

# Мимолётное счастье Жени Добровольской. Прощание с великой актрисой

*Счастье умных людей мимолётно.  
Евгения Добровольская*

Евгения Владимировна Добровольская, так и оставшаяся для коллег и поклонников просто Женей – красивой, беззащитной, невероятно стойкой и безмерно талантливой.

14 января на Основной сцене Московского Художественного театра имени А. П. Чехова пройдёт церемония прощания с великой русской актрисой, ушедшей из жизни 10 января. В тот же день Актрису с большой буквы похоронят на Актёрской аллее Троекуровского кладбища Москвы.

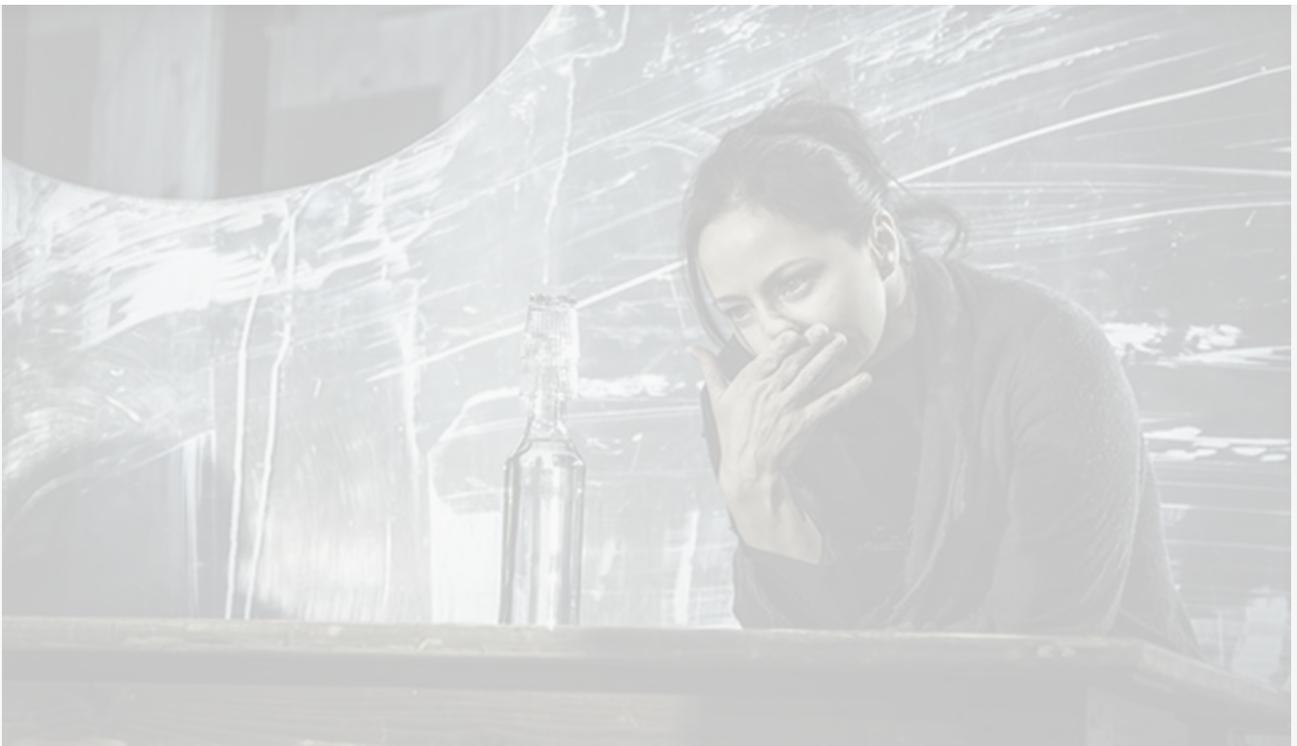
## Умерла Евгения Добровольская

В день прощания с Женей Добровольской мы вспоминаем её лучшие роли, ставшие достоянием отечественного театрального и кинематографического искусства, а также фразы из различных интервью этой на редкость умной и потому чрезвычайно глубокой актрисы.

