Babr24.com

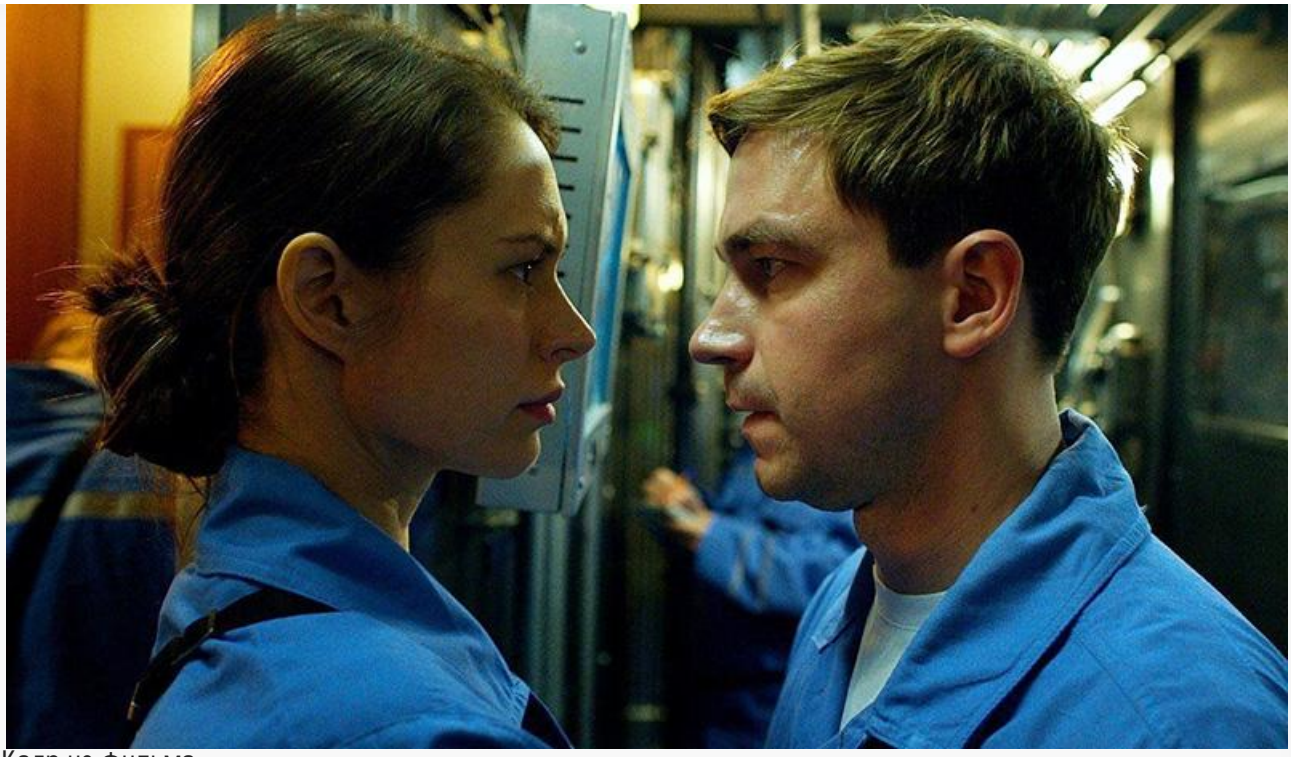
Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 44519 26.04.2025, 14:42

Глубоководный уикенд. Скромное лидерство «Кракена» и дырявый сарафан Бати с Дедом

Отечественный фантастический боевик **«Кракен»** ожидаемо возглавил прокат, но с весьма скромной кассой. И если бы «Батя 2. Дед» внезапно не сдал позиции, не видать бы «Кракену» первого места как своих глубоководных ушей.

По данным портала Kinobusiness.com и ЕАИС, широко разрекламированная новинка от Николая Лебедева и студии «ТриТэ» с Александром Петровым в главной роли получила в распоряжение 2 045 экранов и за первые четыре дня проката собрала в кассах кинотеатров 170,7 миллиона рублей. Это лишь седьмой старт среди релизов 2025 года.

