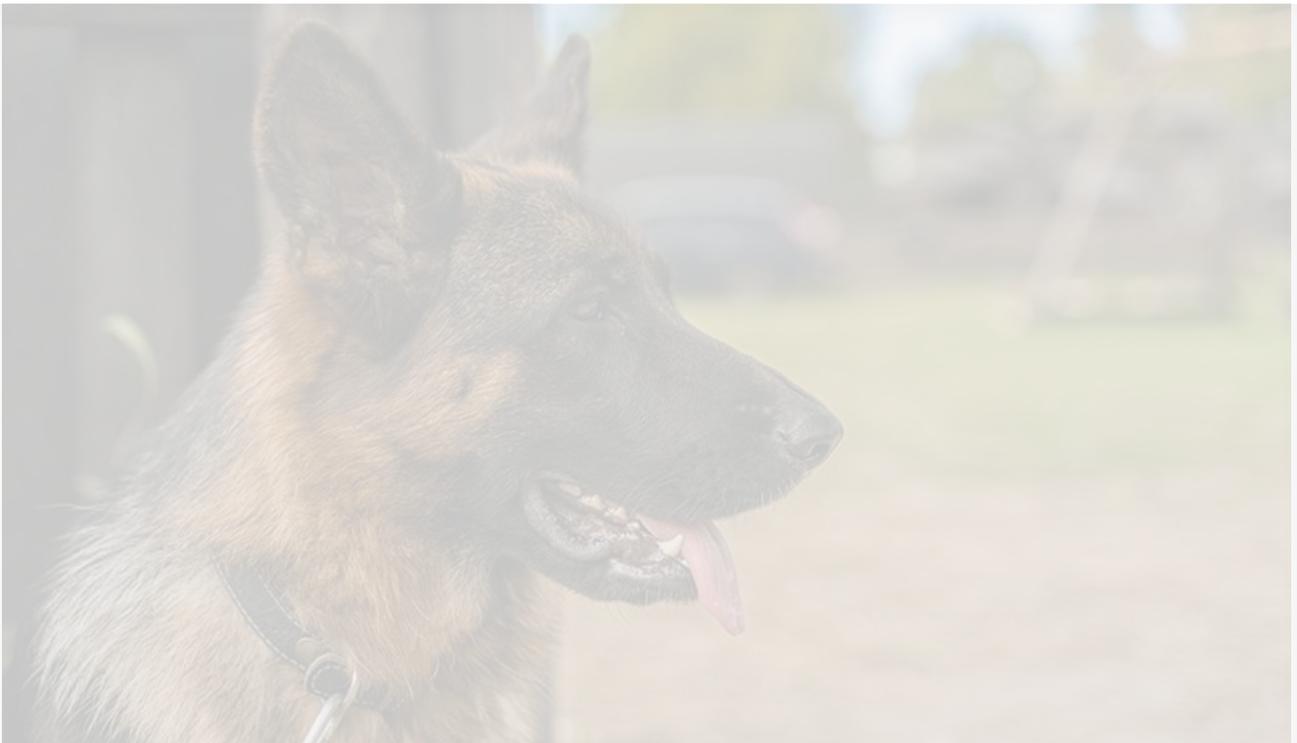


## Собачий уикенд. «Пальма 2» и «Ждун» возглавили прокат, «200% Волк» – в топ-10

Минувший уикенд в российских кинотеатрах завершился без особых сюрпризов: премьерные фавориты взяли своё, без видимых усилий возглавив прокат, ещё три новинки забрались в топ-10, «Шоугёрл» недополучило экранов и с треском провалилось.

По данным портала Kinobusiness.com, семейный фильм Владимира Кондаурова **«Пальма 2»** заработал за первые четыре дня проката 147,8 миллиона рублей и встретил утро понедельника на первой строке чарта. В распоряжении сиквела «Пальмы» было 2 126 экранов, наработка составила 69 тысяч рублей с экрана.

Продюсеры фильма могут быть не только довольны стартом в прокате, но и вправе рассчитывать на хороший «сарафан»: история о приключениях овчарки Пальмы и медвежонка Мансура собирает в основном положительные отзывы, а её рейтинг на портале «Кинопоиск» поднялся до отметки 7,5. Сыграет в пользу посещаемости фильма и каникулярная неделя.



