

# Винный завод Злоказова. Сухому закону снова быть или не быть?

В Новосибирске начали борьбу за сохранение винокуренного завода Злоказова на улице Ногина и казённого винного склада на Большевистской. Активисты пытаются включить здания в список объектов культурного наследия, но охранный статус в столице Сибири не гарантирует неприкосновенность исторических артефактов. Про мораль здесь вообще речи быть и не может. А вот прибыль — это двигатель подобных вопросов. Спрос на землю порождает снос наследия.

## Систематическое нарушение законодательства

Прежде чем приступить к обсуждению проблемы винокуренного завода Злоказова на улице Ногина и казённого винного склада на Большевистской, стоит рассказать в целом об обстановке. Дело в том, что в Новосибирске регулярно нарушается федеральный закон в угоду личных карманов чиновников и депутатов. В 2024 году даже состоялся пикет в Международный день памятников и исторических мест. Активисты собрались около театра «Глобус» с плакатами: «Позор вандалам, уничтожающим исторический Новосибирск».



Целью данного собрания было обратить внимание властей и других жителей на оставшиеся немногочисленные памятники культурного наследия, которые безжалостно разрушаются. Под печальную участь попадают не только те объекты, что находятся вне охранный статус, но и даже те, что его имеют. Длинный список утрат пополняется ежегодно. При этом в регионе есть та, кто должна контролировать этот вопрос, но по какой-то неизвестной причине предпочитает отлынивать от своих обязанностей.

Государственная инспекция по охране объектов культурного наследия Новосибирской области (ГИООКН)

должна следить за сохранностью исторических объектов. Причём не только тех, что уже поставлены на охранный статус, но и тех, кому ещё предстоит его получить. То есть именно эта организация должна заниматься поиском исторических артефактов, которые необходимо добавить в реестр объектов культурного наследия.

Организация весьма выгодно устроилась. По законодательству к ГИООКН должен быть представлен орган общественного контроля. Осенью 2023 года появился совет из 12 человек, а в марте того же года он был распущен. Сейчас существует новый совет, состоящий из четырёх человек. При этом один из членов связан со строительным бизнесом, а значит, имеет свой личный интерес в отсутствии должного контроля за историческими артефактами.

А



### **что же закон гласит об этом?**

Если внимательно изучить действия властей и этого очень интересного общественного органа, станет очевидным нарушение статьи 243 УК РФ «Уничтожение или повреждение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включённых в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленных объектов культурного наследия, природных комплексов, объектов, взятых под охрану государства, или культурных ценностей».

*Признаки для включения объекта в список памятников культурного наследия:*

- объект должен представлять ценность с точки зрения науки, истории, социальной культуры;
- уникальные характеристики, свидетельство значимости объекта для истории и культуры;
- с момента возведения памятника должно пройти не менее 40 лет, но в этом пункте возможны исключения;
- сохранность и уникальность интерьера и исторической территории;
- градформирующая роль объекта. Если артефакт расположен на площади и просматривается в городских панорамах, он будет более ценен.

Для включения объекта в список памятников культурного наследия необходимо подать заявление в региональный орган охраны объектов. Также требуется приложить сведения о местонахождении объекта, его историко-культурной ценности и иные сведения, если таковые имеются.

