

Телеграм Красноярска за неделю. Национальный центр и искупление Усса

Бабр представляет обзор ключевых событий и обсуждений в красноярском сегменте мессенджера Telegram за неделю с 10 по 16 февраля включительно.

Филиал национального центра

Не утихает обсуждение филиала наццентра «Россия», который в конце 2025 года должен появиться в Красноярске.

Национальный центр «Россия» (@t.me/gowithRussia)



♥ Филиал Национального центра «Россия» откроется в Красноярске в этом году

Он разместится на Центральной набережной в «Галерее Енисей». В пешей доступности основные туристические объекты: музеи, краевая филармония, прогулочные зоны.

На четырех этажах филиала будут работать экспозиции, галереи современного искусства, событийные площадки, детские игровые зоны, лектории, «Универмаг сибирских брендов» и зона местной кухни, концертно-конгрессный зал.

«Нам важно показать здесь всю силу, богатство и перспективы Красноярского края, дать возможность каждому прикоснуться к достижениям нашего региона. Енисей — один из главных образов выставки "Россия". Теперь он возвращается домой, и мы наполняем это пространство новыми смыслами. Важно, чтобы экспозиция не была статичной, а постоянно обновлялась, сохраняла интерактивность», — рассказал губернатор Красноярского края Михаил Котюков.

Рабочая группа Национального центра «Россия» уже посетила региональную площадку. Команда активно помогает в реализации проекта.

Сибирский Гамбит (@e2toe4)

Как думаете сколько потратят на эту достопримечательность?

По нашим данным стоимость сделки по выкупу помещений составила 1 миллиард рублей. Разумеется из краевого бюджета.

Еще 1 миллиард 200 миллионов рублей планируют потратить на оборудование и ремонт.

Неплохо правда?

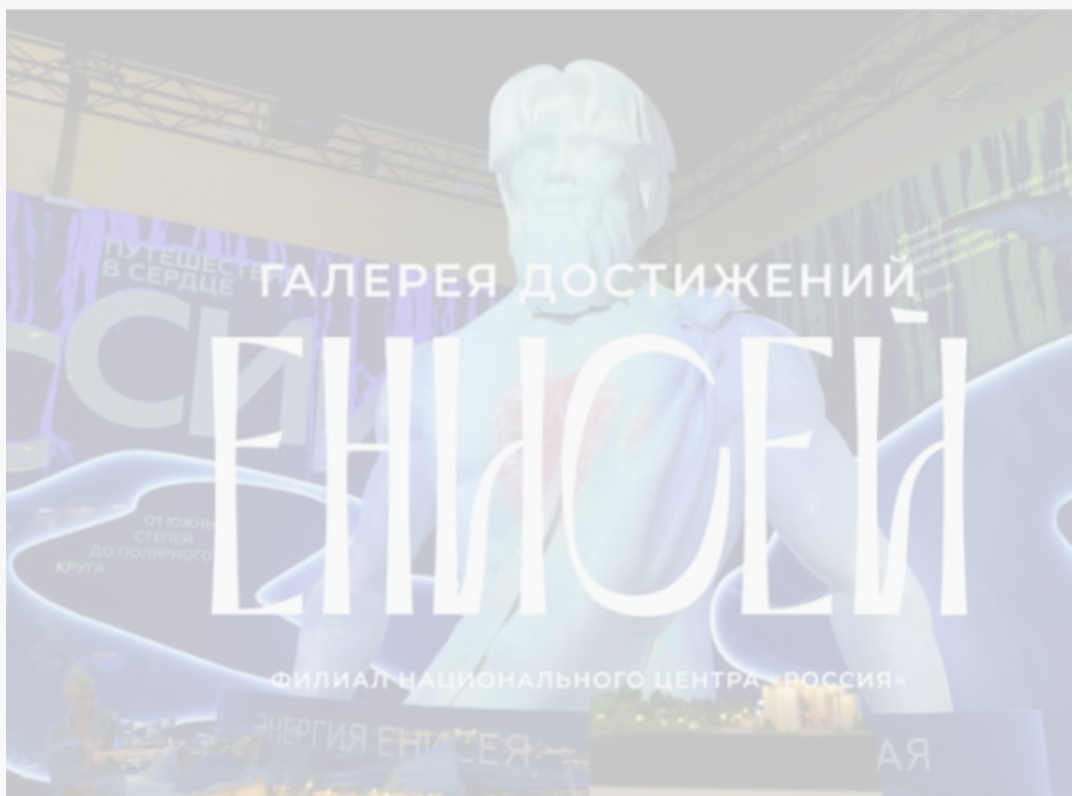
2,5 ярда на выставку достижений.

