

Без «Воздуха», но с «Мастером»: Борисов, Цыганов, Снегирь и другие лауреаты «Ники»

Вечером 24 марта в столичном театре «Маска» прошла церемония вручения 38-й Национальной кинематографической премии «Ника», подарившая массу эмоций. Всё-таки за тем, как члены либерально настроенной Российской академии кинематографических искусств Юлия Гусмана «Ника» и патриотически-правильные члены Национальной киноакадемии Никиты Михалкова с собственной премией «Золотой орёл» заочно «бодаются» при выборе лауреатов, можно наблюдать вечно.

Воздух Советского Союза:
Сергей Безруков,
Александра Урсуляк и
другие лауреаты «Золотого
орла»

Михалковцы начали задираться первыми, не номинировав «Мастера и Маргариту» Михаила Локшина – безусловное событие киносеzona – ни в одной (!) из своих категорий и на церемонии, прошедшей в конце января, отдав главный приз за лучший фильм и ещё пять наград в придачу военной драме Алексея Германа-младшего «Воздух». А другие шесть, включая премию за лучший сценарий, – пафосно-надуманной мелодраме «Любовь Советского Союза».

«Ника» ответила красиво и изящно, номинировав «Воздух» в девяти категориях и оставив в итоге лауреата «Орла» без единой награды.

У «Любви Советского Союза» тоже негусто: лишь одна премия Роману Мадянову в номинации «Лучшая мужская роль второго плана». Да и то потому, что ушедшего недавно из жизни всенародно любимого актёра нельзя было не отметить, а другой его роли под рукой не нашлось.

Ну а главным триумфатором «Ники» стала полностью проигнорированная «Золотым орлом» экранизация романа Михаила Булгакова, получившая семь статуэток и звание лучшего фильма года. Шах и мат.



Роман Мадянов в фильме «Любовь Советского Союза». Премия «Ника» в

категории «Лучшая мужская роль второго плана»

Вместе с «**Мастером и Маргаритой**» в номинации «Лучший игровой фильм» были представлены тот же «Воздух», «Снег в моём дворе» **Бакура Бакурадзе**, получившего премию в категории «Лучшая режиссёрская работа», «Смотри на меня!» Владимира Грамматикова по сценарию президента «Ники» **Андрея Кончаловского и Елены Киселёвой**, которым и досталась статуэтка в категории «Лучшая сценарная работа», и драматический триллер Максима Арбугаева и Владимира Мункуева «Кончится лето», удостоенный премий в категориях «Лучшая мужская роль» (**Юра Борисов**) и «Лучшая работа режиссёра монтажа» (**Иван Лебедев**).

Борисов, к слову, спасибо «Аноре», объездил нынче все церемонии, включая «Оскара», за исключением... «Золотого орла». По понятным причинам не было среди номинантов на «Золотого орла» и **Евгения Цыганова**, сыгравшего Мастера в фильме Локшина. Поэтому академики «Ники» выстрелили дуплетом, наградив обоих премией в категории «Лучшая мужская роль», оставив при этом без награды лауреата «Золотого орла» Сергея Безрукова из «Воздуха».



Юра Борисов в фильме «Кончится лето»

