

Гори, блин, гори, Масленица!

Многие исследователи считают, что во времена язычества Масленица была празднованием Нового года и посвящалась весеннему обновлению природы. Её древнее название — Комоедицы, «медвежий праздник». Приурочивалась она тогда к весеннему равноденствию и продолжалась, скорее всего, около двух недель. В это время совершались обряды, которые должны были ускорить наступление тепла и сельскохозяйственного года, а также стимулировать плодородие земли.

Однако древние языческие обряды плодородия сильно не понравились христианству. Церковь старалась изжить языческие праздники с их жертвоприношениями божествам природы и «распутными» традициями. Но от народной традиции так просто не избавишься: ведь люди считали, что если зиму не выдворить за пределы жизненного пространства, если не пригласить с честью весну и лето, то теплое время года может вообще не наступить, урожая не будет и все живое погибнет. Поэтому церковникам удалось лишь частично сократить и «облагородить» древний праздник, а также вытеснить его на более ранние сроки (поскольку Великий пост строго запрещал всяческие увеселения и угощения).

Одним из старинных обычаев, прочно закрепившихся за Масленицей, стал обряд «проводов зимы». Вероятно, раньше «главной темой» праздника была встреча весны, но из-за смещения Масленицы она превратилась в идею противоборства зимнего холода и весеннего тепла. «На Масленицу зима с весной борются», - говорили в народе, - «Взденет Ярила зиму на вилы». Ярила — это языческое олицетворение жаркого весеннего солнца, а также «ярой» оплодотворяющей силы.

Символическое изгнание (или уничтожение) зимы выражалось в нескольких масленичных обрядах, а самые характерные из них — взятие снежного городка и сожжение чучела. Совершались эти действия в последние дни праздника, в субботу или Прощёное воскресенье.



Традиция строительства крепостей из снега и льда известна с начала XVIII века; первоначально это развлечение устраивал на Масленицу «служилый люд», а позднее их примеру последовала сельская молодежь. Этой забаве предавались в Сибири, на Урале, в Симбирской, Пензенской, Тульской и других губерниях.

Городки строили обычно на льду реки или озера, либо на полях и площадях. Сначала возводили крепость из снежных блоков, а после обливали всё водой для получения ледяной брони. Крепость часто украшали, вырезая узоры и ледяные фигуры, делая башенки и красивые ворота. Во время «проводов Масленицы» парни

и мужчины разделялись на две группы: одна защищала крепость, а другая — атаквала. В качестве оружия использовали снежки, еловые ветки, метлы и палки, иногда — ружья с холостыми патронами.

Бой за снежную крепость был обычно очень зрелищным, поглазеть на него собирались люди со всей округи. Руководили всем ряженые и скоморохи (например, «царь» со «свитой», направлявший «войска»). Атакующая сторона старалась прежде всего прорваться в ворота «замка», а обороняющиеся кидали в них сверху снежки, лили воду, отмахивались палками и бичами. Когда какому-нибудь бойцу удавалось ворваться внутрь, его макали в прорубь или валяли в снегу, а нападающие тем временем разрушали крепость до основания, чем и завершалась игра. Все участники игрища, немного отдышавшись, с песнями возвращались в деревню и устраивали совместное пиршество вскладчину. Победителя и прочих отличившихся во время сражения славили и угощали, потом они в течение всего года пользовались уважением односельчан.



Уничтожение чучела перед Великим постом — очень древний и, безусловно, языческий обряд, встречающийся у всех славянских народов. Исследователи до сих пор спорят, изображало ли это чучело зиму, уничтожаемую солнечным теплом, или заменило человеческую жертву, приносимую богам в честь наступления весны и ради обеспечения плодородия.

Соломенную «Масленицу» могли делать и в начале праздничной недели, и в конце, уже специально к «проводам». Изготавливали её девушки, иногда вместе с парнями. Чаще всего «Масленица» изображала женщину (хотя встречались и мужские образы): её наряжали в сарафан и головной убор, делали длинную косу, прорисовывали лицо. Наряд при этом выбирался обычно праздничный, но в некоторых местах, напротив, делали неряшливое чучело в рваном тряпье (видимо, как олицетворение «зимы-старухи»). В руки «Масленице» давали блин и сковороду или помазок.

Потом «Масленицу» возили по селу в санях или носили на шесте с привязанным сверху колесом-«наседом»; её с песнями сопровождали ряженые, музыканты, группы молодёжи. «Масленица» могла открывать четверговые гулянья и катанья, а её ряженая «свита» смешила народ.

В субботу или воскресенье все начинали готовиться к «проводам». В некоторых губерниях «Масленицу» в завершение праздника разрывали на части или топили в проруби, но в большинстве мест чучело сжигали. Ребятишки и молодёжь собирали со всех дворов солому, дрова и ненужный хлам для костра. С приближением сумерек привозили «Масленицу», привязывали её к столбу в центре костра и поджигали. Когда костер разгорался, в него бросали всю «скоромную» еду, приговаривая: «Гори, блины, гори, Масленица!» После уничтожения «Масленицы» пепел от костра часто собирали и зарывали в снег, полагая, что это способствует плодородию.



«Масленицу» сжигают и в наши дни, это самый популярный и красочный масленичный ритуал. Правда, благодаря современной креативности, обряд приобретает иногда причудливые формы... Например, в последние годы очень зрелищные «проводы Масленицы» проходят в Никола-Ленивце: это арт-парк в Калужской области, где для весеннего праздника создаются масштабные арт-объекты определенной тематики. Тематика этого года — «странствующий рыцарь», поэтому арт-объект, который сожгут в сумерках 1 мая, представляет собой «замок» из 24 огромных башен-великанов с вращающимися лопастями.

Автор: Эля Берковская © Babr24.com СОБЫТИЯ, ОБЩЕСТВО, РОССИЯ 👁 13 01.03.2025, 16:05 📌 1
URL: <https://babr24.com/?IDE=274162> Bytes: 5913 / 5706 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Эля Берковская.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)