

Музыкальный театр представит премьеру оперы "Севильский цирюльник"

Мировая классика на сцене Иркутского музыкального театра. Завтра состоится премьера знаменитой оперы Россини "Севильский цирюльник". А сегодня прошла генеральная репетиция.

Такого в Иркутске еще не было - так говорят артисты музыкального театра о спектакле "Севильский цирюльник". Почти три часа действия, несколько сотен мизансцен, сложнейшие инструментальные и вокальные партии. И все это в лучших традициях итальянской комической оперы.

Роль дамского угодника графа Альмавивы должны были исполнять Виктор Лесовой и Николай Нестеров. Однако накануне премьеры оба артиста серьезно заболели. На замену пригласили солиста Бурятского академического театра оперы и балета Дамбу Занданова. Несмотря на то, что в Улан-Удэ он играет графа Альмавиву уже несколько лет, сделать это в иркутском театре артисту оказалось непросто. "У нас же в опере знаешь, куда идти, как обращаться к партнеру. А здесь нужен ансамбль всех участников: и хора, и балета, и дирижера. В этом плане специфично, конечно", - сказал Дамба Занданов, солист Бурятского академического театра оперы и балета.

На постановку спектаклей такой сложности обычно уходит около полугода. Иркутская труппа справилась с задачей в рекордные сроки, за полтора месяца. "Я готов снять шляпу перед каждым солистом, занятым в этом спектакле. Они совершили героический творческий подвиг, успев за такое короткое время создать полноценный спектакль", - говорит Николай Сильвестров, дирижер-постановщик.

Режиссер Александр Лебедев рассказал, что сознательно не стал вводить в постановку дополнительных героев, менять либретто или сочинять новые партии. Он дает иркутянам возможность услышать и увидеть оперу "Севильский цирюльник" такой, какой ее создал Джоаккино Россини. "Если в Германии около 30 оперных театров и периодически в каждом из них идет "Севильский цирюльник" (у них там даже идет соревнования друг с другом: кто лучше "Севильского" поставит), то у нас просто задача стояла сделать спектакль для иркутского зрителя понятный, интересный и веселый", - объяснил Александр Лебедев, режиссер-постановщик.

Автор: Артур Скальский © АС Байкал ТВ КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 3231 14.12.2005, 19:52 📌 183

URL: <https://babr24.com/?ADE=26589> Bytes: 2066 / 2066 Версия для печати[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читай те эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)