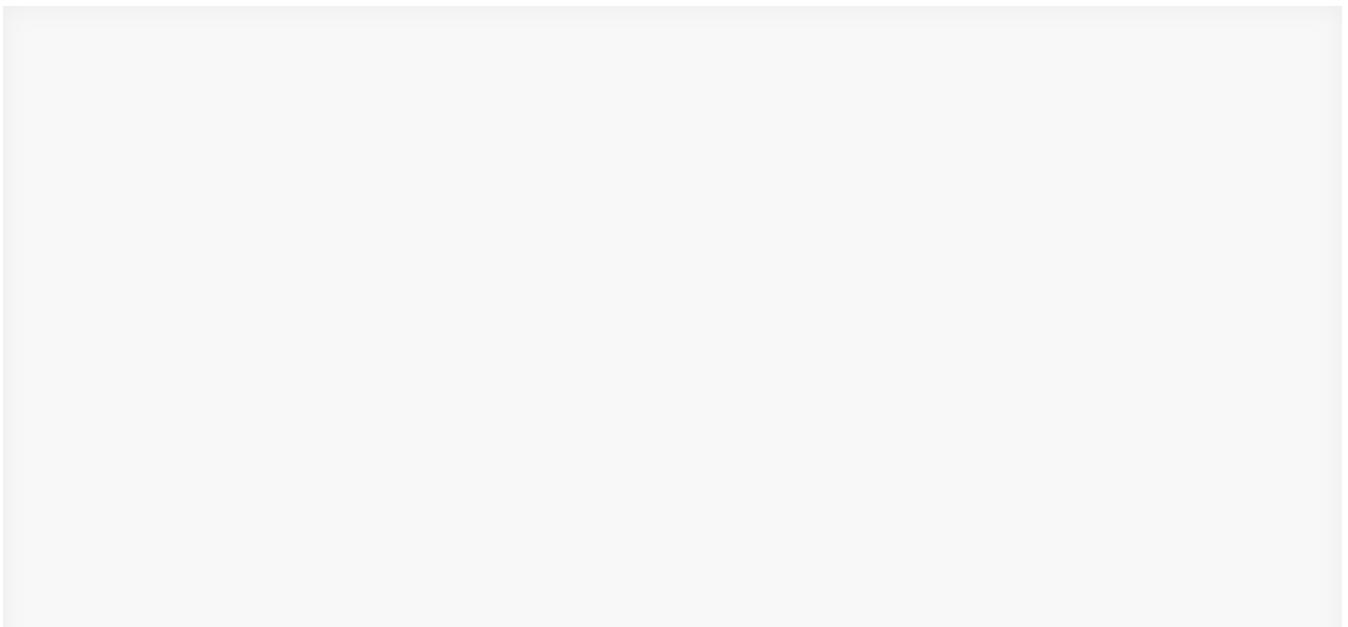


Евгений Цыганов и Юра Борисов с премиями «Ника» за лучшую мужскую роль

Претендовал Юра Борисов на «Нику» и в ещё одной номинации: «Лучшая мужская роль второго плана» за роль Глота в «Сто лет тому вперёд» Александра Андрющенко. В соперниках у него были Весельчак У из этой же картины в лице Александра Петрова и ставший посмертно лауреатом **Роман Мадянов**.

Посмертно была присуждена премия и в категории «Лучшая женская роль второго плана»: **Евгении Добровольской** за роль в молодёжной трагикомедии Саши Кармаевой «Хуже всех». Спорный, но объяснимый выбор, отдающий дань памяти великой актрисе. Среди претенденток на звание лучшей актрисы второго плана были также лауреат «Орла» Елена Лядова («Воздух») и Евгения Симонова («Смотри на меня!»).

Ну а на премию в категории «Лучшая женская роль» претендовали Юлия Снигирь («Мастер и Маргарита»), лауреат «Золотого орла» Александра Урсуляк («Смотри на меня!»), Анастасия Талызина («Воздух») и Алина Ходжеванова из ещё не вышедшей на экраны драмеди Натальи Назаровой «Филателия». Нетрудно догадаться, что статуэтку увезла домой **Юлия Снигирь**.





Евгений Цыганов и
Юлия Снигирь в
фильме «Мастер и
Маргарита»



Мастер и Маргарита с
премиями «Ника»

Также в копилке наград «Мастера и Маргариты» – премии в категориях «Лучшая операторская работа» (**Максим Жуков**), «Лучшая работа звукорежиссёра» (**Алексей Самоделко**), «Лучшая работа художника» (**Денис Лищенко**) и «Лучшая работа художника по костюмам» (**Галина Солодовникова и Ульяна Полянская**).

«Ника» за лучшую музыку к фильму получил **Алексей Рыбников** за музыкальное сопровождение драмы

Олега Шторма «9 секунд». К слову, маэстро Рыбников – единственный из ныне живущих, получивший в этом году и «Нику», и «Золотого орла», которого ему вручили за вклад в российский кинематограф.

В этом году в наградном списке «Ники» появилась новая номинация «Лучший сериал», в которой объединены как телевизионные фильмы, так и проекты онлайн-платформ. Вежливо отодвинув золотоорловых «Столыпина» и «Трассу», первую в истории сериальную «Нику» академики присудили историческому детективу Анны Матисон «**Плевако**», заодно немного загладив вину перед обделённым в актёрских номинациях Сергеем Безруковым.



Команда сериала
«Плевако» на
церемонии «Ника»

Лучшим анимационным фильмом стал «**Лунтик. Возвращение домой**» Константина Бронзита», а лучшим неигровым проектом – фильм Олеси Фокиной о судьбе выдающегося пианиста Александра Торадзе «**Лексо**». Ни тот ни другой на «Золотого орла», разумеется, даже не номинировались.

Ещё один приз – «Открытие года» – достался **Заке Абдрахмановой**, режиссёру драмы «Папа умер в субботу», удостоенной приза за лучший дебют кинофестиваля «Маяк».

Почётные премии в категориях «За честь и достоинство» и «За вклад в кинематографические науки, критику и образование» получили композитор **Александр Зацепин**, за две недели до церемонии отметивший 99-й день рождения, и ректор ВГИКа **Владимир Малышев**.



Максим Дунаевский
вручает «Нику»
Александр Зацепину

Если же в целом посмотреть на список номинантов и лауреатов, то при всех вводных более про кино и искусство всё же «Ника», а не правильно-позиционный и откровенно предвзятый «Золотой орёл». Впрочем, так было всегда.

Фото: Екатерина Чеснокова / РИА Новости, Александр Авилов / Агентство «Москва», kinorium.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 33433 25.03.2025, 23:38 🏆 50

URL: <https://babr24.com/?IDE=275195> Bytes: 7145 / 5991 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3796** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

