

Премия BAFTA: Бронзовые маски «Конклава», Эдриана Броуди и Майки Мэдисон

Лидерами минувшего киносезона, по версии британских академиков, стали фильмы «Конклав» Эдварда Бергера и «Бруталист» Брэйдя Корбе, получившие по четыре статуэтки BAFTA.

Вечером 18 февраля в лондонском Королевском фестивальном зале в Саутбэнк Центре прошла 78-я церемония вручения премии Британской академии кино и телевизионных искусств (The British Academy of Film and Television Arts).

BAFTA Film Awards входит в тройку самых престижных кинопремий мира наряду с американскими «Оскаром» и «Золотым глобусом». Победителям традиционно вручается статуэтка в виде бронзовой маски. В этом году премия вручалась в 26 номинациях, лидерами по числу которых стали фильмы «Конклав» (12 номинаций) и «Эмилия Перес» Жака Одиара (11 номинаций).



Марк Эйдельштейн и номинант на премию в категории «Лучшая мужская роль второго плана» Юра Борисов на церемонии BAFTA

На главную награду в категории «Лучший фильм» кроме «Конклава», «Бруталиста» и «Эмилии Перес» претендовали «Анора» Шона Бейкера и «Боб Дилан: Никому не известный» Джеймса Мэнголда. Премия в итоге досталась триллеру Эдварга Бергера «**Конклав**».

Помимо этого, «Конклав» победил в номинациях «Лучший британский фильм», «Лучший монтаж» и «Лучший адаптированный сценарий» (**Питер Строан**).

Статуэтку за лучший оригинальный сценарий увёз с собой автор сценария и режиссёр драмеди «Настоящая

боль» **Джесси Айзенберг**.

Французенка «**Эмилия Перес**» стала лучшим неанглоязычным фильмом, а режиссёр **Брэйди Корбе** получил за драму «Бруталист» «Бронзовую маску» в категории «Лучший режиссёр». Он же, напомним, был признан лучшим режиссёром и на недавней церемонии премии «Золотой глобус».

Ещё две статуэтки «Бруталисту» вручили в категориях «Лучшая работа оператора» **Лу Кроули** и «Лучший оригинальный саундтрек» (**Дэниэл Блумберг**).



Кадр из фильма
«Конклав»



Эдвард Бергер с
премией BAFTA за

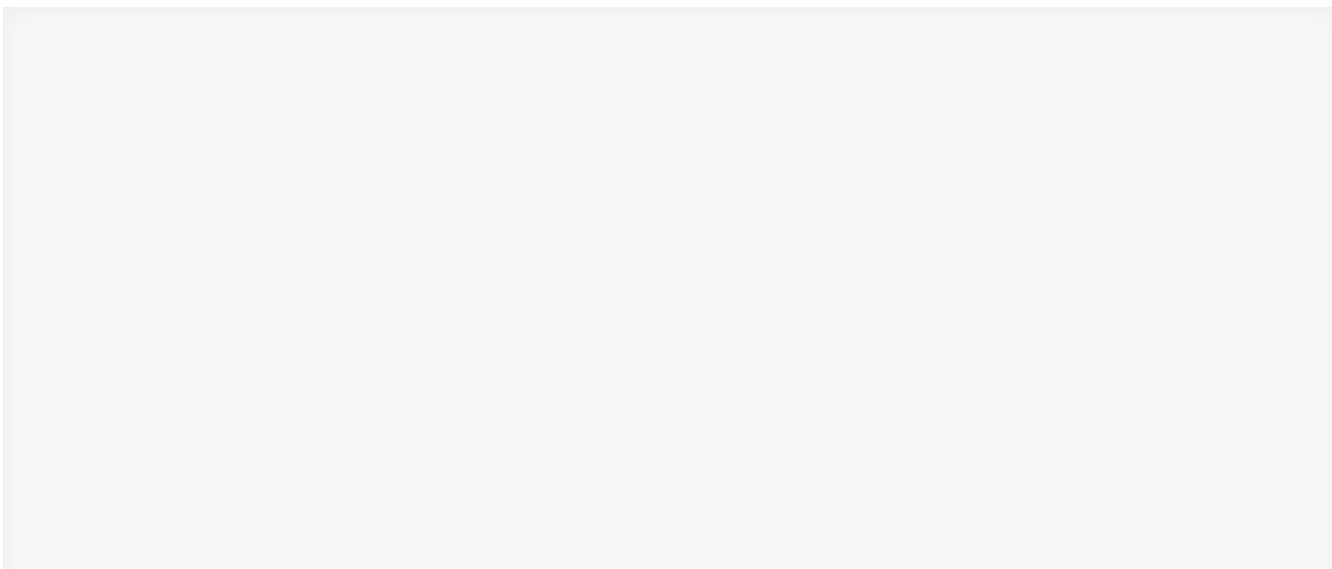


Эдриан Броуди в
фильме «Бруталист»

Исполнитель главной роли в «Бруталисте» **Эдриан Броуди** к полученному в январе «Золотому глобусу» добавил и «Бронзовую маску» в категории «Лучший актёр», оставив не у дел Рэйфа Файнса из «Конклава», Хью Гранта из «Еретика», Тимоти Шаламе из «Боба Дилана: Никому не известный», Себастиана Стэна из «Ученика. Восхождение Трампа» и Колмана Доминго из «Синг-Синга».

