

## В ожидании Ждуна: «Царевна-лягушка» и «Пророк» возглавляют прокат, «Зверопоиск» – лучшая новинка уикенда

«Царевна-лягушка» и «Пророк» уверенно удержали лидерство в прокате, а лучшая новинка заняла лишь четвертое место.

По данным портала Kinobusiness.com, современное фэнтези Александра Амирова, снятое на основе русской народной сказки из сборника Александра Афанасьева, потеряло в сборах по сравнению со стартовым уикендом 41 %, но с прибылью 123,2 миллиона рублей сохранило за собой первую строку чарта.

Второе место, как и неделей ранее, уверенно занял музыкальный байопик с Юрой Борисовым «Пророк. История Александра Пушкина», пополнивший копилку на 104,7 миллиона. Отметим, что в распоряжении «Пророка» было всего 906 экранов против 2 085 у «Царевны-лягушки».

Спустя месяц после выхода на экраны недельные потери в сборах «Пророка» составили всего 31 %, а сумма его общих сборов достигла 1,38 миллиарда. Кроме того, у фильма Феликса Умарова лучшая средняя посещаемость среди топовой десятки проката: 21 зритель за сеанс.



Валентина Ляпина в фильме «Царевна-лягушка»

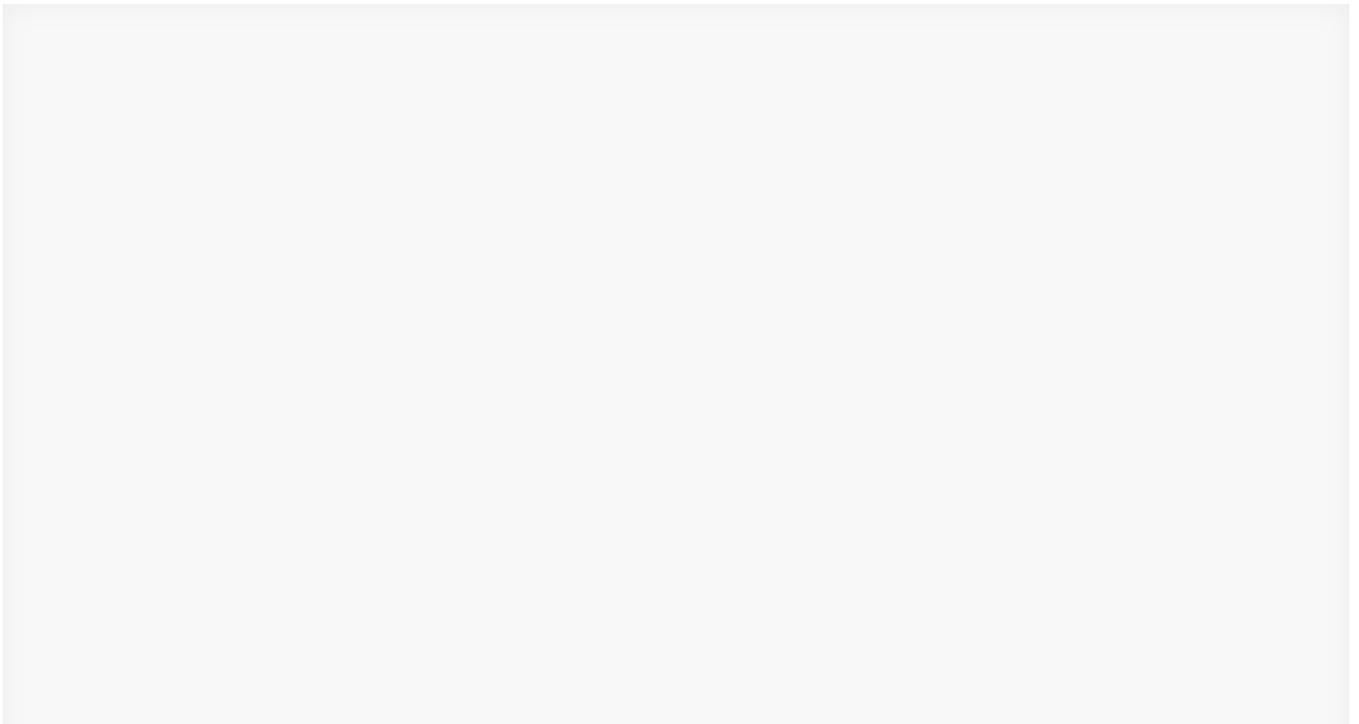


Кадр из фильма  
«Пророк. История  
Александра Пушкина»

Сохранил своё место и бронзовый призёр предыдущих выходных. На счету ретро-детективного боевика Андрея Волгина **«Красный шёлк»** – 57,1 миллиона на 787 экранах с потерей в сборах 37 % и 582,6 миллиона в общей кассе.

Ну а лучшей новинкой уикенда, заняв четвёртое место, стал **«Зверопоиск»**, на 2 297 экранах выручивший 53,5 миллиона при наработке 23 тысячи с экрана. Британо-североамериканский мультфильм на вираже обошёл **«Роднину»**, отправив биографическую драму о спортивной карьере нынешнего депутата Госдумы с её 52,3 миллиона прибыли и потерей в сборах 33 % на пятую строку чарта.

