке лидеров проката **«Диодорова. Против течения»** (9,1 миллиона с потерей в сборах 47 % и пятое место), **«Рейс навылет»** (7,5 миллиона с потерей в сборах 50 % и седьмое место) и **«Мастер»** (6,4 миллиона с потерей в сборах 26 % и десятое место).

Покинули топовую десятку «Ждун», «Всё, что тебя касается», «Пальма 2», «Западня» и «Джунгли Юрского периода».



Кадр из фильма «Рейс»

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила 485,5 миллиона рублей. Это на 7,22 % больше по сравнению с предыдущими выходными.

Главным релизом наступившего уикенда, состоящего исключительно из выходных дней, станет военная драма Сергея Коротаева по повести Бориса Васильева **«В списках не значился»** с Владиславом Миллером в роли главного героя Николая Плужникова и Владимиром Машковым в образе старшины Степана Матвеевича.

Основная интрига первомайских выходных – сумеет ли широко разрекламированная новинка с миллиардным бюджетом сместить «Кракена» с первого места.



Постер к фильму
«В списках не
значился»

Видео дня. Весёленькая
ночь с влюблённым
психопатом

Хорошие шансы на попадание в топ-10 у американского комедийного триллера Джимми Уордена **«Ночь с психопатом»** (18+) с Самарой Уивинг и Рэем Николсоном, а также у трёх отечественных семейных проектов: киносказки Александра Бабаева с Никитой Кологривым в главной роли **«Сокровища гномов»**, фэнтези Ивана Соснина **«Легенды наших предков»** с Александром Яценко, Антоном Кузнецовым и Юрием Колокольниковым и мультфильма от Виктора

Глушихина и студии «Сказка» **«Маракуда»**.

Может забраться в заветную десятку, в основном за счёт повышенного внимания в Якутии и патриотически настроенной аудитории, и военная драма Дмитрия Кольцова **«Алдан»** с Ильёй Яковлевым, Дмитрием Дюжевым, Иваном Охлобыстиным, Джеффом Монсоном и Ольгой Красько.

Поклонники фильмов ужасов смогут насладиться индонезийским хоррором Ризала Мантовани **«Зловещие мертвецы: Некрономикон»** (18+).



Кадр из фильма «Ночь с психопатом»



Постер к фильму «Сокровища гномов»



Постер к фильму
«Легенды наших
предков»



Постер к фильму
«Маракуда»



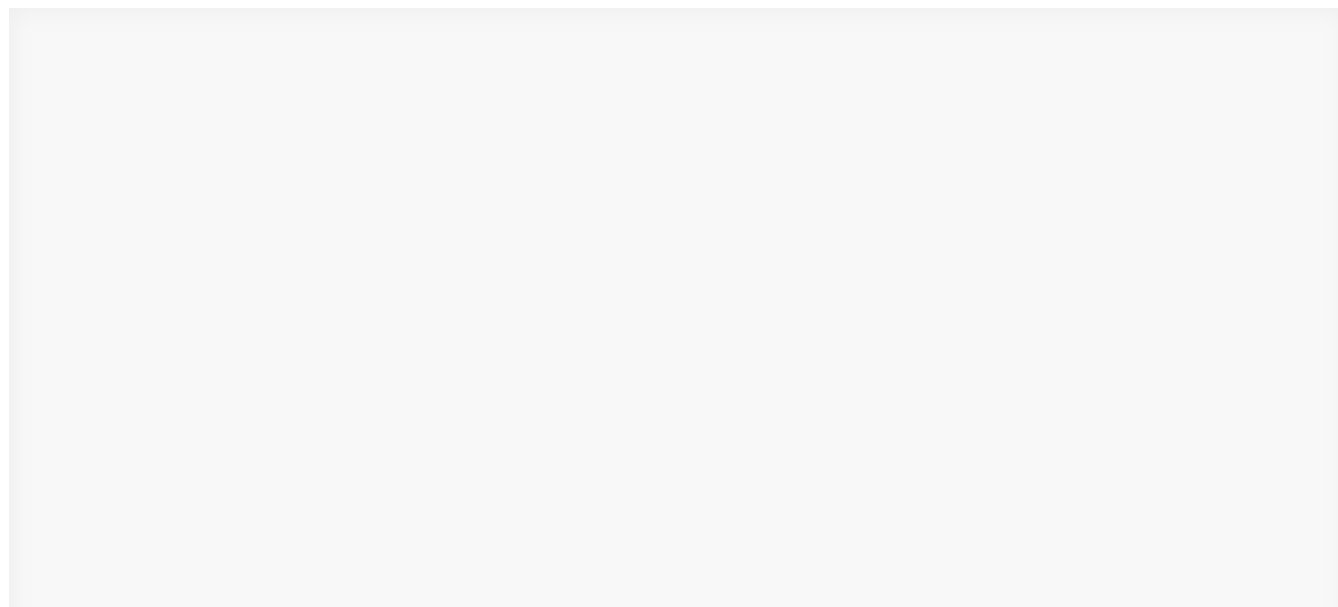
Постер к фильму
«Зловещие мертвецы:
Некрономикон»

Видео дня. Первомайская
мелодрама с Пересильд и
Вдовиченковым

Также выходят на экраны глубокомысленная мелодрама Антона Маслова «**Мужу привет**» с Юлией Пересильд и Владимиром Вдовиченковым, австрало-британо-американский триллер Лоркана Финнегана «**Сёрфер**» (18+) с Николасом Кейджем, нидерландская мелодрама Лодевейка ван Леливельда «**Все оттенки красного**», южнокорейский боевик Рю Сын-вана «**Мститель: Игра на выживание**» (18+), испанская комедия 2022 года от Алекса де ла

Иглесиа «**Как соблазнить девушку, или О чём говорят мужчины**» и канадский семейный приключенческий фильм двухлетней давности «**Жюль в стране индейцев**».

В формате переиздания зрители смогут вновь посмотреть на большом экране аниме Макото Синкая 2004 года «**За облаками**» (18+).





Постер к фильму «Мужу привет»



Николас Кейдж в фильме «Сёрфер»



Кадр из фильма «Все оттенки красного»



Кадр из фильма «Мститель: Игра на выживание»

Фото: kinorium.com, kinopoisk.ru, imdb.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 2243 02.05.2025, 23:59 📌 5
URL: <https://babr24.com/?IDE=276796> Bytes: 9754 / 7142 [Версия для печати](#)

🔖 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3784** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)