

Крылатое дело, или Как поймать удачу за винт

Несколько лет назад в Иркутске начал формироваться рынок аэросъемки с помощью коптеров или многомоторных вертолетов. Признанный пионер — студия AERO-CAM. Молодые парни пришли в бизнес из авиамodelьного спорта. Начинали в 2012 году.

«Мы были одними из первых в России, кто смоделировал коптер способный нести тяжелую камеру, — говорит Алексей Володин, один из основателей компании AERO-CAM. — Были маленькие коптеры, но подобных нашему не было».

Сейчас парк беспилотников AERO-CAM насчитывает пять работающих многомоторных вертолетов. Большинство из них собраны собственноручно. У каждого мультикоптера свое предназначение: один несет тяжелую кинокамеру, другой приспособлен под зеркальный фотоаппарат и так далее. Недавно приобрели небольшой DJI Phantom для несложных съемок, например, свадеб или флешмобов.

ЭТО ИНТЕРЕСНО: [Pebble представила первые «умные» часы с круглым дисплеем](#)

По праву первопроходца AERO-CAM достался самый лакомый кусок рынка в Иркутске.

«В основном мы занимаемся корпоративной съемкой, съемкой документальных и художественных фильмов, которые требуют профессионального подхода и оборудования, — говорит Алексей Володин. — В этом году поучаствовали в съемках трех фильмов: первый снимала эстонская команда, она называется "Черный альпинист" режиссёр Урмас Эро Лийв; второй, под названием "В лесах Сибири" снимали французы, третий фильм, в котором мы приняли небольшое участие — это отечественный "Млечный путь" с Сергеем Безруковым в главной роли, режиссер Анна Матисон».



В 2013-м на рынок пришел Игорь Мерзляков (студия «Пропеллер38»). С 2008 года он занимался радиоуправляемыми моделями. Со временем интерес распространился на дроны и на аэросъемку. Свой первый коптер собрал сам. С марта 2015 года Игорь работает вместе с профессиональным видеографом

Андреем Дахневичем («Frost Arts»).

**ТОЖЕ ИНТЕРЕСНО: «Куку-Ау»:
новосибирские программисты
создали альтернативу WhatsApp и
Viber**

**В поисках своей ниши и своей
«фишки»**

Помимо вышеназванных студий в интернете можно найти еще как минимум три предложения по аэросъемке в Иркутске. Кто-то снимает свадебные торжества, кто-то крупные городские мероприятия, кто-то сотрудничает с местными телеканалами.

«Я бы не сказал, что есть конкуренция, — говорит Алексей Володин. — Разве что сейчас устройства стали доступны и многие могут себе позволить купить игрушечный коптер (фирмы DJI).* Поэтому

заказов о съемке флешмобов, например, стало меньше. Но если говорить о серьезной работе, то у нас конкурентов здесь нет, зато есть в Москве. Если сюда приезжают иностранцы или московские ребята, допустим, снимать художественное кино, то они выбирают между нами и фирмами из столицы».



Большая часть новичков на рынке снимают именно на квадрокоптеры, «фантомы» от DJI. По своим возможностям устройства с завода часто уступают собранным вручную моделям.

«Подвес на гексакоптере стабилизирует картинку, компенсируя тряску от ветра. Еще он позволяет

вращать камеру во всех плоскостях — с ним можно снимать более интересные пролеты, поворачивать камеру, что не получается у владельцев квадрокоптеров фирмы dji», — говорит Андрей Дахневич.

Аппарат стоит относительно недорого (цены на модели DJI Phantom стартуют от 42 тыс. руб.), а управление им не требует особых навыков, — за счет этого владельцы квадрокоптеров предлагают свои услуги за цены ниже, чем у конкурентов. Проще говоря, демпингуют.

«90 процентов из существующих студий не могут сделать красивый профессиональный монтаж и при этом берут большие деньги за это, — указывает на свое преимущество Андрей Дахневич. — Мало кто из конкурентов вообще делает монтаж, не говоря о его красоте и качестве. У нас, наоборот, есть опыт и в полетах, и в съемках с воздуха, и в классических съемках с земли, и очень большой опыт в монтаже и видеографии. Мы боремся за клиента именно за счет качества и красоты продукта за цену в основном не выше, чем у конкурентов».

При этом несмотря на недовольство старичков новичками, и те и другие работают в зоне риска. И quadro-, и гексокоптеры падают. К аварии может привести как ошибка пилота, так и внешний фактор — сильный порыв ветра, например. И если авиамodelисты или радиолюбители могут отремонтировать свой аппарат что называется малой кровью, то владельцам купленных коптеров приходится искать и заказывать все еще редкие запчасти и лечить капризную технику самим, или платить еще и за ремонт.

А еще все владельцы коптеров в Иркутске в частности, и в России в целом страдают от одной общей беды.