Овчарка Жаклин на съёмках фильма «Пальма 2»

На втором месте завершила уикенд фантастическая комедия Дмитрия Суворова **«Ждун»**, на 2 284 экранах собравшая 95,1 миллиона с наработкой 41 тысяча с экрана. Не провал, конечно, но и успехом такой старт назвать сложно.

«По моим ощущениям, «Ждун» недобрал примерно 20-25 процентов, но его результат можно назвать удовлетворительным. В «сарафане» мы абсолютно уверены, я и мои коллеги получили сотни благодарных отзывов со всей страны. «Ждун» не может не нравиться. Это яркое, доброе, милое кино о традиционных ценностях – семье, дружбе и взаимовыручке», – цитирует

продюсера «Ждуна» Максима Рогальского «Бюллетень кинопрокатчика».

Продюсер, увы, немного лукавит. Судя по отзывам, не нравится «Ждун» всё-таки может, да и рейтинг на «Кинопоиске» 5,7 говорит сам за себя.



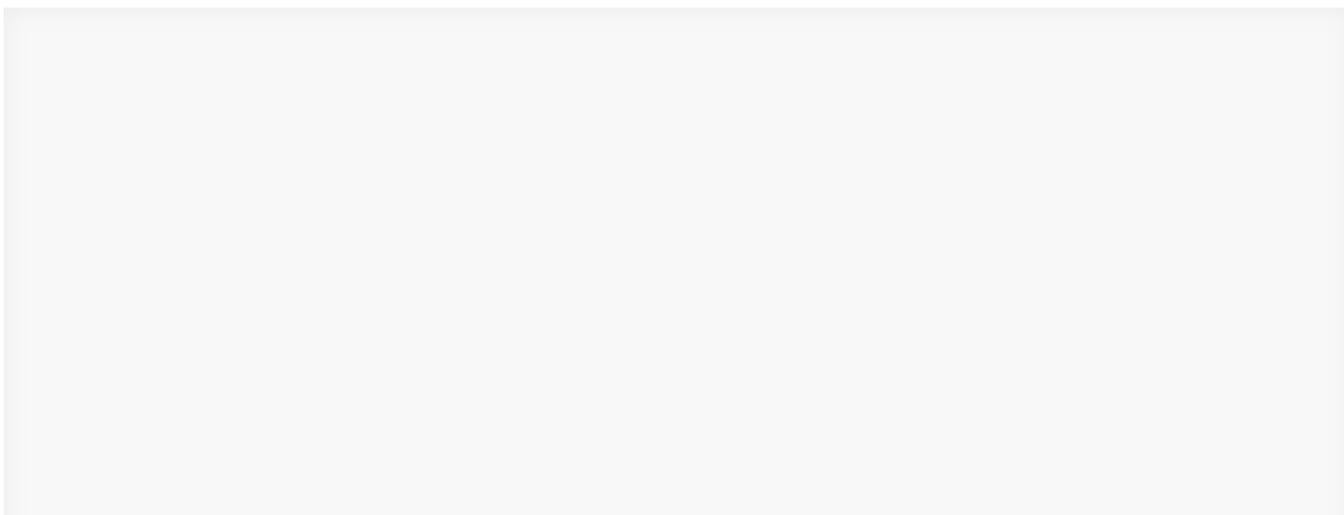
Кадр из фильма  
«Ждун»

Ещё три новинки уикенда могут занести себе в актив попадание в десятку лидеров проката.

Экшн-триллер Мэла Гибсона **«Особо опасный пассажир»** на 954 экранах выручил 24,1 миллиона и занял шестое место. Седьмую строку чарта зарезервировал хоррор Саши Сибли **«Астрал. Спуск к дьяволу»**: 21,9 миллиона на 871 экране.

Главным разочарованием уикенда стал германо-австралийский мультфильм Алекса Стадерманна **«200% Волк»**, на 1 470 экранах заработавший 16,4 миллиона с ужасающей наработкой 11 тысяч рублей с экрана.

Ну и совсем плохи дела в России у драмы Джиа Коппolly **«Шоугёрл»** с Памелой Андерсон в главной роли: 299 экранов, 5,3 миллиона и 15-е место.





Кадр из фильма  
«Особо опасный  
пассажир»



Кадр из фильма  
«Астрал. Спуск к  
дьяволу»



Кадр из фильма  
«200% Волк»

Продолжает уверенно держаться в прокате **«Пророк. История Александра Пушкина»**. На своём шестом уикенде он потерял в сборах умеренные 30 %, всего на 702 экранах пополнил копилку на 73,4 миллиона и плавно опустился со второго на третье место.

