

Как личная обида стала культурной доктриной в Бурятии

Документальный фильм «Бурят в европейском кино» режиссёра Артёма Бурлова, посвящённый судьбе советско-французского актёра бурятского происхождения Валерия Инкижинова, стал лакмусовой бумажкой для проверки отношений власти и искусства в Бурятии. Федеральные структуры поддержали ленту: министерство культуры РФ включило её в программу «Пушкинская карта», позволившую привлечь более 1,6 тысячи зрителей.

Фильм получил приглашение на международный кинофестиваль в Лондоне, а в Иркутской области средства от проката направили на благотворительность. Однако в родной республике авторам пришлось в очередной раз столкнуться с противодействием.

Национальная библиотека Бурятии 28 декабря отказалась от публичного показа фильма, сославшись на письма сценариста Галины Дрюон-Рыбиной (фильм снят по мотивам одноимённой книги писательницы), выразившей «категорические возражения». В официальном ответе директор учреждения Аюна Дашиинимаева подчеркнула, что разрешение споров между правообладателями — не её компетенция. Формально позиция выглядит юридически обоснованной.



Однако контекст указывает на иное: Бурлов и его коллеги неоднократно сталкивались с аналогичными препонами, источник которых — личная неприязнь министра культуры республики Соелмы Дагаевой.

получила немаленький гонорар, после чего отторгла свои права. Она не имеет права влиять на показ», — заявил Артём Бурлов в беседе с Бабром.

При этом 6 декабря Национальная библиотека провела закрытый показ с тифлокомментариями для слабовидящих — но лишь после года отказов. В Иркутске же ленту показали на год раньше, что подчёркивает избирательность подхода бурятских чиновников.

История с фильмом — часть мозаики конфликтов, инициированных Дагаевой. В 2022 году поэт Есугей Сындуев, член Союза писателей России, раскритиковал организацию концерта к 99-летию Бурятии в разговоре с министром. С тех пор его мономюзикл «Письмо незнакомки», созданный при поддержке бюджетных денег, пылился в архивах. В Санкт-Петербурге аранжировку для проекта записал верный соратник Дагаевой, дирижёр Владимир Рылов, но министерство культуры Бурятии заблокировало дальнейшую работу.

Однако в январе 2025 года Сындуев представил материалы мюзикла главному дирижёру Иркутского музыкального театра Виктору Олину. Постановку мюзикла в Иркутске рассмотрят на худсовете театра в ближайшее время. В Улан-Удэ же проект до сих пор считается «нежелательным».

Конфликт с Сындуевым достиг апогея в августе 2023 года. На литературном форуме «Байкальские чтения», организованном министерством культуры, поэта не допустили к выступлению. Когда он самостоятельно вышел на сцену, сотрудники полиции выдворили его из зала.

«Где и когда в России поэту, читающему патриотические стихи, затыкали рот? Даже при царях-сатрапах такого не было», — заявил тогда Сындуев.

Министр культуры Бурятии превратила ведомство в инструмент сведения личных счётов. Отказ библиотеки от показа фильма Бурлова, формально обоснованный авторскими спорами, выглядит логичным звеном в этой цепи. Позиция Галины Дрюон не выглядит логичной и обоснованной, все деньги с показов уходят на благотворительность, а не в карман кому-либо. Возможно, писательница попросту хочет сохранить хорошие отношения с Дагаевой. Даже ценой продвижения отчасти своего детища.



Соелма Дагаева игнорирует ключевой принцип культуры — диалог. Вместо поддержки талантливых земляков она создаёт прецеденты, когда художники вынуждены искать признание за пределами республики. Бурлов, получающий письменные благодарности от чиновников в Иркутской области, в родной Бурятии остаётся

персоной нон-грата.

Бабр продолжит внимательно следить за развитием событий.

Фото: Байкальская заря

Автор: Виктор Кулагин © Babr24.com КУЛЬТУРА, ПОЛИТИКА, СКАНДАЛЫ, БУРЯТИЯ, ИРКУТСК 25.01.2025, 14:40 67

URL: <https://babr24.com/?IDE=270119> Bytes: 4320 / 3785 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Бурятии:

bur.babr@gmail.com

Автор текста: **Виктор
Кулагин.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)