Зыбкое законодательство, или Птичка еще не в клетке, но уже несвободна

Рынку услуг дронов уже несколько лет, но законодатели до сих пор не проявили к нему должного внимания. Правительство внесло на рассмотрение в Госдуму поправки в Воздушный кодекс. Они должны изменить законодательство о беспилотниках. Депутаты необходимость поправок признали, однако с окончательной их формулировкой еще не определились.

Существующие же нормы предполагают, что для использования беспилотника надо получить разрешение, а наказывать за полеты без разрешения или нет — решается в каждом конкретном случае.

«С властями взаимодействовать приходится, — нехотя касается темы Алексей Володин. — Взаимодействие пока выстраивать достаточно сложно, так как нет законодательных норм. Полеты мультикоптеров никак не регулируются. Проблема стоит остро. Мы, конечно, не летаем где попало и как попало. Съемку Дня Победы в этом году согласовывали с администрацией города и ФСБ. Где-то достаточно согласования с мэрией, где-то с Росавианадзором. Все зависит от ситуации».

«Нас согласовывать полеты не принуждают, — говорит Игорь Мерзляков. — Мы просто не летаем там, где коптер может упасть людям на голову». Пилоты в сознании никогда не направят свои устройства в сторону режимных объектов — авиационного завода или военной части неподалеку от Иркутска. Об аэропортах и говорить нечего — здесь действует прямой запрет. Но есть и неочевидные места в городе, которые стоит облетать стороной.

«Один раз нас просили не снимать у администрации области, — рассказывает Андрей Дахневич. — Подъехали сотрудники ДПС. Больше не было претензий. Но по факту нужно заполнить стопку бумаг чтобы получить разрешение от органов и к тому же надо делать это за месяц до срока, а съемки часто надо начинать уже на следующий день после звонка клиента».

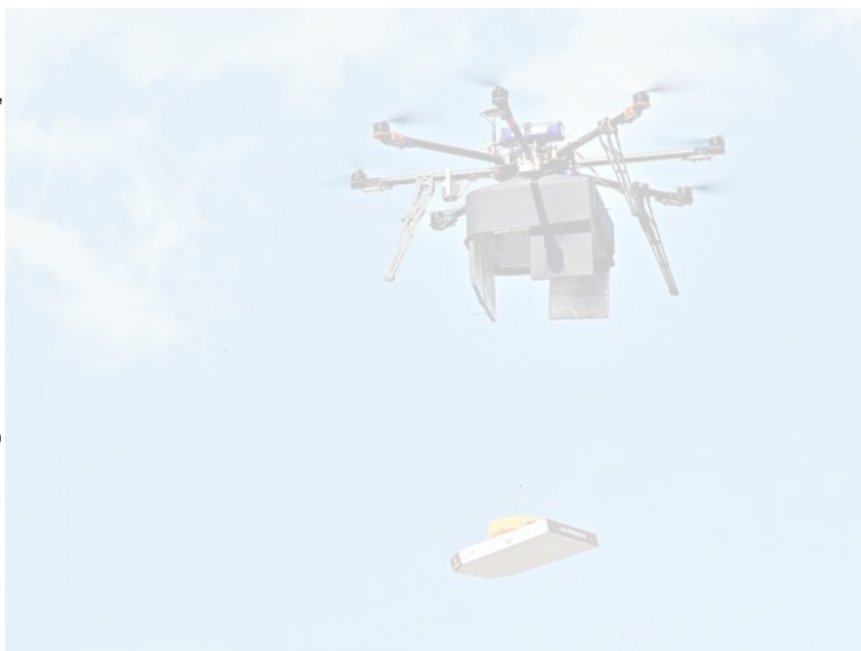
Алексей Володин говорит, что в AERO-CAM ждут принятия норм, регулирующих полеты беспилотников: это добавит бизнесу ясности и создаст барьер для входа на рынок, поможет упорядочить его. Ждут решения государства и другие молодые предприниматели — у них на беспилотники большие планы.

В окно прожужжали

По некоторым оценкам, через 20 лет объем рынка услуг с использованием дронов во всем мире может достичь 180 миллиардов долларов. Потенциальных сфер их применения достаточно. Уже сегодня компания AERO-CAM, пока по нашим данным единственная в Иркутске, предлагает клиентам тепловизионную аэросъемку и мониторинг труднодоступных объектов. Но это далеко не предел использования беспилотников.

В 2014 году весь мир буквально взорвал российский предприниматель Игорь Панфиленок, который организовал в Сыктывкаре доставку пиццы «в окно» при помощи коптеров. Правда, эпопея с летающими устройствами продлилась всего месяц.

