

## «Золотая маска 2025»: «Восемь женщин», «Халхин Гол» и толпа дипломантов

Национальная театральная премия «Золотая маска» объявила номинантов сезона 2023-2024 года.

Прорыв Самого музыкального: «Орёл и Ворон» прилетели с тремя «Золотыми масками»

Подводя итоги прошлогодней «Маски», Бабр предположил, что у Красноярского музыкального театра награда за лучший спектакль – не последняя. Сбудется ли пророчество уже в нынешнем году, сказать сложно, но то, что постановка «Самого музыкального» попадает в число главных спектаклей музыкально-театрального сезона второй год подряд – факт свершившийся.

Музыкально-драматический спектакль в экспериментальном формате «**Восемь женщин**» настолько хорош, что удивления его попадание в список претендентов на «Золотую маску» в категории «Лучший спектакль. Оперетта/мюзикл» не вызывает. Как и номинация главного режиссёра театра **Джеммы Аветисян** в категории «Лучшая работа режиссёра. Оперетта/мюзикл».



Номинант на «Золотую маску» Джемма Аветисян после премьеры спектакля «Восемь женщин»

«Восемь женщин» Красноярского музыкального – невероятно стильный, вкусный, остроумный, нестандартный и талантливо поставленный спектакль, украшающий репертуар театра. И его номинация вызывает даже больше радости и удовлетворения, нежели «Орёл и Ворон» годом ранее.

Ну а то, что прекрасные красноярские актрисы остались без персональных номинаций, тоже объяснимо: попробуй-ка выбери лучшую из этой блистательной восьмёрки. Категории же «Лучший актёрский ансамбль»

у «Маски», к сожалению, нет.

Конкуренты у красноярского шедевра тоже с амбициями, поэтому битва между членами жюри предстоит нешуточная.

Среди спектаклей-номинантов и два мюзикла Евгения Загота – питерская «Айсвилль» и ростовский «Есенин», – и классическая «Баядера» Кальмана из Свердловской музкомедии, и «Яга» Андрея Григорьева из орловского «Свободного пространства».

У Джеммы Аветисян в соперниках собственной персоной Алексей Франдетти, номинированный за постановку а капелла мюзикла «Айсвилль» в Санкт-Петербургском «Театре на Садовой», он же «Приют комедианта». Постановщики «Есенина» (Анастасия Невора), «Баядеры» (Филипп Разенков) и «Яги» (Дарья Борисова) остались вне персональной номинации, хотя, казалось бы, как может родиться лучший спектакль без лучшей режиссуры?..

Без каких-либо надежд на премию остались и поголовно все дирижёры оперетт и мюзиклов в стране, среди которых номинация вообще не присуждена. Как и среди исполнителей мужских ролей. Видимо, эксперты уже готовятся к следующей «Золотой маске», в которой, по новым правилам, в принципе не будет персональных номинаций.



Сцена из спектакля  
«Восемь женщин».  
Номинация «Лучший  
спектакль».  
Оперетта/мюзикл»,  
Красноярский  
музыкальный театр

Ещё одним спектаклем из Красноярского края, отмеченным Экспертным советом «Маски», стала современная пастораль Минусинского драматического театра «Пастух и пастушка» по фрагментам одноимённой повести Виктора Астафьева в постановке Алексея Песегова.

Спектакль номинирован на премию в категории «Лучший спектакль. Драматический театр. Малая форма», а исполнительница роли Люси **Дарья Савинова** поборется за «Маску» в номинации «Лучшая женская роль в драматическом театре», где одной из её соперниц будет Арюна Цыденова из улан-удэнской Бурдрамы.



Сцена из спектакля  
«Пастух и пастушка».  
Номинация «Лучший  
спектакль».  
Драматический театр.  
Малая форма»,  
Минусинский  
драматический театр

[Цена победы за кулисами  
войны. «Халхин Гол.  
Тангариг» в Бурятском  
театре драмы](#)

**Арюна Цыденова** номинирована на «Лучшую женскую роль» за создание образа Чимэд-Цэрэн в постановке Бурятского академического театра драмы имени Хоца Намсараева «**Халхин Гол. Тангариг**».

Сам спектакль, поставленный художественным руководителем театра Олегом Юмовым, претендует на премию в категории «Лучший спектакль. Драматический театр. Большая форма».

Также среди номинантов – автор пьесы **Геннадий Башкуев** в категории «Лучшая работа драматурга».





Номинант на «Золотую маску» Арюна Цыденова в спектакле «Халхин Гол. Тангариг», Бурятский театр драмы

В лонг-лист премии, который, по сути, ничего не значит и служит своеобразным утешением проигравшим, зато позволяет писать на афишах «Спектакль-дипломант „Золотой маски“», вошли 92 спектакля.

Среди них ещё две постановки Олега Юмова в Бурдраме («А зори здесь тихие...» и «Дон Жуан»), а также «Человек, нашедший своё лицо», «Ромео и Джульетта», «Дачники» и «Собаки» новосибирских Музыкального театра, «Красного факела», «Старого дома» и «Глобуса», «Живи и помни» Иркутского драматического театра имени Охлопкова, «Маленькие трагедии» Красноярской драмы имени Пушкина, «Звездопад» Ачинского драмтеатра и «Саня, Ваня, с ними Римас» Мотыгинского драмтеатра.

К слову, не чужой для Иркутска, Черемхово и Мотыгино **Дмитрий Акимов**, поставивший спектакль «Саня, Ваня, с ними Римас», номинирован на «Золотую маску» в категории «Лучшая работа режиссёра в драматическом театре» за постановку по роману Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы» на сцене Лысьвенского театра драмы имени Савина. Претендует на премию и сам спектакль. Кроме того, в лонг-лист включён ещё один спектакль в постановке Дмитрия – «Преступление и наказание» Омского ТЮЗа.



Сцена из спектакля  
«Господа Головлёвы».  
Номинация «Лучший  
спектакль».  
Драматический театр.  
Малая форма»,  
Лысьвенский театр  
драмы

Названия спектаклей и имена лауреатов «Золотой маски» мы узнаем в июне, причём церемония награждения впервые пройдёт не в Москве. Председатель Союза театральных деятелей России и президент «Золотой маски» Владимир Машков придумал в этом году вручить премию в Казани, в новом здании Татарского государственного Академического театра имени Галиасгара Камала.

Фото: [vk.com/muzteatr24](https://vk.com/muzteatr24), [mdrama.ru](https://mdrama.ru), [burdram.ru](https://burdram.ru), [vk.com/lysvateatr](https://vk.com/lysvateatr)

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, КРАСНОЯРСК, БУРЯТИЯ, ИРКУТСК 👁 18982  
24.01.2025, 23:52 📌 71

URL: <https://babr24.com/?IDE=270112> Bytes: 6964 / 6052 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Вайбер](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Красноярском крае и Хакасии:  
[krsyababr@gmail.com](mailto:krsyababr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3729** текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

---

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

---

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

#### КОНТАКТЫ

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)