

Москва и Сан-Франциско аплодируют, Улан-Удэ молчит: министр Дагаева саботирует кино

Артём Бурлов, режиссёр документального фильма «Бурят в европейском кино», до сих пор не может организовать публичный показ своей работы в Национальной библиотеке Бурятии. Министерство культуры республики отказывает ему в очередной раз. Сначала — в декабре 2024 года, затем — в марте 2025 года, накануне 130-летия бурятского актёра Валерия Инкижинова, которому посвящена лента.

Формальный повод — возражения **сценариста Галины Дрюон-Рыбиной** и отсутствие показа фильмов в государственном задании библиотеки. Реальная причина, по словам Бурлова, — личная неприязнь **министра культуры Соелмы Дагаевой**. Фильм, получивший признание в Москве и за рубежом, становится заложником мелочных амбиций чиновницы на родине.

В ответ на Ваш запрос от 17.02.2025 г. вх.№ У/03-02-20-ВЗ40/25 о возможности организации в Национальной библиотеке Республики Бурятия творческого кино-поэтического вечера с демонстрацией документального фильма «Бурят в европейском кино» Министерство культуры Республики Бурятия сообщает следующее.

Национальная библиотека Республики Бурятия является государственным учреждением, осуществляющим библиотечное обслуживание граждан. Деятельность по организации показа (демонстрации) фильмов не включена в государственное задание библиотеки и не относится к библиотечному обслуживанию.

Согласно Прокатному удостоверению № 113006623 от 22.11.2023 г. сценаристом документального фильма «Бурят в европейском кино» является Г.Рыбина (псевд. Галина Дрюон). 11 декабря 2024 года в адрес Национальной библиотеки Республики Бурятия поступило письмо Галины Дрюон, в котором она выразила категорические возражения по вопросу показа документального фильма «Бурят в европейском кино». 14 декабря 2024 года поступило повторное письмо с возражениями сценариста фильма Галины Дрюон по вопросу демонстрации фильма.

Согласно ч. 2 ст. 1263 Гражданского кодекса Российской Федерации автором аудиовизуального произведения является в том числе автор сценария. В соответствии с ч. 5 указанной статьи каждый автор произведения, вошедшего составной частью в аудиовизуальное произведение, сохраняет исключительное право на свое произведение.

Статьей 1229 Гражданского кодекса Российской Федерации установлено, что правообладатель может по своему усмотрению разрешать или запрещать другим лицам использование результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации. Отсутствие запрета не считается согласием (разрешением). Другие лица не могут использовать соответствующие результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации без согласия правообладателя.

В связи с наличием разногласий авторов документального фильма «Бурят в европейском кино», а также во избежание нарушений исключительных прав сценариста вынуждены отказать в организации творческого кино-поэтического



Фильм «Бурят в европейском кино» рассказывает о **Валерии Инкижинове**, бурятском актёре, сыгравшем в культовых картинах 1920-1930-х годов, включая «Бурю над Азией» Всеволода Пудовкина. Лента снята **ООО «Азия Фильмс»** при поддержке министерства культуры, в чём и заключается абсурд. Прокатное удостоверение № 113006623 от 22 ноября 2023 года подтверждает права на распространение. Фильм включили в программу «Пушкинская карта». В марте 2025 года он победил в категории документальных фильмов на **Moscow Asian Film Festival**, а в мае-июне 2025 года его покажут на **San Francisco Documentary Festival в США**.

В Улан-Удэ картину видели только на закрытом показе для слабовидящих 6 декабря 2024 года в Национальной библиотеке и в коммерческом кинотеатре People's Park. Открытый показ в государственном учреждении блокируют уже больше года. Министерство культуры ссылается на письма Галины Дрюон-Рыбиной от 11 и 14 декабря 2024 года, где она запрещает демонстрацию. Бурлов утверждает, что сценарист получила **300 тысяч рублей** за права на экранизацию своей книги и утратила контроль над фильмом. Доказательства — прокатное удостоверение и факт оплаты. Юридически её претензии пусты.

Бурлов называет истинную причину отказа — его критику чиновников. В **интервью** Бабру он рассказал, как поднимал тему отъезда детей бурятских элит, включая отпрысков Дагаевой, в «недружественные страны».

