

## Лягушачий уикенд. Триумф адаптированной сказки и провал «Родниной»

Слышали треск на выходных? Это провалилась в прокате «Роднина». Ни широкая рекламная кампания, ни авторитетный кинопрокатчик в лице «Централ Партнершип» не помогли новому спортивно-биографическому проекту не только возглавить прокат, но даже войти в топ-3.

По данным портала Kinobusiness.com, фильм Константина Статского с Владиславой Самохиной в образе известной фигуристки, ныне восседающей в Государственной думе, получил в распоряжение 1 859 экранов, за первые четыре дня проката наскрёб в кассах кинотеатров 78 миллионов рублей и встретил рассвет понедельника на четвёртой строке чарта. Нарботка составила скромные 42 тысячи рублей с экрана, средняя посещаемость в день – 24 зрителя на экран.

Отметим, что бюджет картины, снятой при поддержке Фонда кино, – 425 миллионов рублей.

Примечательно, что отзывы на «Роднину» в целом положительные, что неудивительно: в кинотеатры пошли поклонники фигурного катания, не имеющие претензий к нынешней деятельности и высказываниям Ирины Родниной. Среди недостатков фильма зрители называют затянутость и излишнюю политизированность сюжета, а также «противоречивую фигуру главной героини после ухода из спорта».

Как сложится дальнейшая прокатная судьба спортивно-патриотического байопика, предсказать сложно. Но что-то подсказывает, что окупиться ему будет необычайно трудно, а падение из топ-10 в пропасть забвения произойдёт от силы через пару недель.



Фёдор Федотов и  
Владислава Самохина

на съёмках фильма  
«Роднина»

Как нужно стартовать в прокате, «Родниной» продемонстрировала **«Царевна-лягушка»** Александра Амирова. На 2 083 экранах известная сказка, адаптированная в современное городское фэнтези, заработала 208,6 миллиона с наработкой 100 тысяч с экрана и уверенно заняла первое место.

Это третий стартовый результат среди российских релизов в 2025 году после «Волшебника Изумрудного города» и «Пророка».

«Мы создали уникальный проект, который оказался интересен широким слоям населения. Это не сказка в чистом виде, а яркая комедия, где каждый найдёт для себя что-то своё», – цитирует продюсера «Царевны-лягушки» Максима Рогальского «Бюллетень кинопрокатчика».

Из других новинок проката в топ-10 вошли фэнтезийный боевик Пола Андерсона **«В потерянных землях»**, на 1 309 экранах собравший 44,1 миллиона и занявший пятое место, и отечественные комедии **«Дорогая, я больше не перезвоню»** Александра Фомина (26,5 миллиона на 928 экранах) и **«Один хороший день»** Кирилла Белевича (25,3 миллиона на 1 494 экранах), расположившиеся по итогам уикенда на восьмой и девятой строках чарта соответственно.



Валентина Ляпина в  
фильме «Царевна-  
лягушка»



Кадр из фильма  
«В потерянных землях»



Кадр из фильма  
«Дорогая, я больше не  
перезвоню»