Общие сборы «шедевра» Константина Статского к концу второго уикенда составили 148,3 миллиона при бюджете картины в 425 миллионов. Такими темпами перспектива окупиться в прокате выглядит уже не призрачной, а попросту нереальной.





Кадр из фильма  
«Зверопоиск»

Ещё две новинки уикенда зарезервировали за собой шестую и седьмую строки чарта.

Фантастический триллер Гальдера Гастелу-Уррутии с Мэри Элизабет Уинстэд в главной роли **«Крушение мира»** на 1 392 экранах заработал 31 миллион рублей. Наработка составила 22 тысячи с экрана.

Историческая драма Тима Милантса с Киллианом Мерфи и Эмили Уотсон **«Мелочи жизни»**, номинированная в минувшем году на «Золотого медведя» Берлинского кинофестиваля, с шикарной наработкой 62 тысячи с экрана всего на 306 экранах собрала 19 миллионов. Для сравнения: отечественный мелодраматический альманах Владимира Котта **«Мужчина и женщина»** на 498 экранах наскрѐб всего 2,3 миллиона с наработкой 4,7 тысячи с экрана и занял 18-е место.



Мэри Элизабет Уинстэд  
в фильме «Крушение»



Кадр из фильма  
«Мелочи жизни»

Замкнули десятку лидеров старожилы проката: **«Обезьяна»** (17,9 миллиона с потерей в сборах 49 % и восьмое место), **«Северный полюс»** (17,2 миллиона с потерей в сборах 51 % и девятое место) и **«В потерянных землях»** (16,7 миллиона с потерей в сборах 62 % и десятое место).

Покинули топ-10 «Манюня: День рождения Ба», «Один хороший день» и «Дорогая, я больше не перезвоню».

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила 580,2 миллиона рублей. Это на 25,86 % меньше по сравнению с предыдущими выходными.

В наступающем уикенде, предваряющем весенние школьные каникулы, главными новинками станут релизы семейного сегмента.

Видео дня. Возвращение  
Пальмы: не волнуемся,  
выдыхаем...

С претензией на лидерство в прокате на экраны выходит приключенческая лента Владимира Кондаурова **«Пальма 2»**.

В сиквеле успешного фильма четырёхлетней давности снялись Виктор Добронравов, Леонид Басов, Валерия Федорович, Владимир Ильин, Сергей Гилёв, Таисья Калинина, Игорь Хрипунов и другие актёры.



Постер к фильму  
«Пальма 2»

Основным конкурентом «Пальмы» в борьбе за семейную аудиторию станет фантастическая комедия Дмитрия Суворова «**Ждун**» с Виктором Хориняком, Юлией Александровой, Маргаритой Силаевой, Владиславом Ветровым и Никитой Тарасовым.

Найдёт своего зрителя и германо-австралийский мультфильм Алекса Стадерманна «**200% Волк**» – продолжение мультфильма 2020 года «100% Волк».



Постер к фильму  
«Ждун»



Кадр из фильма «200%  
Волк»

[Видео дня. Памела  
Андерсон в «Шоугёрл»  
внучки Копполы](#)

Главными «взрослыми» предложениями уикенда выступают американские релизы: экшн-триллер Мэла Гибсона «**Особо опасный пассажир**» (18+) с Марком Уолбергом в главной роли и драма Джиа Копполы «**Шоугёрл**» (18+) с Памелой Андерсон.

Ценителей фестивального кино ждут в кинотеатрах итало-

французская криминальная драма Фабио Грассадони и Антонио Пьяццы **«Босс»** (18+), номинированная на «Золотого льва» и получившая премию Пазинетти прошлогоднего Венецианского кинофестиваля, и российская драма Заки Абдрахмановой **«Папа умер в субботу»** (18+), удостоенная приза за лучший дебют кинофестиваля «Маяк».

Поклонники фильмов ужасов смогут потешить себя просмотром американского хоррора Саши Сибли **«Астрал. Спуск к дьяволу»** (18+).



Марк Уолберг в фильме «Особо опасный пассажир»



Памела Андерсон в фильме «Шоугёрл»



Кадр из фильма «Босс»



Кадр из фильма «Папа умер в субботу»



Постер к фильму  
«Астрал. Спуск к  
дьяволу»

Также выходят на экраны российско-индийская драма Романа Михайлова **«Жар-птица»** с Александрой Киселёвой, Илларионом Маровым, Марией Мацель и Марком Эйдельштейном и тайландский фантастический боевик **«Последний охотник на демонов»** (18+).

В формате повторного перевыпуска зрители смогут вновь посмотреть на большом экране аниме Хаяо Миядзаки 1986 года **«Небесный замок Лапута»**.



Кадр из фильма «Жар-птица»



Постер к фильму  
«Последний охотник на демонов»

Фото: [kinorium.com](http://kinorium.com), [kinopoisk.ru](http://kinopoisk.ru), [imdb.com](http://imdb.com)

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 14979 20.03.2025, 23:59 📌 53

URL: <https://babr24.com/?IDE=274985> Bytes: 8616 / 6204 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3785** текстов этого автора.

## НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

## ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

## КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

## ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)