Министр культуры, занимающая пост с 2017 года, отвечает молчанием на запросы и саботажем на инициативы. Её подпись не стоит под отказом от 17 февраля 2025 года: документ подписал **и.о. министра Владимир Будацыренов**. Но Бурлов настаивает, что Дагаева управляет процессом из тени.



Сценарист Галина Дрюон-Рыбина — подруга Дагаевой, утверждает Бурлов. Её вклад в фильм — книга, ставшая основой сценария. За это она получила гонорар. Финальную версию картины ей не показали, что и вызвало недовольство. Министерство ссылается на Гражданский кодекс РФ: автор сценария сохраняет исключительное право на своё произведение (часть 5 статьи 1263) и может запрещать его использование (статья 1229). Но Бурлов доказывает, что права переданы. Договор об экранизации и прокатное удостоверение лишают Рыбину юридической силы.

Её связь с Дагаевой наводит на мысль о сговоре. Если дружба реальна, возражения сценариста — удобный предлог для министра. Доказательств сговора нет, но совпадение слишком очевидно. Возможно, Рыбина и сама не в восторге от своей «миссии», поэтому не оглашает свои претензии публично, только через жалобы в ведомство.

Национальная библиотека Бурятии — государственное учреждение под контролем министерства культуры. **Директор Аюна Дашинимаева** в декабре 2024 года отказала в показе, заявив, что споры между правообладателями вне её компетенции. Грубо говоря, она не знает, кто прав, поэтому не хочет рисковать. В ответе на запрос Бурлова в минкультуры от 17 февраля 2025 года Будацыренов уточняет, что показ фильмов не входит в госзадание библиотеки. При этом библиотека не раз проводила вечера памяти деятелей Бурятии с демонстрацией документальных фильмов про них. Что-то не сходится.

Даже закрытый показ для слабовидящих в декабре 2024 года доказывает, что фильмы показывать можно. Поэтому единственный логичный вывод о мартовском отказе — это выборочная цензура. Библиотека подчиняется Дагаевой и исполняет её волю под видом соблюдения закона.

Валерий Инкижинов родился 25 марта 1895 года. В 2025 году Бурятия отмечает его 130-летие. Фильм Бурлова — трибют этой дате. Отказ в показе в Национальной библиотеке оскорбляет память актёра.

Инкижинов снимался в Европе и представлял бурятскую культуру всему миру. Теперь его родина отворачивается от его наследия.



Moscow Asian Film Festival 13 марта показал картину в кинотеатре «Ница» в Москве. Эксперты хвалили работу за погружение в историю бурятского кинематографа. Лента победила в номинации документальных фильмов. San Francisco Documentary Festival включил ленту в программу с 29 мая по 8 июня 2025 года. Министерство культуры РФ поддержало проект через «Пушкинскую карту». Только Бурятия остаётся в стороне.

В Якутии Национальная библиотека не просто проводит кинопоказы, а создаёт целые программы. В 2024 году вместе с компанией «Сахафильм» она организовывала проект «Читаем кино», во время которого посетители бесплатно смотрели фильмы и читали книги, по которым они создавались. В Татарстане Национальная библиотека регулярно проводит киносеансы. Оба региона чтят своих героев, свой кинематограф. Дагаева игнорирует эту практику.

Бабр продолжит внимательно следить за развитием событий.

Ранее на Бабре:

Байкал — в каждый дом, культуру — потом. Пушкинская карта по-бурятски

Фото: ВКонтакте

Автор: Виктор Кулагин © Babr24.com ПОЛИТИКА, КУЛЬТУРА, БУРЯТИЯ, РОССИЯ 👁 15444 21.03.2025, 22:14
👍 50
URL: <https://babr24.com/?IDE=275036> Bytes: 6126 / 5395 [Версия для печати](#)

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:
- Телеграм
- Джем
- ВКонтакте

- *Одноклассники*

Связаться с редакцией Бабра в Бурятии:
bur.babr@gmail.com

Автор текста: **Виктор
Кулагин.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

Соглашение о франчайзинге

Что такое Бабр24

Вакансии

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)