Средняя посещаемость «Кракена» составила 13 зрителей за сеанс. Ровно столько же, сколько собрал в среднем на своём третьем уикенде **«Батя 2. Дед»**. Финансовая прибыль народной комедии Ильи Учителя, которую начал подводить «сарафан», составила 114,1 миллиона, а потери в сборах по сравнению с предыдущими выходными – внушительные 68 %.



Кадр из фильма «Кракен»

Евгений Цыганов на съёмках фильма «Батя 2. Дед»

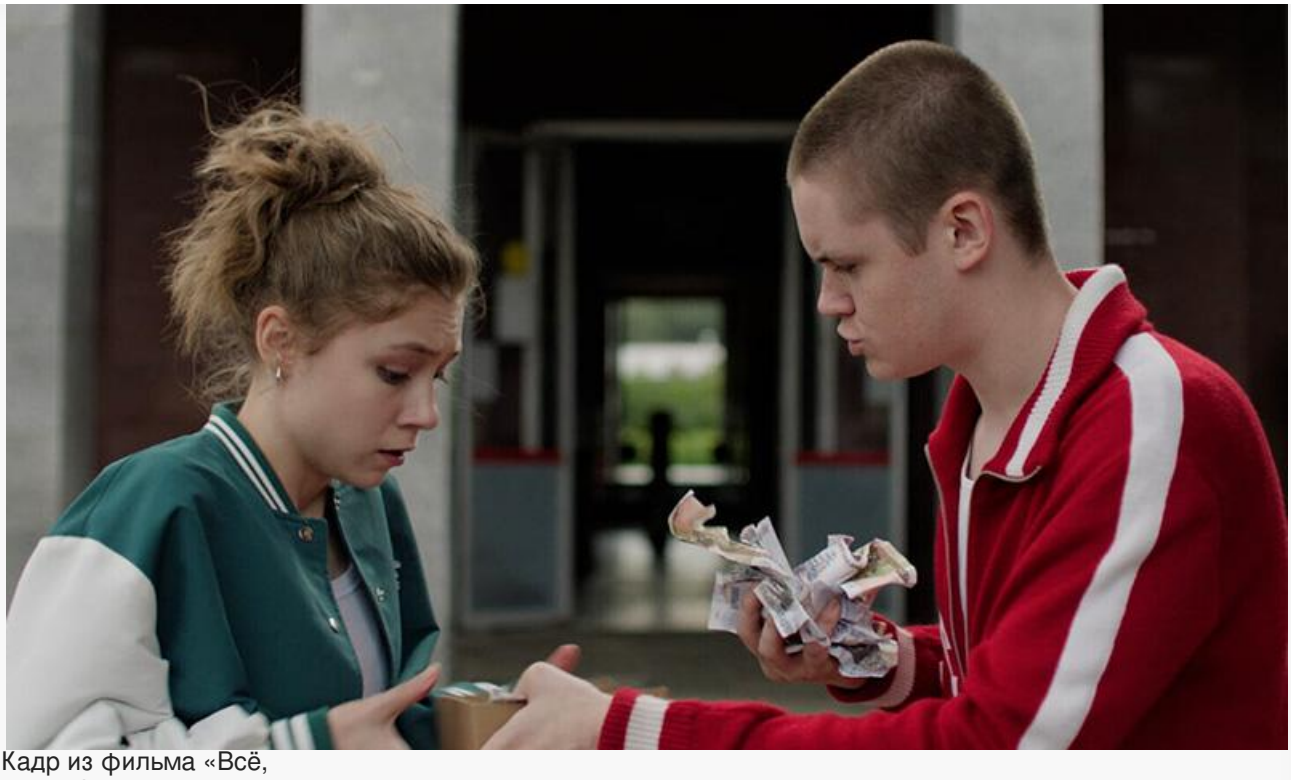
Лучшая посещаемость уикенда с огромным отрывом от других релизов (82 зрителя за сеанс) и заслуженное третье место – у якутской биографической драмы Саншала Баишева **«Диодорова. Против течения»**. Всего на 95 экранах история о серебряном призёре Паралимпийских игр Анастасии Диодоровой заработала 17,3 миллиона рублей, показав лучший старт в истории якутского кино.

