

Эротический уикенд: хороший старт «Плохой девочки»

«Плохая девочка» начала прокат в России с третьего места, однако её старт нельзя назвать неудачным.

Во-первых, выше неё в чарте – новогодние семейные холдоверы-миллиардеры, то есть эротический триллер Халины Рейн с Николь Кидман в главной роли стал лучшей новинкой уикенда, да ещё и со средней посещаемостью 30 зрителей за сеанс и прибылью 70 миллионов рублей. Во-вторых, в распоряжении «Плохой девочки», по данным портала Kinobusiness.com, было в два раза меньше экранов: 956 против 2 180 и 1 955 у двух лидеров проката. В-третьих, старт номинанта на «Золотого льва» Венецианского кинофестиваля оказался успешнее таких знаковых зарубежных новинок прошлого года, как «Субстанция», «Граф Монте-Кристо» и «Анора».

В Москве, кстати, «Плохая девочка» и вовсе стала лидером проката, с долей сборов в столичных кинозалах 38,1 %. Безусловное достижение для картины с фестивальным привкусом и возрастным ограничением «18+».



Харрис Дикинсон и Николь Кидман в фильме «Плохая девочка»

Из других новинок проката в топ-10 пробились китайско-таиландский мультфильм **«Большой пернатый побег»**, получивший 1 815 экранов, но собравший на них всего 13,2 миллиона рублей при средней посещаемости шесть зрителей за сеанс и занявший восьмое место.

На девятой строке чарта встретил рассвет понедельника индонезийский хоррор Чарльза Гозали **«Клаустрофобы: Хижина в лесу»**, привлёкший в кинотеатры в среднем 11 зрителей за сеанс и заработавший на 644 экранах 11,6 миллиона.

«Питомец Юрского периода. Возвращение домой» Райана Беллгардта и Криса Хойта на 748 экранах

выручил 9 миллионов и замкнул первую дюжину проката. Средняя посещаемость – восемь зрителей за сеанс.



Кадр из фильма
«Большой пернатый
побег»



Кадр из фильма
«Клаустрофобы:
Хижина в лесу»



Кадр из фильма
«Питомец Юрского
периода. Возвращение
домой»

Лидеры проката в минувшем уикенде остались прежними, но поменялись местами. **«Финист. Первый богатырь»** Дмитрия Дьяченко потерял сборы по сравнению с предыдущими выходными 49 % и с прибылью 152,4 миллиона поднялся на первую строку чарта. **«Волшебник Изумрудного города. Дорога из жёлтого кирпича»** Игоря Волошина с потерей в сборах 55 % и суммой 136,2 миллиона опустился на второе место.

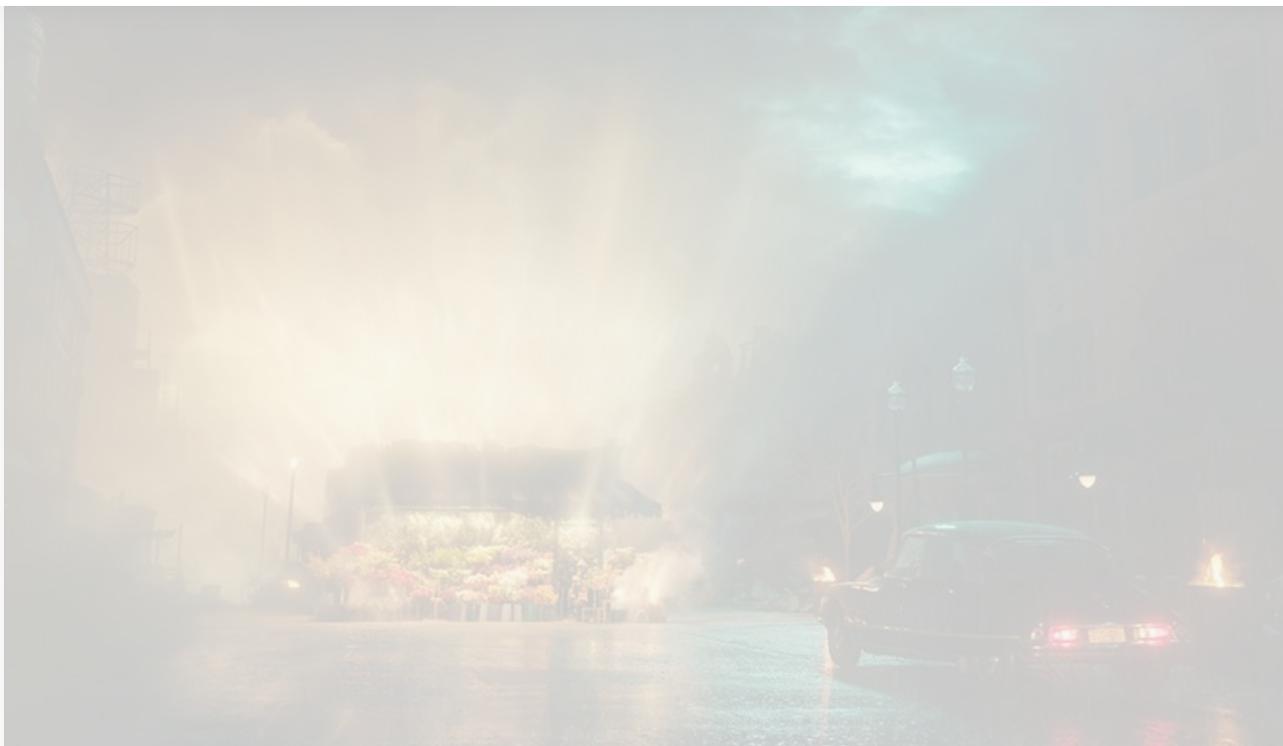
Сегодня уже ясно, что «сарафан» Финиста оказался крепче, чем у Элли и компании, о чём свидетельствует и рейтинг на портале «Кинопоиск»: 6,8 против 6,3.