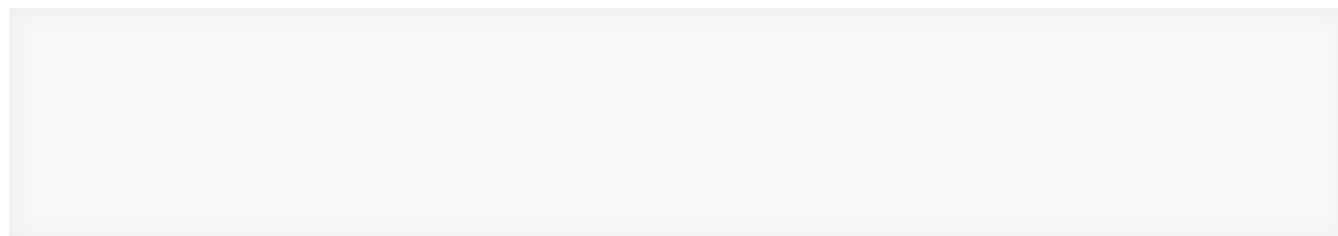


### Причём тут сухой закон?

Сегодня под прицелом находятся винокуренный завод Владимира Злоказова на улице Ногина и казённый винный склад на Большевистской. Злоказовы — это известные предприниматели и фабриканты, которые выкупились из крепостных и стали заниматься мануфактурным производством в России. Завод был возведён в 1913 году, но практически не работал по своему назначению. В 1914 году началась война и ввели сухой закон. Здание использовали под госпиталь, лишь после революции предприятие стало работать по своему назначению.

До наших дней сохранились: кирпичный производственный корпус и бывшая контора завода. Уникальность первого в оригинальных кованых решётках на окнах, второго — в резьбе наличников в стиле ар-деко и башенкой над углом. Неподалёку расположены два жилых дома, которые также не имеют охранного статуса. На Ногина 10/3 находится знаменитый «дом с железными подъездами». В случае необходимости подъезды не составит труда демонтировать.

Также в Ново-Николаевске в 1899–1902 годах был построен комплекс зданий бывшего казённого винного склада №5 по адресам: улица Большевистская, 109к9, Большевистская, 105, Большевистская, 107. Во всех объектах есть оригинальные детали, которые имеют большое историческое значение. К сожалению, в последние годы была снесена часть зданий. И именно поэтому нужно уже сейчас предпринимать какие-то действия, иначе будет просто поздно.





Заявки в Государственную инспекцию по охране объектов культурного наследия Новосибирской области на включение в реестр уже направлены. До мая 2025 года будет проведена госэкспертиза. Но здесь не стоит возлагать почести за приём заявки. Вероятнее всего, Госинспекция просто испугалась разбирательств по данному делу. Скоро выборы депутатов городского совета и выборы в Законодательное собрание Новосибирской области, а значит, что политическая ситуация в регионе весьма накалена. Госинспекция просто не хочет попадать под горячую руку и не более. Вопрос в другом: будет ли от их действий какой-то толк?

## Не забудем и героев

За будущее винокуренного завода Злоказова на улице Ногина и казённого винного склада на Большевицкой борется краевед и публицист Наталья Липатникова. Именно эта девушка и подала заявки в Государственную инспекцию. Липатникова считает, что «комплексы необходимо включить в список объектов культурного наследия из-за их возраста, архитектурных особенностей и исторического вклада». Здания просто необходимо защитить от сноса, дабы сохранить наследие региона!

«Хочется защитить именно комплекс зданий — так, по моему мнению, они имеют большую историческую ценность и стали бы в ряд объектов культурного наследия вместе с Военным городком. Теперь здания ждёт экспертиза Министерства культуры Российской Федерации, хочется надеяться, что она будет полной, экспертной и справедливой. Новосибирск не должен потерять ни одного дореволюционного здания. Новых — не будет», — поделилась Липатникова в беседе с корреспондентом Atas.Info.

Будем надеяться, что активистам и краеведу Наталье Липатниковой удастся прекратить бесчинства хотя бы в отношении этих объектов. О том, что местным властям крайне невыгодно признавать объекты культурным наследием, рассказывать особо не будем. Завод расположен в частном секторе, потому земля имеет там меньшую ценность, нежели склад и его прилегающие на Большевицкой. Вероятнее всего, целью застройщиков и их «помощников» станет как раз-таки второй комплекс. Бабр продолжит следить за развитием событий.

Фото: Натальи Липатниковой

Автор: Адриан Орлов © Babr24.com КУЛЬТУРА, НОВОСИБИРСК 👁 1030 05.03.2025, 23:19 📌 10

URL: <https://babr24.com/?IDE=274333> Bytes: 7687 / 7225 Версия для печати

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- Джем
- ВКонтакте
- Одноклассники

Связаться с редакцией Бабра в Новосибирской области:  
[nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Автор текста: **Адриан Орлов.**

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

Прислать свою новость

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)