

Уикенд турецкой любви: «Оставь это ветру» против «Войны и музыки»

В минувшем уикенде лидер проката сумел удержать первое место, а среди новинок турецкая мелодрама нанесла сокрушительное поражение отечественной военной драме.

По данным портала Kinobusiness.com, исторический боевик Константина Буслова «**Злой город**» потерял в сборах по сравнению с предыдущими стартовыми выходными сдержанные 29 % и на 2 309 экранах пополнил копилку на 100,3 миллиона рублей, сохранив за собой лидерство в прокате.



Кадр из фильма «Злой город»

Лучшей премьерой уикенда неожиданно стала турецкая мелодрама Энгина Эрдена с Ханде Эрчел и Барышем Ардучем «**Оставь это ветру**». Всего на 680 экранах романтическая история с комедийным уклоном и звездой сериала «Постучись в мою дверь» в главной роли заработала 84,5 миллиона при средней посещаемости 59 зрителей за сеанс.

Патриотическое кино вновь не возбудило интереса у россиян, отдавших предпочтение турецкой мелодраме. В распоряжении военной драмы Сарика Андреасяна «**Война и музыка**» с Павлом Прилучным в главной роли было 2 034 экрана, однако выручка составила всего 40,1 миллиона, а средняя посещаемость – 12 зрителей за сеанс.

При таком откровенном провале продюсерам картины ничего не остаётся, кроме как утверждать, что «деньги для них не главное», и при этом всё же уповать на «сарафан» и долгий прокат.

«К этому проекту вообще неприменим бизнес-подход, просто потому, что мы считали своим долгом создать это кино и вообще не думали про деньги. Очень верим в «сарафан» и знаем, что

картина будет спокойно работать и зрители будут приходить на неё в кино. Точно уверены, что фильм в дальнейшем обретёт большую народную любовь», – цитирует продюсера «Войны и музыки» Гевонда Андреасяна «Бюллетень кинопрокатчика».

К слову, в битве «сарафанов» фильм Андреасяна также проигрывает: рейтинг «Оставь это ветру» на портале «Кинопоиск» – 7,5, рейтинг «Войны и музыки» – 6,3.



Ханде Эрчел и Барыш Ардуч в фильме «Оставь это ветру»



Давид Мхитарель в фильме «Война и

Комедия Ивана Капитонова «**Знакомство родителей**» получила 1 570 экранов и при средней посещаемости девять зрителей за сеанс собрала в кассах кинотеатров 26,5 миллиона, завершив стартовый уикенд на шестой строке чарта.

А вот её коллега – комедия Дмитрия Суворова «**Мы рожаем!**» – заинтересовала в среднем четырёх зрителей за сеанс и с доходом 6,7 миллиона встретила утро понедельника на 19-м месте.

Из других новинок уикенда в топ-10 пробился приключенческий байопик Пабло Агера с Луи Гаррелем в главной роли «**Сент-Экзюпери**»: 472 экрана, 15 зрителей за сеанс, 17,9 миллиона и девятое место.



Кадр из фильма
«Знакомство
родителей»



Луи Гаррель в фильме
«Сент-Экзюпери»

Из старожилов проката места в десятке лидеров сохранили **«Волшебник Изумрудного города. Дорога из жёлтого кирпича»** (31,1 миллиона с потерей в сборах 35 % и четвёртое место), **«Финист. Первый богатырь»** (30,8 миллиона с потерей в сборах 38 % и пятое место), **«Холоп. Великолепный век»** (19,9 миллиона с потерей в сборах 65 % и седьмое место), **«Плохая девочка»** (18 миллионов с потерей в сборах 40 % и восьмое место) и **«Василий»** (17,4 миллиона с потерей в сборах 64 % и десятое место).

Покинули топ-10 **«Домовёнок Кузя»**, **«Каяра. Путь судьбы»**, **«Лотерея»** и **«Астрал. Проклятие мёртвых»**.



Кадр из фильма
«Холоп. Великолепный
век»

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила 518,1 миллиона рублей. Это на 5,19 % меньше по сравнению с предыдущими выходными.

Видео дня. Ай да Пушкин: финальный трейлер «Пророка»

Главной новинкой наступившего уикенда, если не всего киногода, станет масштабно разрекламированный музыкальный байопик Феликса Умарова **«Пророк. История Александра Пушкина»** с номинантом на «Оскара» Юрой Борисовым в образе великого русского поэта.

Даже то, что «Пророк» выйдет на экраны в День влюблённых 14 февраля – на сутки позже других релизов уикенда, – не помешает ему уверенно возглавить прокат. По крайней мере, по данным предпродаж фильм уже опережает такие отечественные блокбастеры, как «Онегин», «Мастер и Маргарита» и «Лёд 2». Дальнейшая же судьба громкой премьеры во многом будет зависеть от «сарафана».

Кроме Юры Борисова зрители увидят на экране Романа Васильева (Данзас), Алёну Долголенко (Наталья Гончарова), Илью Виногорского (Пушин), Аню Чиповскую (графиня Воронцова), Светлану Ходченкову (княгиня Голицына), Сергея Гилёва (Бенкендорф), Илью Любимова (Жуковский), Евгения Шварца (Николай I).



Постер к фильму
«Пророк. История
Александра Пушкина»

На успех у семейной аудитории вправе рассчитывать комедия Армана Марутяна **«Манюня: День рождения Ба»** – заключительная часть культовой детской франшизы.

