

Голубоглазый бильярдист Голливуда. К 100-летию Пола Ньюмана

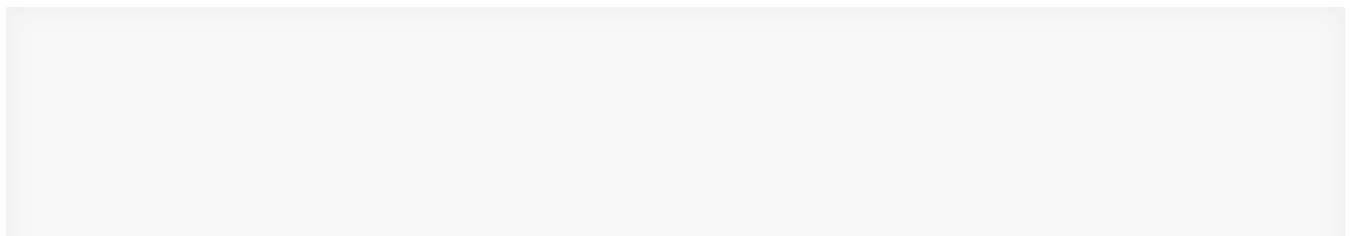
Обладатель самых голубых глаз в истории кино и кумир миллионов женщин второй половины XX века...

26 января кинематографический мир отметил 100-летие со дня рождения одного из величайших голливудских актёров, лауреата Каннского и Берлинского кинофестивалей, двух премий «Оскар» при десяти номинациях, шести «Золотых глобусов», премий «Эмми», BAFTA, Гильдии киноактёров и Центра Кеннеди, командора ордена Искусств и литературы, легендарного секс-символа и филантропа Пола Ньюмана.



Родился будущий бильярдист из фильмов Роберта Россена и Мартина Скорсезе 26 января 1925 года в Кливленде, штат Огайо, в еврейско-словацкой семье выходцев из Восточной Европы. Во время Второй мировой войны служил во флоте, был награждён медалями «За безупречную службу», «За Американскую кампанию», «За Азиатско-Тихоокеанскую кампанию», «За победу во Второй мировой войне». В 1947 году поступил в Школу актёрского мастерства Йельского университета. Карьеру начинал на телевидении и бродвейских подмостках.

Впервые на большом экране Пол Ньюман появился в 1954 году в исторической мелодраме Виктора Савилла «Серебряная чаша». Спустя два года он сыграл первую главную роль – боксёра Рокки Грациано в биографической драме Роберта Уайза «Кто-то там наверху любит меня» – и был удостоен премии «Золотой глобус» за лучший дебют.





Базиль в фильме
«Серебряная чаша».
Дебют в кино, 1954 год



Рокки Грациано в
фильме «Кто-то там
наверху любит меня»,
1956 год

В 1957 году 32-летний красавец получил Серебряную премию за лучшую мужскую роль Каннского кинофестиваля за образ Бена Куика в драме Мартина Ритта «Долгое жаркое лето» и впервые в карьере был номинирован на премию «Оскар» за роль Брика Поллита в экранизации пьесы Теннесси Уильямса «Кошка на раскалённой крыше» Ричарда Брукса, где его партнёршей была 26-летняя восходящая звезда Элизабет

Тейлор.



Бен Куин в фильме
«Долгое жаркое лето»,
1958 год



Брик Поллит в фильме
«Кошка на раскалённой
крыше», 1958 год

Следующий громкий успех ждал Ньюмана в 1962 году, когда его бильярдист Эдди из криминальной драмы Роберта Россена получил премию BAFTA как лучший иностранный актёр и был номинирован на «Оскар» и «Золотой глобус» в категории «Лучшая мужская роль».

Затем были номинированный на «Золотой глобус» Чэнс Уэйн из «Сладкоголосой птицы юности» Ричарда Брукса, на «Оскар», BAFTA и «Золотой глобус» заглавный герой драмы Мартина Ритта «Хад», на «Оскар» и «Золотой глобус» Люк Джексон из «Хладнокровного Люка» Стюарта Розенберга.



Эдди Фелсон в фильме
«Бильярдист», 1961 год



Чэнс Уэйн в фильме
«Сладкоголосая птица
юности», 1962 год



Люк Джексон в фильме
«Хладнокровный Люк»,
1967 год

Всего в актёрской фильмографии голубоглазой легенды около семидесяти фильмов, среди которых «Буч Кэссиди и Сандэнс Кид» и «Афера» Джорджа Роя Хилла, «Вздымающийся ад» Джона Гиллермина, «Без злого умысла» Сидни Поллака, «Вердикт» Сидни Люмета, «Дураков нет» Роберта Бентона, «Послание в бутылке» Луиса Мандоки, «Проклятый путь» Сэма Мендеса.



Буч Кэссиди в фильме
«Буч Кэссиди и
Сандэнс Кид», 1969
год. Номинация на
премию BAFTA в
категории «Лучшая
мужская роль»



Генри Гондорфф в
фильме «Афера», 1973
год



Майкл Колин Галлахер
в фильме «Без злого
умысла», 1981 год.
Номинация на премию
«Оскар» в категории
«Лучшая мужская
роль»



Фрэнк Галвин в фильме
«Вердикт», 1982 год.
Номинации на премии
«Оскар» и «Золотой
глобус» за лучшую
мужскую роль



Салли в фильме
«Дураков нет», 1994
год. «Серебряный
медведь» за лучшую
мужскую роль
Берлинского
кинофестиваля,
номинации на премии
«Оскар», «Золотой



Додж Блейк в фильме
«Послание в бутылке»,
1999 год



Джон Руни в фильме
«Проклятый путь»,
2002 год. Номинации
на премии «Оскар»,

BAFTA и «Золотой глобус» в категории «Лучшая мужская роль второго плана»

В 1968 году Пол Ньюман решил попробовать себя в режиссуре. Его дебютная мелодрама «Рейчел, Рейчел» по роману Маргарет Лоренс «Насмешка бога» попала в десятку лучших фильмов года по версии Национального совета кинокритиков США, получила четыре номинации на премию «Оскар», в том числе в категории «Лучший фильм», и удостоилась двух премий «Золотой глобус» в категориях «Лучшая женская роль» и «Лучший режиссёр».

