

"Театр пилигримов" покажет депутатам Госдумы рок-оперу "Путь, истина, жизнь"

Артистов "Театра пилигримов" пригласили в Государственную Думу России. Иркутяне покажут парламенту рок-оперу "Путь, истина, жизнь". Она существует ровно год. За это время не раз менялась. Накануне новую версию спектакля актеры и режиссер показали землякам.

На очередной "премьерный" показ пригласили только своих. Тех, кто давно дружит с "Театром пилигримов". Постановка неоднозначная, и поэтому широкой публике представлять ее Владимир Соколов не торопится, говорит, ответственность большая. Изначально режиссер хотел поставить "Мастера и Маргариту" Булгакова. Но чем больше работал над сочинением оперы, тем дальше уходил от романа. "Изначально мне нравилось сочетание этих слов - "Мастер и Маргарита". А сам роман... Мне ближе произведение Гетте "Фауст". И вот я так ответственно противопоставил какие-то свои короткие мысли по этому поводу", - сказал Владимир Соколов.

Теперь это другая история. Во всяком случае, так утверждает автор. Это "Путь, истина, жизнь" творческого человека. Поэта. И в родном городе его работу ставят под сомнение. Так же, как и любовь. Но рукописи, как известно, не горят, а настоящее чувство побеждает зло.

"Я из породы белых сов!" - эти слова принадлежат актеру и режиссеру Борису Деркачу. Они часто звучат в постановке. Таким образом Владимир Соколов решил подчеркнуть признание мастерства Деркача, который не так давно ушел из жизни. Именно эта фраза в опере остается неизменной. А вот все остальное за год существования постановки трансформировалось не раз. "То нужно выйти и просто спеть, то изобразить ветку сакуры. Потом был вариант, что моя левая рука - это крыло. Каждый раз что-то меняется, все время находится в поиске. Но мне уже хочется, чтобы появилась ясность и определенность в этом", - говорит Юлия Пихтина, актриса.

Спектакль, как человек, проходит свой путь. Возможно, он вырастет в большую постановку, как, например, "Юнона и Авось". А возможно, исчезнет вовсе. Все зависит от обстоятельств и от решения его создателя Владимира Соколова. Но в ближайшем будущем опера будет жить. Это точно.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)