

Второе рождение классики

Исполнилось 100 лет со дня рождения выдающегося кинорежиссёра Иосифа Хейфица.

Союз кинематографистов Санкт-Петербурга и Дом кино устроили вечер, посвящённый лауреату Государственных премий СССР, народному артисту СССР, человеку-легенде, стоявшему у истоков петербургского кинематографа. Интересно, что классиком он стал при жизни, в 30 лет.

Дмитрий Светозаров, младший сын Хейфица, режиссёр ("Скорость", "Псы", "По имени Барон", "Танцор", "Три цвета любви"), вспоминал, как однажды Владимир Высоцкий опустил на колено перед его отцом прямо в грязную снежную жижу.

- Отец предложил ему тогда роль Бени Крика по Бабелю. Но фильм запретили, а Высоцкий умер примерно через полтора года...

Режиссёр Евгений Татарский поведал, как Высоцкий когда-то признался ему: "У Хейфица я готов сниматься в любом эпизоде!".

Многие режиссёры справедливо считают себя учениками Хейфица. А в неизвестных актёрах он умел разглядеть "драгоценные зерна" (так, кстати, назывался один из его фильмов), будущих звёзд.

Общеизвестно, что мэтр кино родился в Белоруссии, жил на Украине, молодым человеком приехал к дяде в Ленинград, поступил в техникум экранного искусства, и вся его жизнь отныне была связана с этим великим городом. В 1928 году Иосиф Хейфиц пришёл на кинофабрику "Совкино" (ныне - киностудия "Ленфильм"). Сначала работал с Александром Зархи. Вместе они выпустили "Ветер в лицо", "Полдень", создали лирическую комедию "Горячие денёчки", были режиссёрами фильмов "Депутат Балтики" (в 1937 году получил Гран-при Международной выставки в Париже) и "Член правительства". В годы Великой Отечественной войны поставили картины "Его зовут Сухэ-Батор", "Малахов курган".

Режиссёр Алексей Герман назвал своё выступление "запоздалым объяснением в любви" к Иосифу Ефимовичу. Отец Алексея Германа, известный писатель Юрий Герман, восхищался Хейфицем и хотел, чтобы сын учился у него.

- Иосиф Ефимович появился в нашей жизни в Комарово. Это была почти одна семья. Володю я таскал на закорках, не предполагая, каким крупным художником он станет!

(Старший сын Хейфица Владимир Светозаров, присутствовавший на юбилейном вечере, работал на картинах с отцом, с Д. Асановой, И. Авербахом, А.Рогожкиным; из последних его работ можно назвать "Турецкий гамбит" Д. Файзиева, "Итальянец" А. Кравчука, "Мастер и Маргарита" В. Бортко).

Председатель Санкт-Петербургского Союза кинематографистов Евгений Татарский зачитал на вечере телеграммы от известных артистов, снимавшихся когда-то у великого режиссёра. Алексей Баталов, о котором говорят, что "сделал" его именно Хейфиц, назвал Иосифа Ефимовича "своим кинематографическим папой Карло". То же самое может сказать о себе Ия Саввина, главная героиня "Дамы с собачкой" (приз Международного кинофестиваля в Каннах в 1960 году), "никогда не забывающая и любящая" мастера, Елена Проклова - "в моей личной и актёрской судьбе так много сделал он", Елена Коренева... Своим "первым киноучителем" считает Хейфица петербургский актёр Владимир Татосов, озвучивший у него Сталина в "Огнях Баку", а позже сыгравший в "Большой семье" и в "Салют, Мария!". Очевидцы вспоминали, как снимались блистательные картины "Дело Румянцева", "Дорогой мой человек", "В городе С.", какими интересными были экспедиции и замечательными "посиделки"...

Был показан документальный фильм Дмитрия Светозарова "Неизвестный Хейфиц, или Герой не нашего времени". А затем смотрели историческую ленту И. Хейфица и А. Зархи "Моя Родина", последний показ которой состоялся в Ленинграде в 1933 году.

- Этот фильм сейчас переживает второе рождение, - считает Дмитрий Светозаров. - Нам домой звонят киноведы, которые отцу по возрасту годятся в правнуки, интересуются подробностями создания картины...

Автор: Светлана Мазурова, Санкт-Петербург © Восточно-Сибирская правда КУЛЬТУРА , МИР 👁 5325
17.01.2006, 12:38 📄 249

URL: <https://babr24.com/?ADE=27120> Bytes: 3696 / 3696 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Светлана
Мазурова, Санкт-Петербург.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)