Это уже само по себе достижение.

Особенно при традиционном 10% откате.

Додатко Алексей (@Dodatko_online)

Тема
дня
для



некоторых наших экспертов – строительство в Красноярске филиала Национального центра Россия. Обсуждают, не слишком ли дорого обойдется краевому бюджету этот проект: за 900 млн выкуплены площади в галерее «Енисей», еще 460 млн предусмотрены на следующий этап. При этом идет работа по привлечению федерального финансирования.

Информация в СМИ поступила с подачи моих коллег, которые, к сожалению, не до конца

разобрались в вопросе. И я бы посмотрел на эту историю принципиально по-другому.

В чем совершенно точно уверены все: филиал Национального центра – это будет очень крутой проект. Кто был на выставке «Россия» на ВДНХ – представляет масштаб. У нас, конечно же, будет поменьше, но всё равно – 4 этажа на 42 000 «квадратов». Это не просто «выставка достижений», это крупный музейный центр, современный и высокотехнологичный. Помните, когда в Красноярске последний раз появлялись музеи такого уровня? В 1987 году. Почти 40 лет назад открылся музей Ленина, который потом стал музейным центром «Площадь Мира».

А если возвращаться к стоимости работ – делать аналогичный комплекс с нуля стоило бы в разы дороже. Напомню, что на строительство другого прекрасного музея – национального центра Астафьева в Овсянке – изначально выделялось более 420 миллионов рублей, потом эта сумма еще корректировалась. Но и масштаб там совсем другой – площадь здания лишь 2,5 тысячи «квадратов».

Друзья, я совершенно уверен: когда филиал Национального центра Россия откроется – будет сумасшедший ажиотаж. И интерес к нему будет оставаться высоким, ведь экспозицию планируют постоянно обновлять. У Красноярска появится еще одна визитная карточка, место, в которое обязательно надо сходить, сводить детей, гостей из других городов. Мы еще будем гордиться, что такой музей построили на наших глазах.

А вы точно сибирский политолог? (@truepolitsib)

К отработке истории «Как купить за 900 бюджетных миллионов то, что н**** никому на рынке не нужно даже за 750» подключили в ручном режиме даже Алексея Игоревича.

Но, как это часто (почти всегда) бывает, подключение оказалось уровня «Лучше бы молчали, смотришь, за умных бы сошли». Попытка увести дискуссию от цифр в логику «Зато там будет так з****, что все о****» ожидаемо столкнулась с реакцией людей «У нас других статей расходов незакрытых нет, что ли?».

И это, коллеги, видимо, команда Сергея Александровича ещё не решила, кто будет объяснять про то, почему всё-таки то, что никому не нужно на рынке за 750, забирают за 900. Возможно, урбанистов привлекут. Кто у нас там ручные урбанисты сейчас?

Енисейский дозор (@yeniseyskiydozor)



Несмотря на то, что новая эмблема заксобрания региона теперь лев-жонглер на пакете с французскими багетами, ловко засунуть скандал галереи «Енисей» обратно в авоську что-то не

вышло. Видимо не очень и хотелось. Председатель Додатко объявил, что депутат Бойков не до конца разобрался в вопросе, тот продолжил стараться, собрал данные по другим регионам, где все оказалось куда скромнее.

Что же выходит? Если покупкой стоило гордиться, как пишет Додатко, почему информацию о ней через депутата Бойкова сливали после выступления Котюкова в СМИ, а не рассказали громко при принятии бюджета в декабре? Нарочно надо было выставить вперёд губернатора, а потом вяло броситься его защищать, привлекая к этому дополнительное внимание? И бесконечно перекидывать потом друг другу цветные шары информационных поводов.