Ещё одой новинкой уикенда, сумевшей пробиться в топ-10, стал британо-американский комедийный боевик Джеймса Мэдигэна с Джошем Харнеттом в главной роли **«Рейс навылет»**: 14,9 миллиона на 1 191 экране при средней посещаемости шесть зрителей за сеанс и четвёртая строка чарта.

Джош Хартнетт в фильме «Рейс навылет»

Из старожилов проката места в топовой десятке сохранили **«Всё, что тебя касается»** (9,9 миллиона с потерей в сборах 70 % и пятое место), **«Мастер»** (8,7 миллиона с потерей в сборах 72 % и шестое место), **«Ждун»** (8,1 миллиона с потерей в сборах 71 % и седьмое место), **«Западня»** (6,9 миллиона с потерей в сборах 66 % и восьмое место), **«Пальма 2»** (6,5 миллиона с потерей в сборах 80 % и девятое место) и **«Джунгли Юрского периода»** (5,1 миллиона с потерей в сборах 69 % и десятое место).

Покинули десятку лидеров «Дыхание шторма», «Пророк. История Александра Пушкина» и «Царевна-лягушка».



Кадр из фильма «Всё, что тебя касается»

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила 452,8 миллиона рублей. Это на 29,85 % меньше по сравнению с предыдущими выходными.

Главной новинкой наступившего уикенда, без претензий на лидерство, но с хорошими шансами на заход в топ-3, станет семейная приключенческая комедия Артемия Драгунского по рассказам Виктора Драгунского **«Денискины рассказы»**. Кроме исполнителя главной роли Романа Панкова в фильме снялись такие звёзды, как Александр Пашутин, Анна Пескова, Дмитрий Ендальцев, Ольга Волкова, Татьяна Орлова.

Рассчитывают на внимание семейной аудитории и ещё несколько релизов: военная драма Ивана Харатьяна **«Каруза»** со Светланой Ивановой, Александром Балуевым и Иваном Колесниковым, просветительский мультфильм Екатерины Гаврюшкиной с голосом Сергея Безрукова **«Ай да Пушкин!»** и китайское комедийное фэнтези Лу Кэ **«Пёс из будущего»**.

Постер к фильму
«Денискины рассказы»

Постер к фильму
«Каруза»

Кадр из фильма «Ай да Пушкин!»

Хорошие шансы на попадание в топовую десятку у драмы Андрея Разенкова**«Почтарь»** с Александром Петровым в главной роли и новой мелодрамы Люка Бессона **«Джун и Джон»** (18+).

За внимание любителей фильмов ужасов поборются канадский **«Последний экзорцист»** (18+) Майкла Питерсона и американский хоррор Чада Арчибальда **«Оно. Новая глава»** (18+) с Эшли Грин и Шоном Эшмором.

Постер к фильму «Почтарь»

Кадр из фильма «Джун
и Джон»

Постер к фильму
«Последний экзорцист»

Постер к фильму «Оно.
Новая глава»

Также выходят на экраны драма Ренаты Джало **«На этой земле»**, франко-бельгийский триллер Фабриса Дю Вельца **«Дело „Мальдорор“»** (18+), американская комедийно-фантастическая мелодрама Майкла Тибурски **«Заведи меня»** (18+), южнокорейский триллер Сона Джон-у **«Ровно в 4 после полудня»** (18+), чешско-германский фэнтезийный боевик Сирила Босса и Филиппа Штеннерта **«Хаген. В долине Нибелунгов»** (18+) и казахстанская комедия Рустема Омарова **«Патруль. Последний приказ»** (18+).

Кадр из фильма
«Заведи меня»

Кадр из фильма «Ровно в 4 после полудня»

Постер к фильму «Патруль. Последний приказ»

Фото: kinorium.com, kinopoisk.ru, imdb.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 44519 26.04.2025, 14:42
URL: https://babr24.com/?IDE=276583 Bytes: 7003 / 4883 Версия для печати Скачать PDF
Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:
- *Телеграм*
- *ВКонтакте*

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **4221** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

Соглашение о франчайзинге

Что такое Бабр24

Вакансии

Статистика сайта

Архив

Календарь

Зеркала сайта