Также премиальным дублем отметились лауреаты «Золотого глобуса» **Киран Калкин** и **Зои Салдана**, вновь победившие в категориях «Лучший актёр второго плана» и «Лучшая актриса второго плана» за роли в фильмах «Настоящая боль» и «Эмилия Перес».

А вот в номинации «Лучшая актриса» публику ждал сюрприз. Обойдя Карлу Софию Гаскон («Эмилия Перес»), Марианн Жан-Батист («Суровая правда»), Сиршу Ронан («Выгон»), Синтию Эриво («Злая: Сказка о ведьме Запада») и саму Деми Мур («Субстанция»), премию получила партнёрша Юры Борисова и Марка Эйдельштейна по фильму «Анора» **Майки Мэдисон**.





Эдриан Броуди с
премией BAFTA

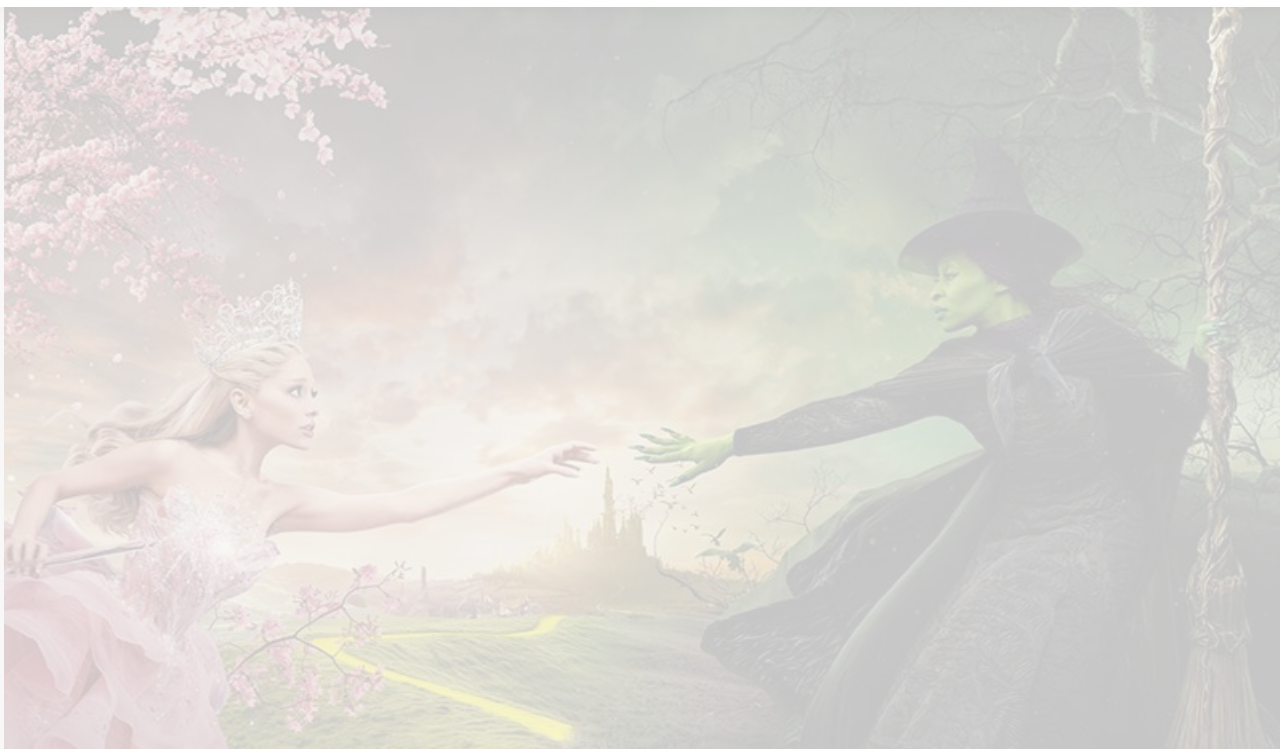


Майки Мэдисон с
премией BAFTA

Сатирический боди-хоррор Корали Фаржа **«Субстанция»** довольствовался «Бронзовой маской» в категории «Лучший грим и причёски», а фэнтезийный мюзикл Джона М. Чу **«Злая: Сказка о ведьме Запада»** – двумя «Масками» в категориях «Лучшие костюмы» и «Лучшая работа художника-постановщика».

Награды за лучший звук и лучшие визуальные эффекты достались фантастическому боевику Дени Вильнёва **«Дюна: Часть вторая»**.

На премию в категории «Лучший анимационный фильм» претендовали «Головоломка 2», «Дикий робот», «Течение» и ставший победителем «Уоллес и Громит: Самая дикая месть» Мерлина Кроссингэма и Ника Парка.



Кадр из фильма «Злая: Сказка о ведьме Запада»

О лауреатах прошлогодней премии ВАФТА и нынешнего «Золотого глобуса» читайте в материалах Бабра:

[Премия ВАФТА: Эмма Стоун и забронзовевший «Оппенгеймер»](#)

[Золотой глобус 2025: «Эмилия Перес», «Бруталист» и «Сёгун»](#)

Фото: Getty Images, AFP, AP Photo, kinorium.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 👁 229 18.02.2025, 02:50 🔄 5

URL: <https://babr24.com/?IDE=273606> Bytes: 5034 / 3832 [Версия для печати](#)

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3723** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)