

Деды воевали не за это: прокурорская проверка Мемориала Победы в Улан-Удэ

Амфитеатр Мемориала Победы в Улан-Удэ, построенный за 80 миллионов рублей, начал разрушаться спустя месяцы после сдачи в декабре 2024 года. Подрядчик ИП Борис Кармышов получил контракт от комитета городского хозяйства мэрии, но его фирма оставила после себя трещины, недоделки и строительный мусор.

Мемориал Победы на улице Балтахинова оказался в плачевном состоянии. Деревянные настилы моста и дорожек потрескались и прогибаются под весом в 70 килограммов. Местная жительница рассказала в комментариях, как сломала тазовую кость, наступив на такую доску на улице Смолина. Амфитеатр заливается водой из-за отсутствия стока, бетонные ступени проседают, а мост уже покрылся трещинами.



Освещение установили криво: свет падает пятнами, оставляя мемориал в полумраке. Жители, живущие рядом, рассказывают, как летом 2023 года стройка стояла в тишине, а зимой, в морозы, подрядчик спешно заканчивал работы. Большие деревья вырубili и заменили их чахлыми кустами, половина которых не пережила зиму. Склон за амфитеатром остался голым, там ничего не посадили.

Социальные сети кипят гневом горожан. Один из комментариев: *«Наши деды погибли за что? Чтобы эти мрази на памяти погибших воровали!»*. Другой житель добавляет: *«Всё разрыто, зарыто, ни проходов, ни проездов!»*.

Мастер Алексей Сахинов, который представляет фирму в общении с чиновниками, пытается отбиться от обвинений. Он утверждает, что амфитеатр и освещение построили по проекту, а строительный мусор

вывезли полностью. Однако жители видели кучи отходов после сдачи объекта. Мастер признаёт проблему с водой на амфитеатре, но перекладывает вину на проект мастерской «Атриум», где не предусмотрели водоотведение. Подрядчик предлагает пробурить отверстие и слить воду на газон. Деревянные дорожки, по его словам, доделают после установки колодца, а урны и деревья якобы посчитали и установили вместе с комитетом городского хозяйства. Обещанные шезлонги почему-то до сих пор пылятся на складе комитета, как и дождеватели.

Сахинов винит в задержках залежи мусора от снесённой поблизости вечерней школы, которые пришлось вывозить за свой счёт. Оштукатуривание и покраску проводили в октябре-ноябре при минусовых температурах, что привело к отслоению покрытий. Это признание лишь подчёркивает непрофессионализм подрядчика: кто в своём уме планирует такие работы на зиму? Наверное, только аффилированные с мэрией подрядчики, которые рассчитывают заработать на дополнительных «доделках» работы.

Мэр Улан-Удэ Игорь Шутенков всех научил тому, что в резко-континентальной Бурятии всю вину за ошибки (намеренные или нет) можно скинуть на «климат».

Инспекция прокуратуры Советского района 12 апреля выявила отсутствие дождевателей, стока воды у дорожек, трещины на мосту и амфитеатре, а также недоделанную сантехническую систему. Комитет городского хозяйства во главе с Сергеем Харакиновым принял эти работы и подписал акты, что наводит на мысли о сговоре. Напомним, прокурор Бурятии Михаил Филичев в конце марта разнёс мэрию за хаос в городе и указал, что чиновники видят Улан-Удэ только из окон служебных машин. Проверка мемориала стала очередным доказательством его слов. Кармышову и комитету внесли представления, но исправления тянутся медленно: к 20 апреля обещают доделать колодец, перекрасить доски и выровнять ступени. Итоговую проверку назначили на 21 апреля, но доверия к этим срокам мало.

Прокуратура вполне может инициировать уголовное дело, если вскроется хищение части бюджетных средств.

Мэр Игорь Шутенков 11 апреля поручил комитету городского хозяйства проверить улицы, обновить скамейки, урны и освещение. После публичной порки от прокурора Филичева он зашевелился. Отметим, в феврале 2024 года мэрия отказалась взять на баланс танк-памятник, главный символ Мемориала, из-за чего правительство Бурятии обратилось в суд. Шутенков явно не горит желанием сохранять военное наследие. Например, этот танк красят студенты-волонтеры, а не КГХ.



Борис Кармышов — типичный хищник на бюджетной кормушке. Его фирма, не раскрывающая финансы (потому что ИП), сорвала куш в 89 миллионов рублей за семь контрактов. Мемориал стал его главным проектом, но качество работ оказалось ниже нуля. Его покровители в комитете городского хозяйства закрывали глаза на недоделки и подписывали акты. Имена этих чиновников пока не названы, но их роль очевидна: без их согласия Кармышов попросту не получил бы такой крупный контракт.

Танк отказались брать на баланс, амфитеатр построили наспех. Мэр Шутенков демонстрирует «особый подход» к сохранению наследия Победы.

Бабр продолжит внимательно следить за развитием событий.

Фото: appreal.org, мэрия Улан-Удэ

Автор: Виктор Кулагин © Babr24.com ПОЛИТИКА, БЛАГОУСТРОЙСТВО, БУРЯТИЯ 👁 11595 17.04.2025, 21:30
👍 48

URL: <https://babr24.com/?IDE=276240> Bytes: 5277 / 4651 [Версия для печати](#)

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Бурятии:
bur.babr@gmail.com

Автор текста: **Виктор Кулагин.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)