ВЕРХУШИНА (@verhushina)

Представители крупных компаний, университетов, креативного бизнеса, министерств, ведомств, депутатского корпуса посмотрели здание, где появится галерея достижений «Енисей», зафиксировав момент «ДО». Надеюсь через год порадовать всех желающих и продемонстрировать уже «ПОСЛЕ».

Сейчас самый сложный этап - этап осмысления и создания экспозиции. Как рассказать о крае так, чтобы здесь хотели оставаться жить молодые и талантливые, а в идеале и переехать к нам из других городов? Как вдохновить этим пространством на новые проекты? Как создать здесь постоянно действующее «место силы», в котором будет кипеть жизнь? Ищем ответы на эти вопросы.

Для меня очень ценно, чтобы над созданием этого пространства поработали местные ребята - представители креативного бизнеса нашего края. Это будет лучшая витрина их возможностей. Поэтому здесь, как и на ВДНХ, будем делать всё, чтобы работали максимально наши команды.

НЕПОМНЯЩИЙ (@mindfulkrsk)

Уж две недели бушует буря креатива и эмоциональных высказываний по поводу галереи «Енисей», представленной неотличимым образом Юлией Филатовой ◦ в 15 минутах ходьбы от будущего «Суриков-центра». Всё то же и всё так же по форме и сути самих событий, но давайте попробуем найти то важное отличие, позволившее нашим авторам пропустить одно и трагически прожить другое.

Инициаторы. Мало кто может конкурировать с давшим старт галерее «Енисей» губернатором Красноярского края Михаилом Котюковым ◦ в его же регионе, но по уровню интереса в Telegram губернатор Красноярского края Александр Усс ◦ (в момент оглашения идеи), да ещё и с народным артистом РСФСР, оscarоносным режиссером Никитой Михалковым — всё же сравнимы.

Визуальное оформление. Современный вид галереи на фоне Енисея, да с фирменным шрифтом выставки «Россия» на фасаде — архитектурно хорош, но и «сундук Сурикова» не далеко ушел с такими же серыми квадратами и гранями.

Стоимость. Неубиваемые аргументы сторонников бесконечного обсуждения филиала выставки «Россия» — 900 млн рублей на выкуп здания и 460 на саму экспозицию. Выставки сейчас недешевы. Сколько будет стоить экспозиция «Суриков-центра» сказать сложно, но стоимость строительства легко найти в бюджете города — 600 млн рублей в этом и следующем годах. При том, что покупка есть покупка, а стоимость стройки может и подрасти. Тоже не то.

Освещение в СМИ. Про галерею «Енисей» написали вообще все, но и «Суриков-центр» не слишком отстает. Городские новости ◦, Проспект Мира, Петр Фонтаныч, Борус, Наш Красноярский край ◦, etc. etc. (и везде радость, лайки, восторги)

Так в чем же причина? Мы нашли две. Первая — проверенный в деле архитектор Антон Шаталов. Второе — имя великого земляка в названии. Больше пока что ничего на ум не идёт. Но мы продолжим наблюдения.

Александр Усс (@av_uss)



Эту фотографию я впервые увидел недавно. Вглядитесь в нее. Главное административное здание Красноярского края как бы «вырастает» из поверженного собора. Разрушенные стены даже не сочли нужным убрать.

Красноярский кафедральный собор Рождества Богородицы, как и храм Христа Спасителя в Москве, строился по проекту архитектора Константина Тона. Оба они возводились в период Крымской войны и были завершены практически одновременно – в 1861 году.

Многие поколения сибиряков не только гордились кафедральным собором Рождества Богородицы как выдающимся произведением российского зодчества, но и считали его великой святыней. Приходили сюда со своими сокровенными мыслями, искали здесь прощения, обретали утешение, силу духа и веру в лучшее.

Все это было осквернено, уничтожено, превращено в строительный мусор и пыль. Дикость и тяжкий грех!

Искупить содеянное призвано восстановление собора, который будет возведен в районе Стрелки – на месте основания Красноярского острога. Важным шагом на этом пути может стать возрождение часовни в честь Тихвинской иконы Пресвятой Богородицы. Она находилась рядом с разрушенным собором, а ныне – зданием, где расположены сейчас краевые органы власти, на проспекте Мира, 110.

