Потомки Посохина

Знаете ли вы, дорогой читатель, сколько юбилейных изданий появилось в Иркутской области за первые пять лет нового века? ... Иду по центру Иркутска и вижу протянутое поперёк улицы голубое полотно: "Нам пять лет!". Метров через пятьдесят - второе: "Нашей фирме - 10 лет!". Тоже - юбилей, но не о таких юбилеях я сегодня хочу рассказать. Без барабанного шума, в "скромном течении будней" вышла в свет "Книга длиною в век. Иркутской типографии N 1 - 100 лет".

Мы хорошо знаем этот дом на центральной улице города, где находится Иркутская типография N 1 имени Посохина. Ежедневно, проходя рядом с этим домом, любуемся его чудесной архитектурой. И не более. Поэт Анатолий Кобенков на страницах юбилейной книги признаётся: "Мне грустно, что я практически ничего не знаю о Посохине и Макушине, но в то же время мне ещё и радостно, ибо мне мнится, будто я знал их, ибо успел застать тех, кто хоть краем глаза их видел или более того успел поработать под их приглядом... Я ведаю, что Посохин был человеком особенным - гласным Иркутской городской думы, состоял в Географическом обществе, знаю, что его двоюродный брат Макушин был в более чем славных отношениях с губернатором, что оба - и тот и другой - безмерно любили Книгу, хотели научиться и научились делать её, задумав подчинить Слову всю Сибирь".

Стремление к лучшим образцам выделяло сродных братьев: старшего Макушина и младшего Посохина. Об этом рассказывают в своём историческом очерке профессор Иркутского государственного университета Ю. Пархоменко и аспирантка О. Полюшкевич: "Все дома по улице Большой, построенные в конце XIX - начале XX века, хороши, но, пожалуй, только несколько из них - драматический театр и два музея - краеведческий и художественный - могут поспорить с красотой и особенностью архитектуры дома Макушина и Посохина".

Пётр Иванович Макушин, вернувшийся из Иркутска в Томск, незадолго до своей смерти говорил молодым продолжателям: "Любимого моего дела оставляю завет: настойчиво, как можно глубже и шире внедряйте хорошую книгу в массы".

Книгу по праву считают лучшим другом человека. Книга всегда облегчала жизнь, смягчала душу, проясняла ум, учила человека искусствам и ремеслам, делала его сильнее в борьбе с горем, нуждой и невзгодами. Поэтому она нужна всякому образованному и только выучившемуся читать, богатому и бедному, жителю города и деревни. Ну кто будет оспаривать это мнение одного из авторов книги...

Центральное место в ней занимают рассказы автора-составителя, журналиста-востсибправдовца Бориса Абкина о юбилеях, тех, кто непосредственно делает книги. Генеральный директор Валерий Тененбаум, характеризуя сегодняшние годы и годы перестройки, которые, мягко говоря, были непростыми, убеждённо говорит: "Мы не каким-то образом выживаем, нет - мы живём!" О том, как это удаётся небольшому коллективу, читатель узнает из уст самих делателей книг, героев очерков, бесед, интервью...

"Именно здесь я сразу почувствовал особый вкус к производству, - считает Вячеслав Правенький, заместитель генерального директора, депутат Иркутской городской Думы. - Наша работа, книги, которые мы делаем, накладывают какой-то неповторимый, особый отпечаток на самих работников типографии. Эту атмосферу я почувствовал сразу, в первый же день, когда генеральный представлял меня коллективу".

Сегодня в типографии на смену старой технике пришла новая, внедрена современная технология. Сигнал компьютера - и готовые полосы лежат на устройстве прямого выхода на печатную форму. Электроника, лазер. Здесь есть уникальные машины, какие не встретишь от Урала до Дальнего Востока.

... А Посохин и Макушин начинали при керосиновых лампах. Но уже в 1904 году в новом здании на Большой стояли печатные машины производства германской фирмы "Аусбург" - лучшие для того времени. Потом, построив котельную, второй и третий этаж левого крыла здания, запустили паровую котельную и динамо-машину. "Вертельщики", которые своей мускульной силой вращали маховики печатных машин, получили новую тогда профессию - полиграфист.

Думаю, читателю интересно будет познакомиться с обширной хроникой всех десятилетий двадцатого века через призму типографии N1, её коллектива, судьбы трёх-четырёх поколений.

Мы работали по соседству, - типография N1 и редакции двух газет - "Восточно-Сибирской правды" и "Советской молодёжи". И мы всегда считали, что работаем в одном доме, жили одной атмосферой, дышали одним воздухом.

Ну как не порадоваться, что сегодня типография имени Посохина (в недрах которой родилось столько замечательных книг, что их не перечесть) приобретает и международный статус. В 1997 году она была удостоена приза Золотой Меркурий (это в Париже!) за свою издательскую деятельность, а в 2003 году в Женеве в торжественной обстановке была награждена почётным международным Золотым призом за высокое качество выпускаемой продукции. Такой приз позволяет коллективу войти в ассоциацию компаний 160 стран, которые добиваются признания во всём мире и дали моральное право генеральному директору типографии считать, что коллектив действительно "не выживает" - он живёт, развивается, творчески растёт. (Кстати, Академия наук в Швейцарии в 1989 году присвоила Валерию Тененбауму звание "Человек планеты Земля". Он заслуженный работник культуры России").

По поручению и от имени старейших иркутян за книгу - спасибо!

Ветеран "Восточно-Сибирской правды"
Иван Говорин

Автор: Артур Скальский © Восточно-Сибирская правда СОБЫТИЯ , ИРКУТСК 👁 3096 28.01.2006, 14:12
👍 239

URL: <https://babr24.com/?ADE=27398> Bytes: 5360 / 5341 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)