

Турецко-мексиканский уикенд. Великолепный Петров чуть не проиграл холопу Бюрсину

По-братски поделили основную прибыль минувшего уикенда в российских кинотеатрах турецкий «Холоп. Великолепный век» и российско-мексиканский «Василий».

По данным портала Kinobusiness.com, комедия Дмитрия Литвиненко с Александром Петровым в ролях братьев-близнецов Коли и Васи начала прокат с суммы 104 миллиона рублей и официально обосновалась на первой строке чарта.

У турецкого ремейка российского «Холопа» со звездой сериала «Постучись в мою дверь» Керемом Бюрсином в образе стамбульского мажора стартовый доход немногим меньше: 101,6 миллиона.

Казалось бы, победу в гонке за лидерство в прокате одержал «Василий». Однако если посмотреть на число экранов, то выяснится, что в распоряжении российского проекта их было 2 264, в то время как у турецкого – на 380 меньше. Соответственно, средняя посещаемость у Петрова и компании – 26 зрителей за сеанс, а Бюрсин со товарищи привлёк в кинозалы в среднем 29 поклонниц за сеанс.

С третьей стороны, «сарафан» у «Василия» благоприятней. Достаточно сравнить рейтинги двух релизов на портале «Кинопоиск» спустя неделю после старта в прокате: 6,8 у «Василия» и 6,2 у «Холопа. Великолепный век». Можем предположить, что благодаря «сарафану» и ограниченному числу фанатов турецкой звезды прокатная жизнь российской комедии будет более долгой и прибыльной.



Кадр из фильма
«Василий»



Мелис Сезен и Керем
Бюрсин на съёмках
фильма «Холоп.
Великолепный век»

Три лидера предыдущего уикенда дружно сдвинулись с первого, второго и третьего на третье, четвёртое и пятое места.

«**Финист. Первый богатырь**» потерял в сборах 40 %, пополнив копилку на 91,1 миллиона рублей.

«**Волшебник Изумрудного города. Дорога из жёлтого кирпича**» с потерей в сборах 39 % выручил 82,9 миллиона. «**Плохая девочка**» Николь Кидман собрала в кассах кинотеатров 48,7 миллиона, потери в сборах по сравнению с предыдущими выходными составили 30 %.

«Волшебник» при этом с суммарными сборами 3,24 миллиарда вышел на третье место в рейтинге самых кассовых отечественных фильмов в истории после «Чебурашки» и «Холопа 2».



Кадр из фильма
«Плохая девочка»

Шестое и седьмое места по итогам уикенда заняли ещё две новинки.

Франко-канадско-бельгийский мультфильм **«Ночь в зоопарке»** на 1 632 экранах заработал 26,4 миллиона при средней посещаемости 11 зрителей за сеанс. В распоряжении фильма ужасов Стивена Содерберга **«Присутствие»** было всего 624 экрана, на которых он собрал 22 миллиона рублей. Средняя посещаемость хоррора с Люси Лью составила 19 зрителей за сеанс.



Кадр из фильма «Ночь
в зоопарке»



Кадр из фильма
«Присутствие»

Замкнули топовую десятку **«Домовёнок Кузя»** (21,4 миллиона с потерей в сборах 43 %), **«Приключения Паддингтона 3»** (20,3 миллиона с потерей в сборах 32 %) и **«Охота на воров 2: Пантера»** (10,5 миллиона с потерей в сборах 60 %).

«Домовёнок Кузя», кстати, в минувшем уикенде преодолел по общим сборам миллиардный рубеж и присоединился в «Клубе миллиардеров – 2025» к «Волшебнику Изумрудного города», «Финисту» и «Ёлкам 11».

Покинули группу лидеров проката «Ёлки 11», «Большой пернатый побег», «Клаустрофобы: Хижина в лесу» и «Заклятие. Новое поколение».



Кадр из фильма
«Домовёнок Кузя»

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила 603 миллиона рублей. Это на 1,15 % больше по сравнению с предыдущими выходными.

В наступившем уикенде главной новинкой с претензией на лидерство в прокате станет широко разрекламированный исторический боевик Константина Буслова «**Злой город**». В фильме об осаде Козельска войсками Золотой Орды снялись Алексей Гуськов, Александр Метёлкин, Владимир Любимцев, Алексей Шевченко, Артём Волобуев, Полина Чернышова, Леонелла Мантурова, Аглая Шиловская, Сергей Баталов и другие актёры.



Постер к фильму «Злой город»

Содержимое кошельков любителей отечественных комедий поделят между собой **«Лотерея»** Сони Карпуниной с Евгением Куликом, Алексеем Серебряковым, Анной Михалковой, Ириной Розановой, Милой Ершовой и Агнией Кузнецовой и **«По барам»** (18+) Александра Фомина с Павлом Табаковым, Эльдаром Калимулиным, Анастасией Красовской, Ингрид Олеринской и Александром Алябьевым.

На семейную аудиторию нацелены германское фэнтези Свена Унтервальдта-младшего **«Школа магических зверей. Загадка волшебного леса»** и испано-перуанский мультфильм **«Каяра. Путь судьбы»**.



Постер к фильму
«Лотерея»



Кадр из фильма
«По барам»



Постер к фильму
«Школа магических
зверей. Загадка
волшебного леса»



Кадр из фильма
«Каяра. Путь судьбы»

Видео дня. Крылья
безумия от Джонни Деппа

Искушённого зрителя должна заинтересовать биографическая драма Джонни Деппа с Риккардо Скамарчо в образе художника и скульптора Амедео Модильяни **«Моди: Три дня на крыльях безумия»** (18+), мировая премьера которой состоялась в сентябре 2024 года на Венецианском кинофестивале.