## Великое в театре



Улита в спектакле  
«Лес». МХТ имени  
Чехова, постановка  
2004 года



Аннинька в спектакле  
«Господа Головлёвы».  
МХТ имени Чехова,  
постановка 2005 года



Фёкла Ивановна в  
спектакле «Женитьба».  
МХТ имени Чехова,  
постановка 2010 года

Женщин после сорока ни драматургия, ни кино, ни телевидение обычно не замечают.  
Их проблем будто бы не существует.



В спектакле «Предел любви». МХТ имени Чехова, постановка 2012 года



Прокурор Майерс в спектакле «Свидетель обвинения». МХТ имени Чехова, постановка 2012 года

Сойти с ума очень просто, а вот держать себя в руках – это большой труд.

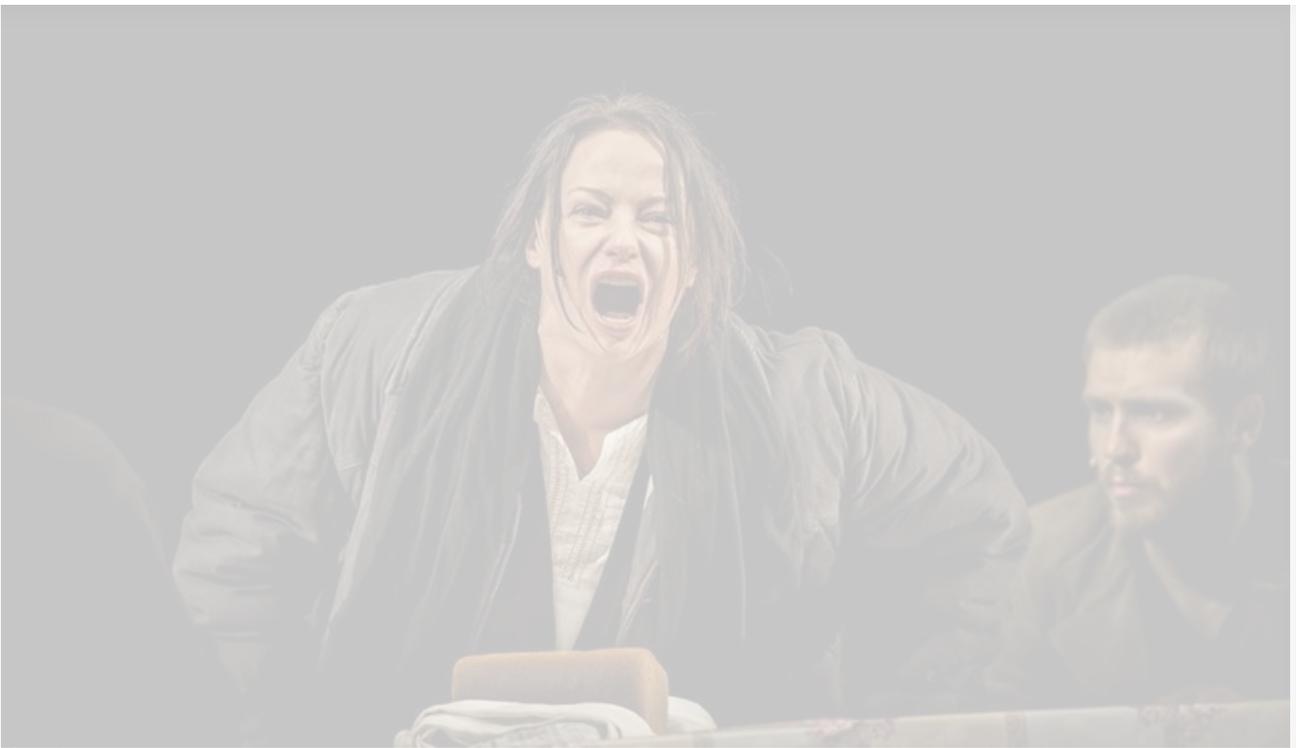


Любка в спектакле  
«Деревня дураков».  
МХТ имени Чехова,  
постановка 2014 года