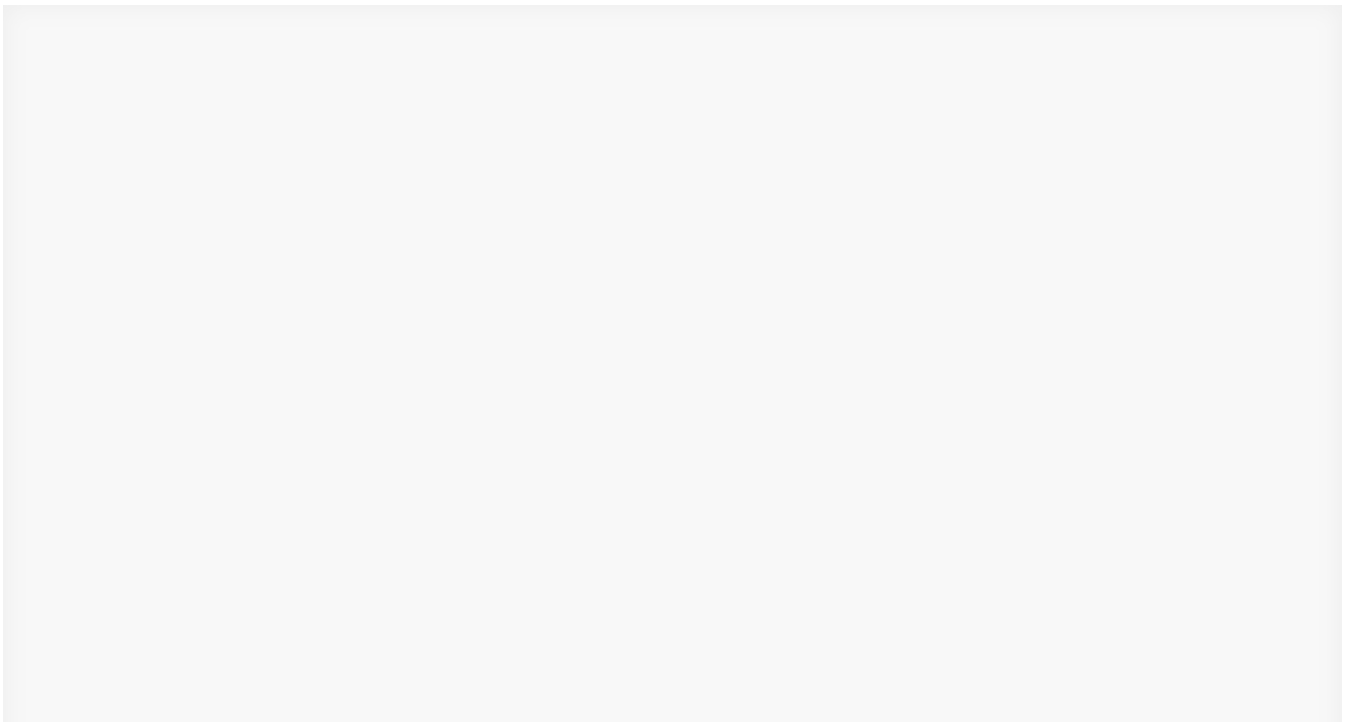


Кадр из фильма «Один хороший день»

Лидер трёх предыдущих уикендов – **«Пророк. История Александра Пушкина»** – демонстрирует «чудеса сарафана». Спустя почти месяц проката недельные потери в сборах байопика Феликса Умарова составили всего 10 %. В минувшие выходные «Пророк» пополнил копилку на 152,6 миллиона и плавно опустился на вторую строку чарта. Общие сборы самого успешного постновогоднего релиза года составляют 1,24 миллиарда рублей.

Также сохранили места в десятке лидеров проката **«Красный шёлк»** (90,8 миллиона с потерей в сборах 26 % и третье место), **«Северный полюс»** (35,4 миллиона с потерей в сборах 43 % и шестое место), **«Обезьяна»** (35,3 миллиона с потерей в сборах 53 % и седьмое место) и **«Манюня: День рождения Ба»** (20,1 миллиона с потерей в сборах 50 % и десятое место).

Покинули топовую десятку «Кончится лето», «Капитан Крюк», «Оставь это ветру», «Екатерина Великая» и «Королевские приключения».





Глеб Калюжный в  
фильме «Красный  
шёлк»



Татьяна Маслани в  
фильме «Обезьяна»

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила 782,6 миллиона рублей. Это на 26,38 % больше по сравнению с предыдущими выходными.

В наступившем уикенде штурмовать чарт будут зарубежные релизы.

Наиболее перспективными из них выглядят испанский фантастический триллер Гальдера Гастелу-Уррутии с Мэри Элизабет Уинстэд в главной роли «**Крушение мира**» (18+), британо-американский комедийный боевик

Видео дня. Крушение мира  
до последнего вдоха

Саймона Уэста «**Киллер в отставке**» с Кристофом Вальцем и Люси Лью и остро сюжетный триллер ужасов от Марка Энтони Грина и студии A24 «**Опус**» (18+) с Джоном Малковичем, Джульетт Льюис и Айо Эдебири.



Постер к фильму  
«Крушение мира»



Постер к фильму  
«Киллер в отставке»



Кадр из фильма «Опус»

Поклонников менее интеллектуальных хорроров ждут в кинотеатрах итальянские **«Ужасающие»** (18+) Федерико Дзампальоне и знаменитая **«Суспирия»** (18+) Дарио Ардженто с юной Джессикой Харпер, снятая в далёком 1977 году.

Семейную аудиторию порадует британо-североамериканский мультфильм **«Зверопоиск»**.



Кадр из фильма  
«Ужасающие»



Джессика Харпер в  
фильме «Суспирия»



Кадр из фильма  
«Зверопоиск»

Также выходят на экраны мелодраматический альманах Владимира Котта **«Мужчина и женщина»** (18+) с Павлом Деревянко, Ириной Пеговой, Степаном Девониным, Анной Котовой, Кириллом Кяро и Ольгой Медынич, триллер Юрия Ильина **«Последний день рождения»**, историческая драма Тима Милантса с Киллианом Мерфи и Эмили Уотсон **«Мелочи жизни»**, номинированная в минувшем году на «Золотого медведя» Берлинского кинофестиваля, канадская драма Атома Эгояна с Амандой Сайферд **«Семь вуалей»** (18+) и аниме для взрослых Генсё Ясуды **«Создай девушку»** (18+).





Кадр из фильма  
«Мужчина и женщина»



Кадр из фильма  
«Последний день  
рождения»



Аманда Сайферд в  
фильме «Семь вуалей»

Фото: [kinorium.com](http://kinorium.com), [kinopoisk.ru](http://kinopoisk.ru), [imdb.com](http://imdb.com)

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 1066 13.03.2025, 22:55 📌 10

URL: <https://babr24.com/?IDE=274671> Bytes: 8692 / 6166 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3743** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

### **ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:**

---

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

### **КОНТАКТЫ**

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)