Надеюсь, прежде всего те, кто здесь работал в разные годы, поддержат это начинание. Пусть оно станет символом покаяния, восстановления справедливости, стремления к добру и нашему единению.

Сибирский Гамбит (@e2toe4)

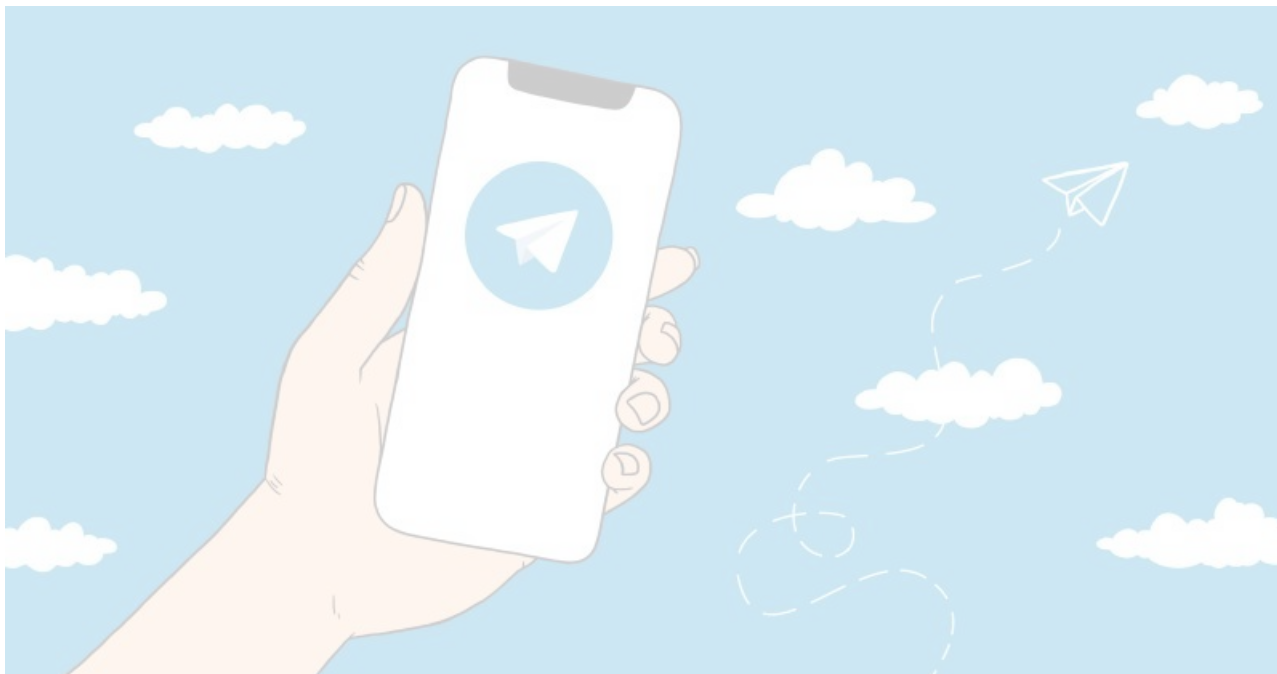
Искупить содеянное - хорошее желание. Александр Викторович сам не желает искупить содеянное? Так сказать своим примером подтвердить тезис своей публикации.

Алюминиевые огурцы (@aluminievie)

Сенатор Александр Усс предложил построить часовню возле здания администрации Красноярского края.

Экс-губернатор напомнил, что главное административное здание региона возведено на месте кафедрального собора Рождества Богородицы.

**Стилистика, орфография и пунктуация постов сохранены.*



Автор: Анна Роменская © Babr24.com ПОЛИТИКА, СКАНДАЛЫ, ЭКОНОМИКА И БИЗНЕС, КРАСНОЯРСК 17.02.2025, 17:27 6 184

URL: <https://babr24.com/?IDE=273584> Bytes: 10790 / 10137 Версия для печати

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Вайбер](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Красноярском крае и Хакасии:
krasyar.babr@gmail.com

Автор текста: **Анна
Роменская.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)