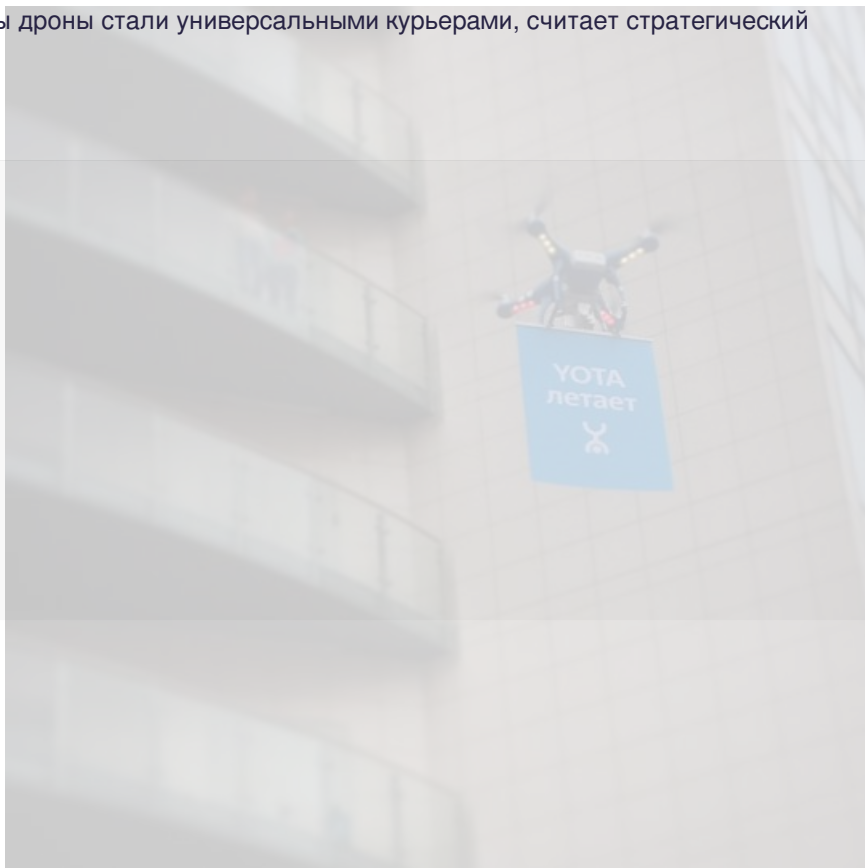
За прошедшее с первого эксперимента время Панфиленок со своей командой доработал технологию. В начале сентября стало известно, что его компания Sorter Express будет доставлять сим-карты клиентам Yota. По подсчетам мобильного оператора доставка коптером обойдется на 100 рублей дешевле, чем курьером. Дроны будут работать в течение месяца, продление проекта зависит от итогов тестового периода.



«Это все пиар-компания и маркетинговый ход, — говорит Алексей Володин, — на самом деле доставка дронами нерентабельна. Во-первых, это риски. Во-вторых, дорогие сами аппараты, обслуживание, расходные материалы. И коптеры не могут поднимать тяжелые посылки. Ближайшие пять-десять лет доставлять грузы курьером будет точно дешевле, чем коптером».

Пока нет предпосылок для того, чтобы дроны стали универсальными курьерами, считает стратегический управляющий интернет-магазина «Ирмаг» Игорь Хаметов.

«Если говорить про пиццу, то это очень простой бизнес. По формат-фактору у тебя один продукт, максимум три размера. Можно придумывать что угодно, с транспортом проблем нет. Когда это даже наш сегмент (косметика, бытовая химия и т.д.), невозможно спрогнозировать какой будет объем заказа».



Игорь Хаметов также указывает на одну особенность российской действительности: «в Америке, например, коптер никто красть не будет. Здесь 100% он домой не вернется». Тем не менее эксперт не

отрицает, что для некоторых товаров «Амазон» доставка дроном вполне приемлема. В России, по его мнению, эта тема может не выстрелить никогда. «Это же идея. Она может быть поддержана, но может и умереть».

Как бы то ни было, «Амазон», крупнейший в мире магазин доставки домашних товаров объявил о том, что с 2020 года всё будет перевозить на дронах. А почтовая служба Швейцарии уже начала тестировать доставку посылок по воздуху при помощи беспилотников. Кто знает, может и в Иркутске найдется рискованный предприниматель-первопроходец, который опередит новаторов с запада и создаст свою армию летающих курьеров, или найдет коптерам другое, не менее интересное, полезное и массовое применение.

**Американская DJI — мировой лидер по производству летающих устройств для аэросъемки.*

Автор: Виктория Федосеенко © SmartBabr НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ, ИНТЕРНЕТ И ИТ, МИР 3815
28.09.2015, 13:32 25

URL: <https://babr24.com/?ADE=270304> Bytes: 10697 / 9400 Версия для печати Скачать PDF

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Виктория Федосеенко**, журналист.

На сайте опубликовано **1274** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)