Видео дня. Обезьяна Кинга и Абсолютные аллигаторы 18+

Поклонников фильмов ужасов ждут в кинотеатрах британский триллер Танели Мустонена и Брэда Уотсона **«Абсолютный хищник»** (18+) и новозеландский хоррор Саши Рейнбоу **«Субстанция: Идеал»** (18+), не имеющий никакого отношения к прогремевшей недавно «Субстанции» Корали Фаржа.

Грядущий День Святого Валентина должен помочь попасть в топ-10 романтической комедии Бориса Милованова **«По любви»** с Анжелиной Стречиной, Анастасией Уколовой, Павлом Табаковым и Дмитрием Ендальцевым. Неплохие шансы на место в десятке лидеров проката и у фантастической драмы Евгения Корчагина **«ОН и Она»** с Юлией Пересильд в главной роли.

ПУШКИН
СКАЯ
КАРТА



Постер к фильму
«Манюня: День
рождения Ба»



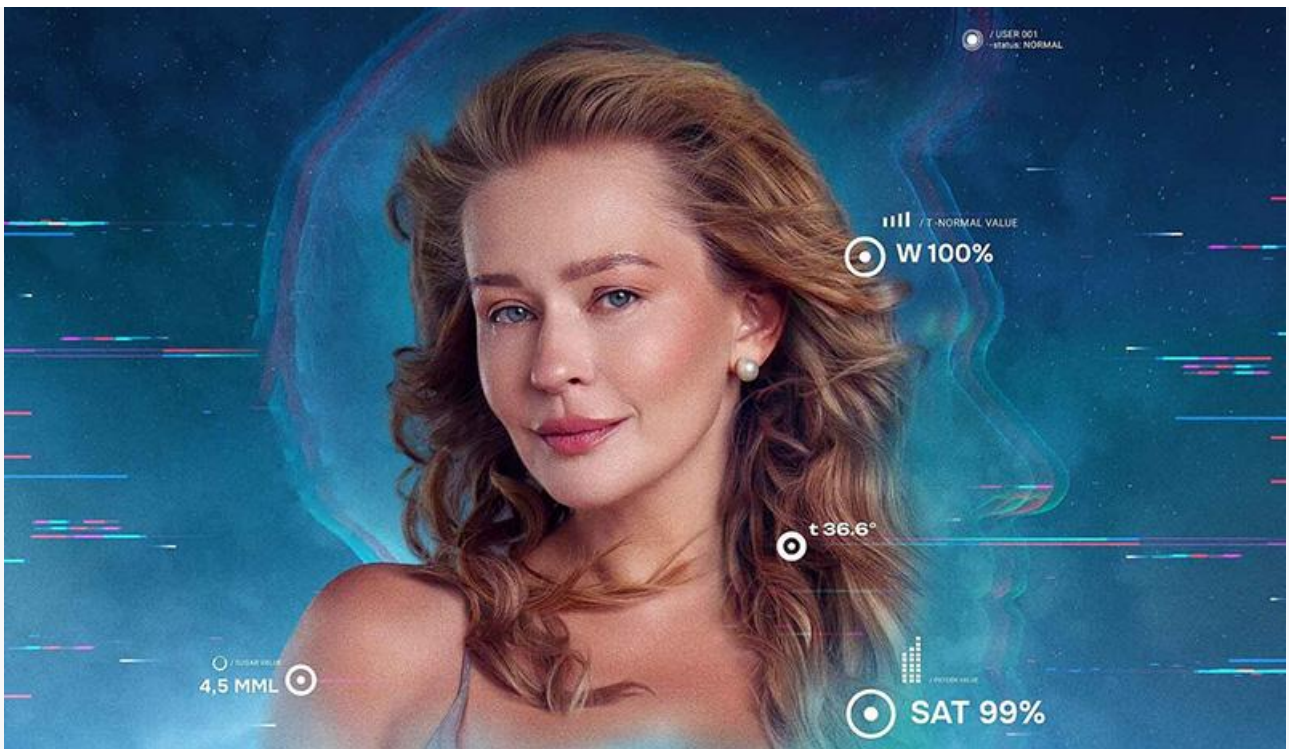
Постер к фильму
«Абсолютный хищник»



Постер к фильму
«Субстанция: Идеал»



Постер к фильму
«По любви»



Постер к фильму «ON и Она»

Также выходят на экраны казахстанская криминальная драма Акана Сатаева «**Рэкетир. Новые времена**» (18+), чешская семейная лента Франтишека Брабцеца «**Гампи. Собачья жизнь**», аниме «**Повелитель: Священное королевство**» Наоюки Ито (18+) и «**Твой цвет**» Наоко Ямады и тайваньский мультфильм 2023 года «**Пигси: Путешествие сквозь время**».

Любителей фестивального кино порадуют драма Мигела Гомиша «**Гранд тур**» (18+), получившая приз за лучшую режиссуру на прошлогоднем Каннском кинофестивале, и драма Рунара Рунарссона «**Снова наступит рассвет**» (18+), на том же Каннском кинофестивале участвовавшая в конкурсной программе «Особый взгляд».



Кадр из фильма «Повелитель: Священное королевство»



Кадр из фильма
«Пигси: Путешествие
сквозь время»



Кадр из фильма
«Снова наступит
рассвет»

Фото: kinorium.com, kinopoisk.ru, imdb.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 1313 13.02.2025, 23:52 📌 7

URL: <https://babr24.com/?IDE=273036> Bytes: 8675 / 6230 Версия для печати

[Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3719** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)