Кадр из фильма
«Финист. Первый
богатырь»

Также сохранили места в топовой десятке **«Домовёнок Кузя»** (37,5 миллиона с потерей в сборах 49 % и четвёртое место), **«Приключения Паддингтона 3»** (29,8 миллиона с ростом сборов 161 % и пятое место), **«Ёлки 11»** (28,7 миллиона с потерей в сборах 66 % и шестое место), **«Охота на воров 2: Пантера»** (26,2 миллиона с потерей в сборах 55 % и седьмое место) и **«Заклятие. Новое поколение»** (10,1 миллиона с потерей в сборах 63 % и десятое место).

Покинули группу лидеров проката **«Постучись в мою Тверь»**, **«Иван Царевич и Серый Волк 6»** и **«Мегалополис»** Фрэнсиса Форда Coppола.



Кадр из фильма
«Мегалополис»

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила 596,1 миллиона рублей. Это на 40,2 % меньше по сравнению с предыдущими выходными. Отметим, что 111 миллионов из этой суммы на счету диснеевского блокбастера **«Муфаса: Король Лев»**, нелегально демонстрирующегося в России в формате так называемого **«предсеансного обслуживания»**.

Видео дня. Комедия
«Василий»: лучше
Петрова – только два
Петрова

Главной новинкой наступившего уикенда, не без оснований претендующей на то, чтобы возглавить прокат, станет российско-мексиканская приключенческая комедия Дмитрия Литвиненко **«Василий»** с Александром Петровым в ролях братьев-близнецов Коли и Васи.

Компанию российской звезде на съёмочной площадке составили Ян Цапник, Дмитрий Лысенков, Валентина Мазунина, Павел Ворожцов, Раиса Рязанова, мексиканская красотка Барбара де Рахиль, а также её соотечественники Гильермо Кинтанилья и Эдгар Арреола.

Конкуренцию «Василию» в комедийном сегменте составит российско-турецкая комедия Онура Унлю **«Холоп. Великолепный век»** с Керемом Бюрсином в главной роли – очередной ремейк «Холопа» Клим Шипенко, трейлер которого можно посмотреть здесь:

Видео дня. Турецкий «Холоп» в Великолепном веке



Постер к фильму
«Василий»



Постер к фильму
«Холоп. Великолепный
век»

На внимание семейной аудитории и безусловное попадание в топ-10 рассчитывает франко-канадско-бельгийский мультфильм Рикардо Кертиса и Родриго Переса-Кастро **«Ночь в зоопарке»**.

Поклонники фильмов ужасов ждут не дожидаясь старта в прокате нового хоррора Стивена Содерберга по сценарию Дэвида Кеппа **«Присутствие»** (18+) с Люси Лью в главной роли.

Менее взыскательных фанатов жанра ждут в кинотеатрах американское **«Проклятие. Паранормальное**

видео» (18+) Адама Мэйсона, германская комедия ужасов «Зубастики. Опасный рейс» (18+) и южнокорейский хоррор 2018 года от Чон Бом-щика «Психиатрическая больница Конджиам» (18+).



Постер к фильму «Ночь в зоопарке»



Постер к фильму «Присутствие»



Постер к фильму
«Зубастики. Опасный
рейс»

Ценители авторского кино должны обратить внимание на французский драматический триллер Франсуа Озона «**Что случилось осенью**» (18+) с Элен Венсан, Жозиан Баласко и Людивин Санье.

Также на экраны выходят южнокорейский триллер Хо Джин-хо «**Нормальная семья**» (18+) и итальянская драма Габриэле Муччино «**Хочу сейчас**».



Кадр из фильма «Что
случилось осенью»



Кадр из фильма
«Нормальная семья»



Кадр из фильма «Хочу
сейчас»

В рамках проекта «Театр в кино» кинотеатры покажут киноверсию балета **«Снежная королева»** Московского академического Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко на музыку Петра Ильича Чайковского в постановке Максима Севагина. Главные партии исполнили Елена Соломянко (Герда), Иннокентий Юлдашев (Кай) и Наталья Сомова (Снежная королева).

Фото: kinorium.com, kinopoisk.ru

[Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3734** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)