

Самурай без цели: обзор интервью художника Зорикто Доржиева

Зорикто Доржиев — художник, чьи работы завоевали признание на Венецианской биеннале, ярмарке Art Miami, в Русском музее и Третьяковской галерее. В свежем интервью изданию «Коммерсантъ» Зорикто раскрывает темы своего творчества: детство, кино, женские образы, стиль ваджра-панк и поиски идентичности.

Художник прекрасно балансирует между личным опытом и глобальными амбициями, но он излишне эстетичен, чтобы его творчество стало отражением эпохи, к чему он стремится, хоть и не проговаривает этого.

Доржиев часто обращается к детским образам. Его работа **«Неудержимые» (2016)** основана на воспоминаниях об играх в Улан-Удэ и бурятской деревне, где он, вдохновлённый «Робинзоном Крузо» и «Тремя мушкетёрами», мастерил луки и доспехи и требовал от друзей исторической точности. Картина изображает детей с самодельным оружием и явно отсылает к одноимённой серии боевиков.



Позднее художник добавляет в творчество наблюдения за своими детьми. Например, портреты дочери с мороженым, которые изображают особое детское удовольствие от вкуса сладости, уже недоступное взрослым.

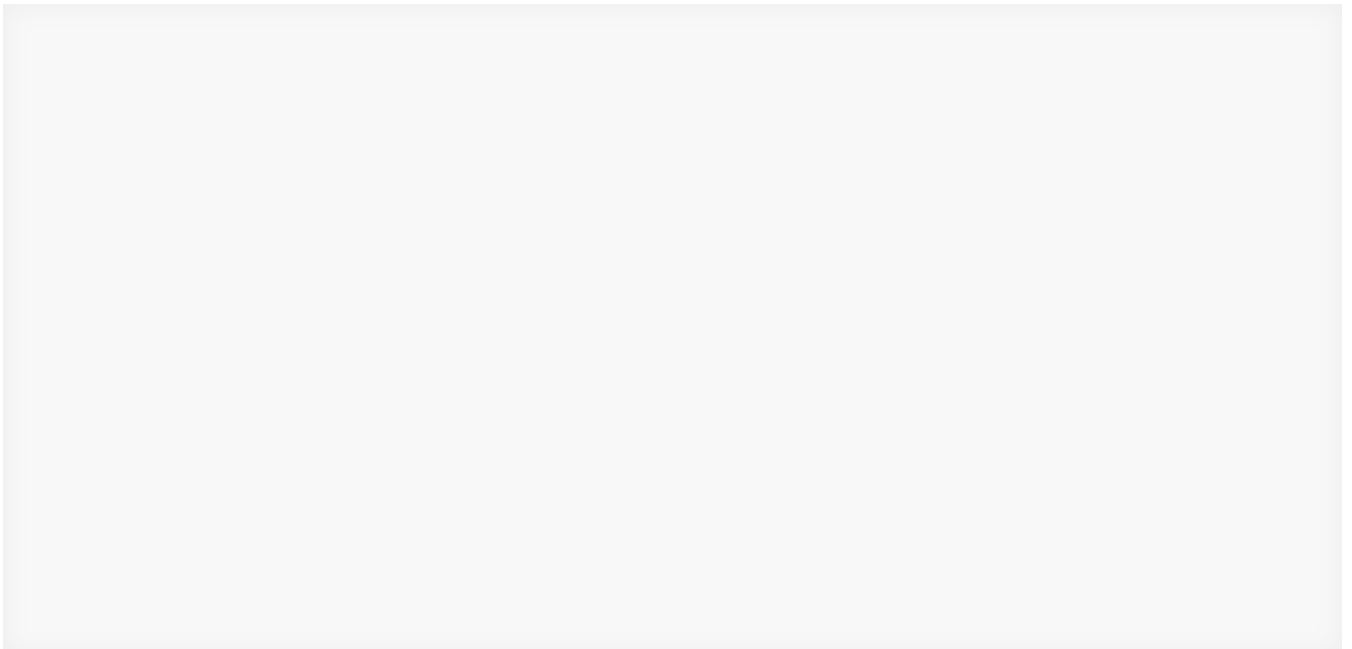


«Небесный пломбир. Шоколад» и «Небесный пломбир. Малина» (2024)

Зорикто Доржиев видит в детстве утраченную способность «путешествовать между мирами». Его работы несут оттенок грусти: взрослость лишает человека свободы фантазии. Из-за этой ностальгии Доржиев отчасти застрял в прошлом и часто изображает личные воспоминания в обёртке современной популярной культуры.

Работа в кино открыла Доржиеву путь в большое искусство. В 2005 году **Даши Намдаков** и **Константин Ханхалаев** заметили его выставку и привлекли к фильму «**Монгол**» (2007). Полтора месяца он рисовал эскизы костюмов для кочевников в мастерской Намдакова. Фильм собрал 26,5 миллиона долларов в прокате и получил номинацию на «**Оскар**». В «**Небесных жёнах луговых мари**» (2012) режиссёр **Алексей Федорченко** выбрал Доржиева как художника за умение передавать женскую природу. Премьера прошла на Римском кинофестивале, где жюри возглавлял **Квентин Тарантино**.

Женщины доминируют в творчестве Доржиева. Ранние работы — это романтические портреты, вдохновлённые «Данаей» и «Джокондой». Серия «**Госпожи**» (2008) отсылает к бурятской мифологии. Позже появляются «**Стихии**» (2018) и «**Утро богини**» (2020) — многорукие фигуры в кедах и «кроксах».





Доржиев называет свой стиль **ваджра-панк**. Ваджра — буддийский символ борьбы с невежеством, панк — знак свободы. Он отвергает ярлык этнического художника, подчёркивает влияние европейской школы и стрит-арта. Серия «Стихии» и картина «**Нарцисс**» (2022) — примеры этого подхода. В «Нарциссе» он смотрит на себя, играет с мифом и зрителем. Стиль выделяет Доржиева на арт-рынке: в 2021 году на Art Miami его работа была продана за 15 тысяч долларов.



Нарцисс

Доржиев сравнивает себя с самураем: цели нет, есть путь. За 20 лет он ушёл от «девичьих портретов» к сложным образам. В 2023 году его выставка в Третьяковке собрала 12 тысяч посетителей.

Зорикто Доржиев сознательно избегает острых тем в картинах и отдаёт предпочтение эстетизму. Художник будто бы смотрит в себя, как на картине «Нарцисс», а не на мир. Его искусство — зеркало талантливого художника, который прекрасно улавливает тренды, моду, стили. Но никак не зеркало современного общества.



Полный текст интервью [здесь](#).

Фото: [lkiron.ru](#)

Автор: Виктор Кулагин © Babr24.com КУЛЬТУРА, БУРЯТИЯ, РОССИЯ 👁 6880 16.04.2025, 22:04 📌 29
URL: <https://babr24.com/?IDE=276181> Bytes: 3996 / 3284 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Бурятии:

bur.babr@gmail.com

Автор текста: **Виктор
Кулагин.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)