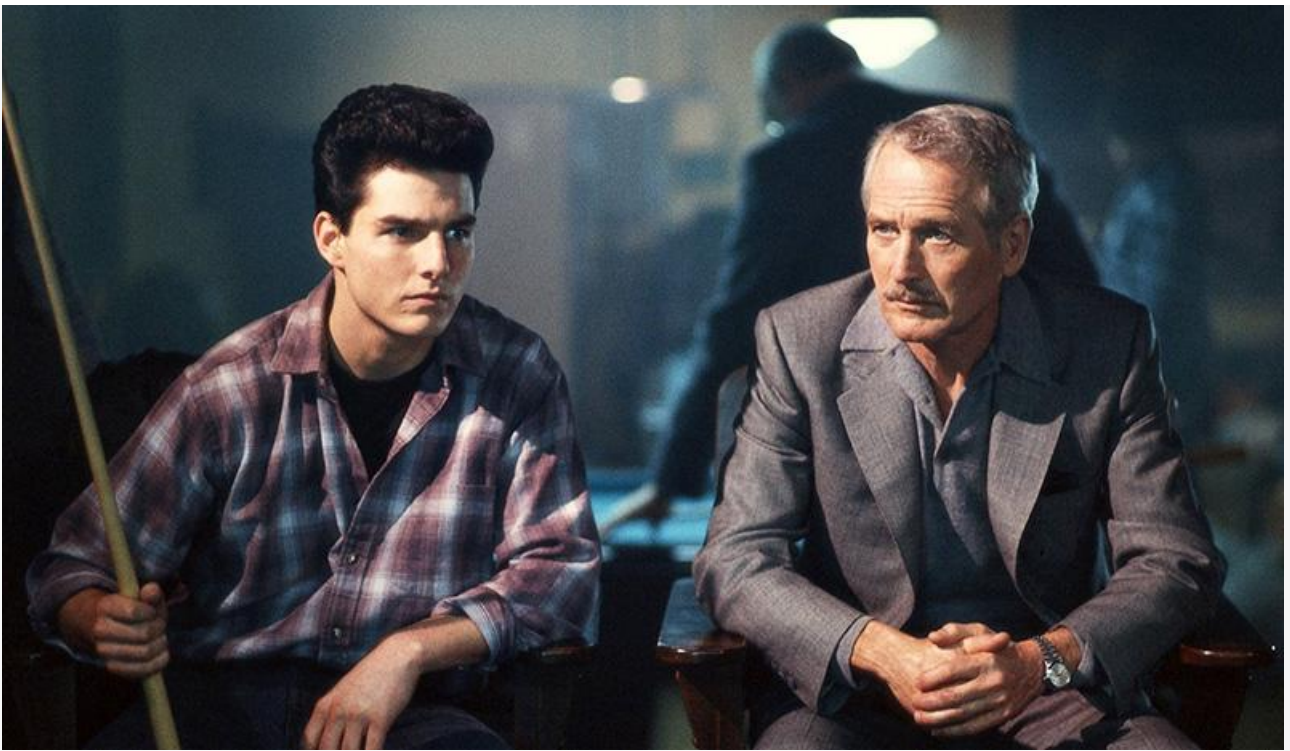
После этого актёр присаживался в режиссёрское кресло ещё пять раз, сняв приключенческий боевик «Иногда великая идея...» по одноимённому роману Кена Кизи, драму по пьесе Пола Зиндела «Влияние гама-лучей на поведение маргариток» и драму по пьесе Теннесси Уильямса «Стекланный зверинец», номинированные на «Золотую пальмовую ветвь» Каннского кинофестиваля, теледраму «Застеклённая витрина» по пьесе Майкла Кристофера и драму «Гарри и сын».



Джоан Вудворд и Пол Ньюман на съёмках фильма «Рейчел, Рейчел», 1968 год

Первым «Оскаром» Ньюмана после шести номинаций стала почётная премия «За выдающиеся заслуги в кинематографе», полученная им в 1986 году. Спустя год актёра удостоили премии уже в категории «Лучшая мужская роль» за создание образа бильярдиста Эдди Фелсона в драме Мартиан Скорсезе по роману Уолтера Тэвиса «Цвет денег».

В 1994 году Пол Ньюман, в общем и целом пожертвовавший на образование и благотворительность около 250 миллионов долларов, стал лауреатом Премии имени Джина Хершолта за выдающийся вклад в дело гуманизма.



Эдди Фелсон в фильме
«Цвет денег», 1986 год

В последний раз на экране 80-летний голливудский красавец появился в 2005 году в роли отца главного героя Макса Роби в экранизации романа Ричарда Руссо «Эмпайр Фоллз» режиссёра Фреда Скеписи. За эту работу он получил свои последние награды: премии «Золотой глобус», «Эмми» и Гильдии киноактёров в номинации «Лучшая мужская роль второго плана».

Скончался Пол Ньюман 26 сентября 2008 года в своём доме в Уэстпорте, штат Коннектикут, в возрасте 83 лет.



Макс Роби в фильме
«Эмпайр Фоллз», 2005
год

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3739** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)