

Неизвестный Моцарт в интернете

С редко исполняемыми шедеврами Моцарта теперь можно ознакомиться в интернете. Британская библиотека поместила на своем сайте составленный самим композитором каталог его произведений.

К примеру, вступление к хору оперы итальянца Джузеппе Сарти "Ревнивый крестьянин" Моцарт написал в год своей смерти, 1791. К тому времени он был весь в долгах и брался за любую работу, в том числе за переделку чужих произведений.

Эти несколько нот великий австрийский композитор занес в свой музыкальный дневник, больше они не записаны нигде. Там же в 1788 году оказался "Маленький марш в ре-мажоре", почти никогда ранее не звучавший и считавшийся утерянным.

Эти и 73 других звуковых мини-шедевров записаны Королевским музыкальным колледжем и помещены в интернете Британской библиотеки в канун 250-летия Моцарта. Там же можно с помощью мышки полистать рукопись, изучить подробнейшие детали 145 произведений - не только названия, дата и место сочинения, ноты, но и перечень инструментов и исполнителей, которым они предназначались.

Новые грани личности

Как говорит куратор библиотеки Крис Банкс, этот гениальный человек предстает перед нами в новом свете: "Фильмы вроде "Амадея", расхожие мифы изображают Моцарта рассеянным, беспечным, а этот дневник показывает, как хорошо он был организован. На обложке надпись - "Каталог моих работ с февраля 1784 года" и многоточие. Тогда ему было 28 лет, и он собирался жить до середины XIX века. Реквием он записать в дневник не занес потому что он так и не был закончен, в конце оставлено книжки много чистых страниц".

Моцарт тщательно перечисляет имена своих заказчиков и гонорары. Он был одним из самых плодовитых композиторов, но радио Би-би-си отказалось от идеи сыграть в год его юбилея полное собрание его сочинений, как оно это сделало недавно с наследием Баха и Бетховена.

"Моцарт сочинил много случайной музыки, выполняя нетребовательные заказы, - поясняет известный журналист и музыковед Джон Тьюса. - Из-за чего некоторые считают его только развлекательным, однообразным, поверхностным, Оркестровое исполнение таких, написанных наскоро, произведений может слиться в одну однообразную симфонию. В них могут затеряться настоящие шедевры, такие как "Реквием", в которые Моцарт вкладывал душу, и мы получим искаженное представление о гении. По-моему, для широкой публики стоит играть самое лучшее, что мы обычно и делаем".

Но опубликованный Британской библиотекой дневник содержит новые подробности и о самых известных произведениях Моцарта. Например, "Маленькая ночная серенада" была длиннее, чем мы ее знаем, в ней был еще один менуэт, но страничка с ним не сохранилась, и мы никогда его не услышим.

Ссылка по теме: www.bl.uk/onlinegallery/themes/music/mozart.html

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