Из других холдоверов места в топовой десятке сохранили **«Царевна-лягушка»** (67,3 миллиона с потерей в сборах 45 % и четвёртое место), **«Красный шёлк»** (33,4 миллиона с потерей в сборах 41 % и пятое место), **«Зверопоиск»** (21,1 миллиона с потерей в сборах 60 % и восьмое место) и **«Роднина»** (20,5 миллиона с потерей в сборах 61 % и девятое место).

Покинули топ-10 **«Мелочи жизни»**, **«Крушение мира»**, **«Обезьяна»**, **«Северный полюс»** и **«В потерянных землях»**.



Кадр из фильма

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила 609,8 миллиона рублей. Это на 5,1 % больше по сравнению с предыдущими выходными.

Видео дня. Мастер  
Стэйтем: пришло время  
сбросить маски

В наступающем уикенде в прокат выходит полтора десятка релизов, самым перспективным из которых аналитики называют британско-американский остросюжетный экшн-триллер Дэвида Эйра с Джейсоном Стэйтемом в главной роли **«Мастер»** (18+).

На стороне новинки – популярность исполнителя главной роли, отсутствие жанровых конкурентов, успех предыдущего фильма тандема Эйр-Стэйтем «Пчеловод» и единая дата российской премьеры с остальным миром.

Могут рассчитывать на попадание в топ-10 и два отечественных проекта: нацеленная на женскую аудиторию романтическая комедия Яны Климовой-Ясуповой по её же сценарию **«Походу любовь»** с Анной Завтур, Кузьмой Котрелёвым и Сергеем Горошко и спортивный экшн подростковой направленности от Натальи Ахметовой-Калёновой **«Жига. На полной скорости»** с Сергеем Шакуровым.



Постер к фильму  
«Мастер»



Кадр из фильма  
«Походу любовь»



Постер к фильму  
«Жига. На полной  
скорости»

Поклонников Марка Эйдельштейна должна заинтересовать чёрно-белая криминальная драма Кирилла Султанова по его же сценарию **«Наступит лето»** (18+). Главное, не перепутать с драмой «Кончится лето» с Юрой Борисовым.

Семейную аудиторию ждут в кинотеатрах британское фэнтези Софи Осборн **«Волшебный единорог»** и датский мультфильм 2023 года **«Фея и каменный тролль»**, а любители фильмов ужасов насладятся сказочной адаптацией Скотта Чемберса **«Питер Пэн. Кошмар в Нетландии»** (18+) и классическим

индонезийским хоррором Гунтура Сухарджанто «Пункт назначения: Комната 666» (18+).



Постер к фильму  
«Наступит лето»



Постер к фильму  
«Волшебный единорог»



Кадр из фильма «Фея и каменный тролль»



Постер к фильму «Питер Пэн. Кошмар в Нидерландах»

Также выходят на экраны драма Ольги Беляевой «**Кукольный дом**» (18+) со Светланой Ивановой и Иваном Колесниковым, франко-бельгийский байопик Гийома Никлу «**Божественная. Сара Бернар**» (18+) с Сандрин Киберлен в образе культовой актрисы, французская чёрная комедия Нозми Мерлан с ней же в одной из главных ролей «**Девушки на балконе**» (18+), франко-итальянская музыкальная мелодрама с Венсаном Касселем «**Дольче!**» (18+) и британо-американский триллер Сэма Йэтса «**Тайна в её глазах**».

В формате перепуска поклонники легендарного ювелирного бренда смогут посмотреть на больших экранах

американский документальный фильм Мэттью Миле «Без ума от Тиффани», а любители аниме – «Сад изящных слов» Макото Синкая.



Кадр из фильма  
«Кукольный дом»



Кадр из фильма  
«Божественная. Сара  
Бернар»



Постер к фильму  
«Девушки на балконе»



Кадр из фильма  
«Дольче!»

Фото: [kinorium.com](http://kinorium.com), [kinopoisk.ru](http://kinopoisk.ru), [imdb.com](http://imdb.com)

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 1762 27.03.2025, 00:45 🍷 6  
URL: <https://babr24.com/?IDE=275255> Bytes: 8576 / 5927 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3758** текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

Прислать свою новость

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)

эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

---

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)