Способна преподнести сюрприз в прокате и франко-бельгийская музыкальная мелодрама Жюль Леллуша **«Разбитые сердца»** (18+), номинированная в минувшем году на «Золотую пальмовую ветвь» Каннского кинофестиваля.

Поклонников фильмов ужасов ждут в кинотеатрах индонезийский **«Астрал. Проклятие мёртвых»** (18+) Хадраха Даена Рату и франко-бельгийский **«Оборотень»** (18+) Эммы Бенестан.



Кадр из фильма «Моди:
Три дня на крыльях
безумия»



Кадр из фильма
«Разбитые сердца»



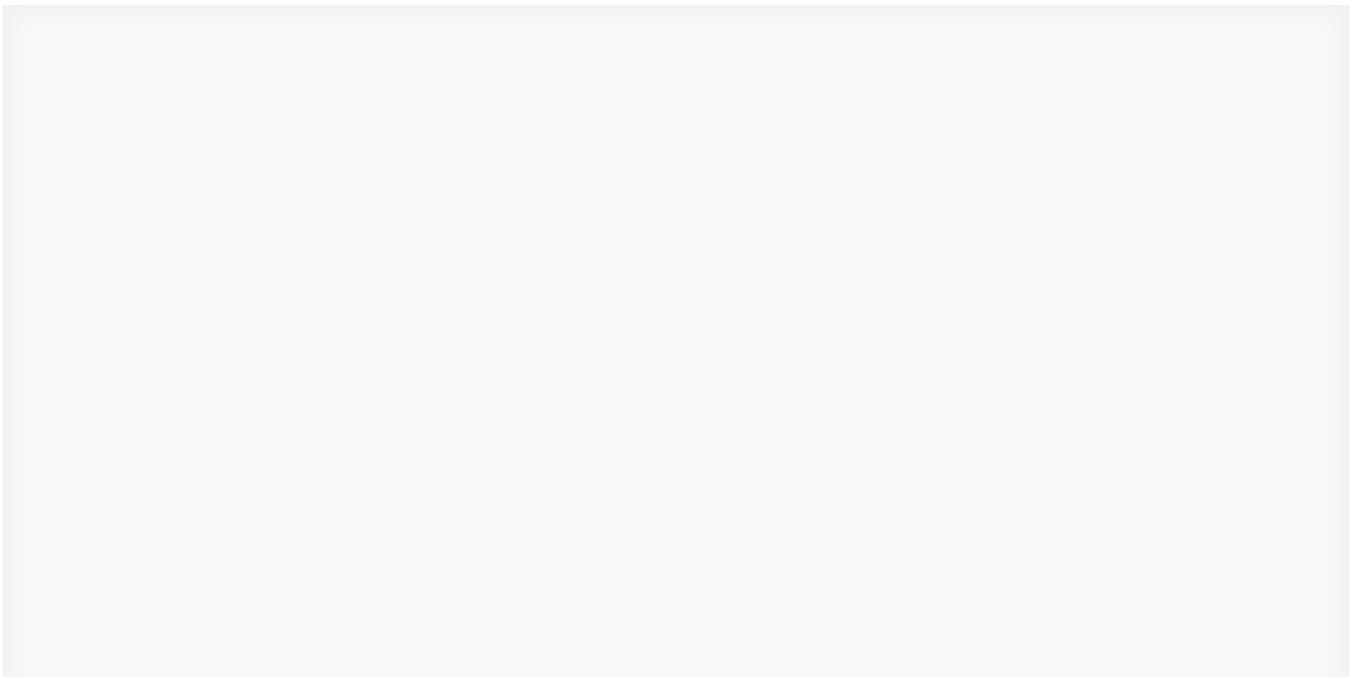
Кадр из фильма
«Оборотень»

Видео дня. Прекрасный и трогательный «Самый ценный груз»

Также выходят на экраны франко-бельгийский мультфильм Мишеля Хазанавичуса по роману Жан-Клода Грумберга в озвучке Александра Петрова **«Самый ценный груз»**, абсурдистско-сказочная драма Павлы Стратулат **«Агния»** (18+) с Евгенией Громовой и Сергеем Гилёвым, приключенческое фэнтези Арсения Гончукова с Валерием Кухарешиним и Галиной Стахановой **«Чёртов камень»**, драма Бакура Бакурадзе **«Снег в моём дворе»**, французская драмеда Эммануэля Курколя **«Братья по нотам»**,

польско-канадская военная драма Луиз Аршамбо **«Что скрывает Ирен?»** (18+), американский боевик Макса Вайсберга **«Караганда»** (18+) и анимационная мелодрама Усмана Риаса **«Стеклодув»**.

В формате перевыпуска зрители смогут вновь посмотреть на больших экранах культовую мелодраму Владимира Меньшова **«Москва слезам не верит»**, получившую в 1981 году премию «Оскар» в категории «Лучший фильм на иностранном языке».





Кадр из фильма
«Самый ценный груз»



Кадр из фильма
«Агния»



Кадр из фильма
«Чёртов камень»



Кадр из фильма
«Братья по нотам»

Фото: kinorium.com, kinopoisk.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 17933 30.01.2025, 23:59 📌 17
URL: <https://babr24.com/?IDE=271612> Bytes: 9854 / 6984 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3709** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)