

Владимир Шагин отметит юбилей в театре

С этого сезона Владимир Шагин совмещает в Иркутском музыкальном театре две должности – директора и художественного руководителя. Ему это удастся – энергичный, хозяйственный, уверенный, коммуникабельный. Он всегда и везде успеваает.

Шагин любит своих актеров, любит непередаваемую атмосферу театра, любит этот волнующий воздух закулисья – словом, он человек театра (предан ему искренне и давно) и человек для театра (он разбирается и в тонкостях постановки спектакля, и в разных бытовых мелочах). 22 января Владимиру Шагину исполняется 60 лет, и свой юбилей он отметит в кругу любимой труппы, которая, в свою очередь, уже готовит для своего директора праздничный концерт и капустник.

«Чувствую себя на 45»

На работу Владимир Шагин приезжает в 8 часов утра. Уходит, когда вечерний спектакль в самом разгаре либо дождавшись финальных аплодисментов. В рабочий кабинет директора (кстати, хорошо и со вкусом отделанный) целый день идут люди – решать, обговаривать, согласовывать всевозможные вопросы. Шагин отвечает в театре за все, и он не имеет права расслабляться, забывать, путать. Из-за своей гиперответственности Владимир Константинович даже в отпуск съездить не может. Но свой день рождения непременно отпразднует!

– Вы любите праздники, отмечаете свои дни рождения?

– Обязательно! Обычно в кругу друзей, дома, рестораны я не жалую. Если дата круглая – предпочитаю с коллективом в театре праздновать.

– А на сколько лет вы себя сейчас чувствуете?

– Не могу сказать, что на 60, скорее лет на 45.

– Приоритеты с возрастом обычно меняются, что для вас сейчас является важнейшим, а что второстепенным?

– И работа, и семья занимают доминирующие позиции. Но пусть коллектив на меня не обижаются, но маленький сын стал в моей жизни занимать больше места, чем кто-либо. Он очень нуждается во мне, я это чувствую, и я стараюсь как можно больше времени с Тимофеем проводить – по вечерам играем в машинки, кубики, читаем книжки. Старший сын, Андрей, уже самостоятельный человек, ему опека с моей стороны не нужна, хотя какие-то вопросы мы еще совместно решаем. Тимофея, когда есть возможность, я беру с собой на работу. Сын знает, что папа работает в театре, и с удовольствием сюда приходит. Во время зимних каникул, когда в театре ежедневно были елки, мы утром вместе вставали, собирались и ездили на работу.

– Как вы думаете, какие качества должны быть у современного директора театра?

– Работоспособность; умение решать как житейские, так и творческие вопросы; общительность – жить в вакууме, не общаясь с другими организациями, не помогая друг другу, сегодня невозможно. И терпение, которого иногда всем нам не хватает. Я требователен: мне непонятно, как можно прогулять рабочий день, как актер может плохо сыграть на сцене, как работник некоммерческой организации может требовать прибавки к зарплате, непредусмотренной рамками бюджета, ведь театр – не коммерческая структура, где от доходов зависят расходы. В нашем театре не самая плохая ситуация, и если в других театрах России актерам категорически запрещено на стороне подрабатывать, то я таких запретов не чиню.

«Я не самодур и не Карабас-Барабас»

– Актеры вас любят? Или, скорее, боятся?

– Боятся меня никто не боится, я не самодур и не Карабас-Барабас, который дергает актеров за ниточки. В

некоторых ситуациях я бываю строг, требую дисциплины.

– А вы открыты для доступа? Может ли простой актер прийти к вам в часы приема?

– Да нет у меня никаких часов приема! Я абсолютно открыт, каждый сотрудник театра может прийти ко мне с любым вопросом, с любой проблемой.

– А любите ли вы своих актеров?

– Да! Любому руководителю надо жить не только собственной судьбой, но и проживать жизнь каждого своего сотрудника. Бывает, у артиста дома не все в порядке, бывают болезни, депрессии. Во все надо вникать.

– Это ж сколько информации надо в голове держать? Вы что же – всех помните поименно? Кто на ком женат, сколько у кого детей?

– Естественно. Но актерский цех мне ближе, чем хор, балет, которые свои вопросы чаще решают через своего инспектора.

– А можете с актерами на банкете выпить, поговорить по душам? Или держите жесткую дистанцию?

– Вы поймите, театр – это семья. Как можно в семье собраться за одним столом и общаться только с 2-3 людьми? Если мы собрались гулять, то мы гуляем так, как это подобает; если работаем, то работаем как положено.

– Неужели у вас и любимчиков нет?

– Могут быть любимые дети и нелюбимые? Так и актеры, явных любимчиков у меня нет, всех люблю. «Мой отпуск – это гастроли»

– Как обычно проходят ваши выходные и как вы проводите отпуск?

– Раньше я и в выходные ездил в театр, сейчас же Тимофей требует внимания, вечерних часов в будние дни ему мало, поэтому я стараюсь быть с женой и ребенком. Когда у меня в последний раз был отпуск, я и не вспомню. За рубежом отдыхать мне неинтересно, так что мой семейный отпуск – это гастроли. Этим летом жена с сыном прилетали ко мне во Владивосток, прошлым - в Астрахань, так что Тимофей уже купался и в Волге, и в Тихом океане.

– Что вы делаете дома? Знаю, что вы отменно готовите?

– Готовить люблю и умею. Могу и пол вымыть, и посуду, для меня это не проблема.

– В дни премьер и бенефисов вас всегда можно видеть в холле театра в элегантном белом костюме. У вас вообще всегда безупречный внешний вид.

– Да, я предпочитаю деловые костюмы – это мой стиль, выработанный годами. Я могу позволить себе прийти на работу в джинсах и в свитере, это модно сейчас, и никто не оскорбится. Но я себя приучил всегда быть в костюме и при галстук.

– А разрешите узнать, сколько у вас костюмов и кто гладит вам рубашки?

– Костюмов у меня пять, а рубашки глажу и я сам, и жена.

– Какая у вас сейчас самая заветная мечта? Что бы вы себе сами пожелали?

– Моя мечта – младшего сына поставить на ноги, дать ему образование. А на день рождения я пожелал бы себе здоровья, и хотелось бы как можно дольше быть полезным людям.

Автор: Светлана Жартун © Иркутский музыкальный театр КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 3519 23.01.2006, 19:52
♻ 234

URL: <https://babr24.com/?ADE=27267> Bytes: 5981 / 5967 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)

эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)