Маринина в спектакле  
«Луизиана». МХТ  
имени Чехова,  
постановка 2014 года

Сегодня такая жизнь, что можно только заново учиться радоваться. Тепло в доме, есть немного денег на еду – это уже хорошо по сравнению с тем, что происходит в этот момент с другими.



Матрёна в спектакле  
«Кому на Руси жить  
хорошо». «Гоголь-  
центр», постановка  
2015 года



Энни в спектакле  
«Мизери».  
Современный театр  
антрепризы,  
постановка 2015 года

Чтобы услышать другого человека, надо просто поставить себя на его место. Тогда поймёшь, как общаться.



Басса-мать в спектакле  
«В. Ж.». МХТ имени  
Чехова, постановка  
2016 года



Полина Андреевна в  
спектакле «Чайка».  
МХТ имени Чехова,  
постановка 2020 года

Так много глупостей мы делаем – от эмоций, от нерешённости собственных проблем, от того, что мы мало видели, мало читали. Да просто мало думали.



В спектакле «Космос».  
МХТ имени Чехова,  
постановка 2023 года



Кассир в спектакле  
«9 ряд. 10, 11 место».  
МХТ имени Чехова,  
постановка 2023 года

## Незабываемое в кино



Олеся в фильме  
«Клетка для канареек».  
Первая роль в кино,  
1983 год



Надя в фильме  
«Первый этаж», 1990  
год

Если идти навстречу людям и не считать, что ты центр всего, – тогда, может быть, и жизнь станет легче.



Лида в фильме «Щен из созвездия Гончих Псов», 1991 год



Маргарита де Валуа в фильме «Королева Марго», 1996 год

Если честно, очень сложно видеть себя на экране, когда ты с детства снимаешься. Ты видишь, как стареешь.



Люба в фильме  
«Механическая сюита»,  
2001 год



Анна Петрова в  
фильме «Артистка»,  
2007 год

Самый лучший возраст – 30–45 лет: ты уже встал на ноги, ни от кого не зависишь и уже можешь всё смело делать в профессии, можешь творить, есть силы, есть желание, есть творческий задор. А дальше снова возвращается период зависимости (переход в новое амплуа, востребованность, помнят ли тебя, зовут ли тебя), с которым ты либо справляешься, либо нет.



Лена в фильме «Муха»,  
2008 год



Людмила в фильме  
«Немного не в себе»,  
2011 год

Не надо мечтать, надо делать то, что тебе дают. Делай то, что можешь, здесь и сейчас.



Люба Невельская в  
фильме «Алхимик.  
Эликсир Фауста», 2014  
год



Анна в фильме  
«Двойная сплошная»,  
2015 год

Никто не знает, где окажется завтра. И об этом нужно помнить и взрослым, и молодым, которые порой не хотят думать о том, какие проблемы их ждут впереди.



Клавдия в фильме  
«Идеальная жертва»,  
2015 год



Катя в фильме  
«Полёт», 2021 год

Жизнь коротка, и тратить время на ненужное не хочется...



Мама в фильме «Время года зима», 2022 год

Фото: Alex Yosi, Екатерина Цветкова, Александр Иванишин, Александра Торгушникова / mxat.ru, Александр Юдин / globus-nsk.ru, bilook.ru, gogolcenter.com, kinorium.com, kinopoisk.ru, afisha.ru, kinoafisha.info, kino-teatr.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com IT'S MY LIFE..., КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 18198 14.01.2025, 00:35 🔄 73  
URL: <https://babr24.com/?IDE=269585> Bytes: 8032 / 4201 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3718**

### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

